

# 我思故我在演讲稿(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 我思故我在演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

有一种感情，不会因为时间的流逝而淡褪，反而会因为岁月的长久而醇香。有一种感情，不会因为空间的隔阻而疏离，反而因为距离的遥远而心近。这便是故乡情，沉酿于每一个热爱故土的游子心中的故乡情。它不因世殊，不因时移，恒久比天长，深沉比地厚。

没有它，李后主不会发出“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的慨叹；没有它，宋徽宗不会流露“凭寄离恨重重，者双燕，何曾会人言语”的感伤；没有它，便没有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的千古流传；没有它，便没有“举头望明月，低头思故乡”的脍炙人口。

古人今人欢聚一堂，同为故乡放声歌唱。你听，“黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡”。辗转难眠的范仲淹如是沉吟；你听，“我的家乡在日喀则，那里有条美丽的河，雄鹰在那里展翅飞过，留下一支动人的歌”。韩红的歌因故乡情的滋润而无比悠扬；你听，“这就是蒙古人，热爱故乡的人”。腾格尔发自肺腑的歌多么令人动情。

故人爱故乡，“为什么我的眼睛中常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。一口乡色酒足以让人沉醉一生，迷恋一生。

故乡的山，故乡的水，故乡的事，故乡的一点一滴。每一瞬间都留在那儿的光阴都值得留恋，每一个候在那儿的人都值得怀念，每一段生于那儿的情感都令人梦牵魂萦。

“少小离家老大回”的游子们还在念着余光中的《乡愁》落泪，离开了故乡，他们成了飘荡在空气中的一朵朵孤独的流云，无依无靠。只有乡愁化为一保小小的邮票，带来故乡的嘱咐与问候，聊解相思之苦，寂寞之悲。“唤一声‘故乡啊！’问一声‘你还好吗？’捧一把热泪，怀一颗赤子之心，亲爱的母亲，儿一定会回来”。

故乡是一口满盛深情的井，我们进不时放下水桶，打捞一份温度，一份感动。品味一份甘甜，一份芬芳。然后，我们把思念放回去以后作为对井的回报，从而使得故乡这口井永不枯竭。

故乡情，携你一路同行，与你一生为伴，实为幸福。

## 我思故我在演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我不是悲春秋伤的人，可是看到墙头那黑白相片，我的心还是被刺痛了。

依稀记得你明媚的笑容，带着淡淡的恬静的气息，你说，你会回来，我便一直等。可我最后收到的却是一张带着你气息的黑白相片，你让我彻底讨厌上了等待。

不知不觉中，竟有那么多年了，你那双明媚的模糊的眸子像刻在我心里的雕塑，挥散不去。

记得当初，你的执意。我带着湿润的眼睛去看你，去送你，你朝我挥手，拍着我的肩说着“再见”，你临走的背影和转身的一瞬，那么痴缠眷恋的笑容，你永远也不知道，我的无语凝噎，我抽干力气的哭泣再也没有一个人会送上纸巾和关怀。

而今，你又身在何方？是那所谓的天堂吗？可即使我们人间天上，阴阳两隔，你永远是我心中对友情最好的诠释。

你曾靠过的双肩，诉说着你的眷念，诉说着我们的友情是一世的纠缠。

在你离开的那些时日，我曾去找过你，我一个人沿着陌生而杂乱的街道盲目的找寻，五颜六色的霓虹流泻，我搜寻着你的身影直到疲倦，迷蒙的月色就如此刻的我，寂寞得忘记如何刹那绽放。

我宣告放弃。

模糊了，那么多年的时光，让我觉得我开始忘记你的脸，开始忘记你的声音，开始麻木的度过没有你的日子，可是有多少夜，我一次又一次的想到你，想到从前，想到我们玩耍追逐的身影，所有的这些都过去了，在你闭上眼时一切过去，流逝。

我想我是醉了，明月依旧，伊人远逝。一切荒芜的只是曾经拥有，曾经说好了要与你一起享受繁华，患难与共。可是有谁知道，那么多年有些人再也看不到了，有些东西失去了就是永远。

回头望望，灰白的昨日，竟成了模糊的思念。

## 我思故我在演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

不是每一天都那么美好，但是每一天，都有一些美好的东西存在。

暮春，白云不停的擦拭天空地镜子。阳光透过树叶穿过低矮的灌木丛上，鸟儿在上面急促飞过，留下一串串寻找的声音。

翻阅着那本毕业纪念册，一股酸涩的情感涌上心头，我们毕业了。

那年夏日，蝉鸣蛙唱，星月交辉。伴着雀子的惊呼，暮色从高处掉了下来。

毕业典礼之后，望着曾经再里面哭过，笑过，充满了我们喜怒哀乐的教室，一个个宛若错过了几十个亿的人，沉重而又悲悯。周围寂静的都可以听见自己脉搏里面血液流动的声音。相处了六年的同学，最后只留下了一张毕业照和一声“再见”。

