

# 2023年幼儿园大班美术感恩卡教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇一

第一段：介绍艺术月的目的和意义（200字）

艺术月是一项以艺术为主题的月度活动，旨在提升人们的艺术修养和审美意识。通过举办各种艺术展览、演出和讲座等活动，艺术月为人们创造了一个广泛交流和欣赏艺术的平台。通过参与艺术月活动，我深刻体会到艺术的重要性和它对个人和社会的积极影响。艺术月是一个让人们迎接和欣赏各种艺术形式的绝佳机会，能够丰富人们的生活和增强社会凝聚力。

第二段：参观展览的体验（300字）

在艺术月期间，我参观了一些艺术展览。通过欣赏绘画、雕塑和摄影作品，我对艺术家们的想象力和创造力感到十分震撼。每一件作品都在传达着独特的情感和思想，使观者感受到了艺术的魅力和力量。这些展览不仅丰富了我的视野，也使我对不同艺术流派有了更深刻的了解。通过参观展览，我体会到艺术的多样性和无穷的可能性，激发了我的创造力和想象力。

第三段：观看演出的感受（300字）

在艺术月期间，我观看了各种精彩的演出，包括音乐会、舞

蹈表演和戏剧演出。通过欣赏这些演出，我体验到了音乐、舞蹈和戏剧对人们情绪的直接影响和情感的表达。音乐的旋律和节奏让人沉浸其中，舞蹈的优美动作和表情传达着无声的情感，戏剧的演员通过精湛的表演技巧将观众带入故事中。观看演出不仅给我带来了快乐和震撼，也让我思考了人类内心的深处和对生活的理解。艺术演出是一种独特的娱乐方式，同时也是一种与观众共享情感和思考的交流方式。

#### 第四段：参加讲座的收获（200字）

艺术月期间，我参加了一些关于艺术的讲座。通过聆听专业人士的讲解和分享，我对艺术的历史和发展有了更深入的了解。讲座也提供了一个与专家交流和学习的机会，使我可以向他们请教问题，获取专业的意见和建议。通过参加讲座，我学到了很多艺术知识，同时也了解了艺术家们的创作背后的故事和意图。这些讲座不仅增长了我的见识，也激发了我对艺术的热情和追求。

#### 第五段：结语（200字）

通过参与艺术月活动，我收获了很多。我体验到了艺术的魅力和力量，了解了不同艺术形式的表达方式和内涵。艺术月为我打开了一扇通向艺术世界的大门，让我对艺术充满了好奇和热爱。我将继续努力学习和欣赏各种艺术形式，为自己的生活增添更多的艺术元素。我相信，在艺术的指引下，我将能够更好地理解自己和世界，成为一个更有创造力和思考力的人。艺术月的举办不仅让人们更好地认识和欣赏艺术，也为社会文化的繁荣和进步做出了重要贡献。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇二

艺术是人类文明的主要组成部分之一，是人们表达感情、思想和理念的重要途径。它可以通过文学、音乐、绘画、雕塑、戏剧等形式，影响人们的思想、行为和价值观，扮演着重要

的文化角色。在浸润艺术文化中，我领悟到了许多启示和体会。

首先，艺术让我更好地认识世界。艺术是人类对于世界的一种积极的表达方式。在接触和欣赏不同形式的艺术作品时，我会产生深刻的感觉和反应。例如，读一部优秀文学作品，我的思想会被阐述的观点所深深吸引，对当下社会、人性等方面有了更深刻的认识。看一部优秀电影，我会被其中的人生经历和推理情节所感染，明白到世界只有黑色和白色并不现实，还有各种复杂的灰色和色彩。因此，艺术让我对人、事、物有了更全面、深入的认识，使我学会了用一种独特的视角来看待世界。

其次，艺术让我品味生活的美好。艺术不仅让我认识到世界的美，也让我认识到日常生活中的美好。当我静心欣赏一幅画作时，可以领略到画家所描绘的各种景物、人物的生动形象，感受到其中所包含的情感和意义。当我听一首动情的乐曲时，可以感受到音乐所传递的能量和温馨。此外，在参观各种描绘历史、文化或其他艺术形式的展览时，许多曾经遗忘的工艺历史和文化内涵也会由此而体现。因此，艺术也让我学会了在日常生活中寻找美好，让生活变得更加精彩，开心。

第三，艺术让我有了自由的表达方式。艺术是自由的，它能够让我自由地表达自己的思想和感情，使我有了表达的渠道。在创新和表现时，艺术可以让我选择最适合我自己的方式，这种自由的感觉非常松懈。举例而言，写作是我最擅长的方法之一，而在写作中，想象力和创造力的运用成为了自由的表达方式。我只需关注故事、人物、情节，无需拘泥于现实，因此表达出来的东西更加自由且丰富，更容易被读者所认同。

第四，艺术让我了解了文化传承的重要性。艺术十分重要的一部分是文化传承，这涉及到艺术家和其他相关人士的努力。艺术家需要花费大量的时间和精力，深入了解所处文化的历

史、现状和未来发展趋势，然后才能用自己的语言和形式来表达传承文化的价值。与此同时，观众也要扮演角色，努力去体验和理解不同的艺术形式，了解其中所蕴含的文化意义。因此，艺术不仅是文化传承的一个重要环节，也是促进不同文化之间相互了解的桥梁。