采撷一串串的梦，学校的嬉戏，宛若彩虹一样缤纷壮丽，但是成长的追赶，却如同我们的情感，一跃而过。留下的是满满的想念。

但是，想念其实并不止是一种滋味。

回忆起那段时光，就像装满糖果的篮子，甜蜜的味道沁人心脾。记忆中的的脸，稚嫩青涩，笑得天真无邪。脑海中浮现下课的画面——伴着“嘻嘻嘻”的笑声，冲出教室，在操场上奔跑的我们，笑着，闹着，欢声笑语中溢满了我们成长的

脚步，让鸟儿白云都忍不住嫉妒，我们就这样一直跑着。

这天，凝视着那一张毕业照，那是时间停留的地点，我抚摸着照片里熟悉的脸，宛若天使般的笑容，温暖人心。这时，一种叫想念的字眼占据了全心。毕业，是独属我们的时光，书写着我们的过往。每每想念，心中便溢满了甜蜜，每每想起你们的笑颜，嘴角也忍不住地勾起，我们最起码一起哭过、笑过、闹过、跑过，这就足够想念和回忆。

顾城说过：“草在结他的种子，风在摇它的叶子，我们站着不说话，就很美好。”想念不仅只是咖啡般苦涩，有时也如糖果般甜蜜，所以，想念其实很快乐。

## 我思故我在演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的. 同学们：

大家好！

人这一辈子，会有许多朋友，当你认识新的朋友时，你又是是否会思念，曾经幼稚却又快乐的时光。

忽然翻开相册，看到一张似乎很熟悉，又似乎很陌生的照片。照片上，是我与小时候的伙伴。那时候，许多人还没有搬家，每天的日子都是那么的快乐。

那时候人多，总是很热闹，好像只要有我们这一群孩子在的地方，就从来都不会平静。像是下雨天，你认为我们这群“危险分子”会好好的待在家中避雨吗？当然，不存在的。小时候的我们，明明是一群女孩子，却比男孩子还要更调皮。我们总是从家中拿出自己的“装备”：小水枪等武器。真的是拿什么的都有，直接接雨水，你泼我一身，我泼你一脸，但是彼此也不会生气，听到的最多的话无非是：“你刚刚多泼了我一下，不行，你要让我泼回去！”这么孩子气的话，我

可真不相信是小时候的我们说出来的，那时候的我们不会生彼此的气，却又斤斤计较。

那时候，我们许多孩子会往草坪上跑，然后扑进草丛里，捉蚂蚱、捕蝥蛄、追蝴蝶，一玩就是一天，连饭都不想吃，我们常常会比，谁捉到的小虫子多，谁捉到的小虫子好看。

我们会给彼此编头发，我从小个子矮，她们几个总是喜欢那我做实验品；春天时，我们几个喜欢去采小野花，将花捣碎了盖在指甲上，抹上一抹鲜艳的红；夏天时，我们几个喜欢晚上坐在楼下乘凉，嘴里含着冰棍，手里摇着扇子；秋天时，我们会去树下捡树叶，捡各式各样的，然后比比谁的叶子更好看；冬天时，我们会一起堆雪人，你做一个头，我扣两只眼睛，那时候的我们总是无忧无虑的。

后来，朋友们啊，有的搬家了，我们从此失去了联系，有的则是因为学业繁忙，大家都再也没有办法像以前一样每天窝在一起玩耍了，哪怕是偶尔碰见，也只不过是打个招呼就走，终究是彼此之前生疏了。

照片上的我们，曾经是最亲密的朋友，如今我却感到了陌生。我感受到，我心中的思念，或许是对朋友们，又或许，是对自己逝去的童年，感到深深的思念。

我将相册轻轻合起，我知道，我的思念，在其中。

## 我思故我在演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

四月的天气悄然淡去了冷冽，温暖的春风携着枝头的新芽，演绎出了几分俏皮的生机，缱绻的春光送我到了故乡！

小时候，月亮从故乡的桂花树枝头升起，每到这时，我和爷爷都会坐在树下。爷爷左手持着一把蒲葵扇，右手端着茶杯，安然自若，悠哉闲适地坐着，我坐在爷爷的大腿上，一手勾着爷爷的脖子，另一只手握着爷爷的扇子，嚷着叫爷爷讲故事。

爷爷讲故事时总是慷慨激扬，一脸希冀地望着我，月光照在他被岁月镌刻的皱纹上，像水纹反射阳光，十分明亮。在这时，我总是聚精会神地听着，一脸神往。

他娓娓动听的声音流入我的耳朵，他的眼神略显犀利，而又有些深邃，我边听边鼓掌，记得有一次他讲精卫填海，我仔细地端详着，他头发发白却仍精神矍铄，那双布满老茧的手在空中划过一条条优美的弧线。在这时，他总是从后面变出一颗枇杷，逗我开心！

现在我已住宿，但爷爷仍在乡下，我们已经久未相见。

原来，这里还藏着思念。