总之，艺术是非常复杂且有趣的一门学问。既可以开阔我们对自然、人类和社会的认知视野，也可以带领我们探索生活的魅力和价值所在。通过接触、欣赏、创作和了解，我在艺术文化中学会了珍视生命，领悟美好，体验自由，理解文化价值，期待着进一步的感受。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇三

其实中国的6000万营销人的工作范畴和过程归根结底都是相同的，简单的说就是协助和管理客户提升运营能力与规范系统流程，进而为本企业创造最大化的价值，区别只不过是客户间的规模不同、对企业的贡献不同、重要性不同而已。在精耕细作的主流营销思想影响下，客户分类别管理适时的运用在大多数企业之中，成立大客户管理部并聘请优秀的经理人担任大客户经理，全面掌控数量少而质量高的大型客户。大客户经理制度符合了全球营销的发展趋势同时也对现代企业管理起到了极为重要的推动作用。但如客户经理不能理解企业的发展战略、不能严格执行相关制度，那么大客户管理部不仅仅会使企业资源浪费，更会把企业推向被竞争对手赶超、被市场淘汰的危险边缘。优秀的客户管理是执行的成功，而低效的客户管理是执行的失败。本文以执行的角度讨论客户管理的两项工作重点，希望起到抛砖引玉的作用。

### 一、大客户的确定：

近期两个实例应该有所借鉴：

其一为普尔斯马特关张事件：底著名连锁店美国普尔斯马特

超市全国各地区分店陆续关张歇业，在普马方危机公关和各地供应商集体起诉的同时，北京旗舰店突然关门，随后传出了重磅新闻，媒体记者从普尔斯马特美国总部上竟然发现，资料中号称美国零售业巨头的普马在美国本土竟然没有一家超市而年营业额只有6亿美元，与年营业额2500亿美元的沃尔玛相去甚远。普尔斯马特内部一位高层对中国普马与美国的关系问题的解释是，普尔斯马特的中国企业没有一分钱来自外资，而采取相当于特许经营的方式，向美国普尔斯马特租用这块牌子和经营模式，每新开一家会员制普尔斯马特店就需要向美国方面支付一笔费用。普尔斯马特中国企业的外国员工也都是受雇于中国公司的。也就是说普尔斯马特中国企业其实就是一个彻头彻尾的本土民营企业。

其二为四川长虹被骗事件：同样是20底长虹集团被美国apex公司恶意欠款高达4.8亿美元(约合人民币40亿元)。在，长虹7.7亿元的出口总额中apex即以3.46亿元的货款欠款额名列第一，比例在长虹总出口额的45%左右，随后的3年中应收账款越积越多，导致了今天的结局（信息源于京新报）。与长虹合作之前总部设在美国的apex公司已经同国内的宏图高科、天大天财和中国五矿等发生过巨额货物欠款的先例，中国五矿还与apex公司进行了公堂对簿。

以上两个案例确实触目惊心，相信不论是普马的供应商还是四川长虹均受到了沉重的打击。那么能不能避免事情的发生或者将损失降到最低？假如普马的供应商们能够在供货前认真严谨的调查一下普尔斯马特的企业背景，而不是事后由媒体记者调查揭露，或者在欠款情况出现时及时采取措施，严格执行授信额度……，假如长虹集团与美国apex公司合作前能够彻底的调查该公司的信用体系，或者发现其信用污点后坚持不予合作……。

商海之中机会与陷阱永远共存，棋错一招满盘皆输。详细的大客户选择标准离不开客户经理的严格执行，优秀与平庸的

客户经理最为重要的差别是执行力的不同，出色的经理人应该具备勇气和魄力，能否拒绝信用不佳的大型客户？能否着眼于企业长远规划而牺牲眼前短期利益？相信在稳健的开局之后，你一定会将主动权牢牢地掌握在自己的手里。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇四

艺术月是学校为了培养学生的艺术素养而开展的一项活动。在这个月里，学校组织了丰富多彩的艺术活动，让我们近距离接触了不同形式的艺术创作，初步了解了艺术的魅力。通过这个月的学习和参与，我深深感受到了艺术的重要性，也收获了很多。

### 第二段：音乐的魔力

在艺术月期间，我参观了一个音乐会。音乐家们熟练的演奏和优美的旋律令我沉醉其中。那一刻，我感受到了音乐的魔力。音乐可以带给人们平静、愉悦、激动等各种情感，它如同一把磁铁，将人的心紧紧吸引。我从中体会到，追求艺术可以让人们更好地放松心情，找到内心的平静和安宁。

### 第三段：绘画的魅力

在艺术月期间，我参加了一堂绘画课程。通过老师的指导，我学会了用画笔表达内心的情感和感受。绘画可以让我尽情地抒发情感，释放内心的压力，让我更好地认识自己。在画画的过程中，我可以沉浸于自己的世界中，忘却一切烦恼和困扰。绘画的魅力不仅在于创作过程中的乐趣，更在于作品的传达和共享，用自己的作品记录下每个瞬间的美好。

### 第四段：舞蹈的韵律

艺术月期间，我还参加了一次舞蹈表演。舞蹈的韵律和优美的姿态深深地吸引了我。舞蹈既需要身体的协调和灵活性，

同时也需要情感的表达和力度的控制。在舞蹈的世界里，我可以暂时脱离繁忙的学习和琐事，让自己的身心得到放松与舒展。舞蹈让我感受到了身体的力量和韵律的美，也让我体会到了付出努力后的成就感与满足感。

## 第五段：结语

通过艺术月的学习和参与，我意识到艺术无处不在，艺术的力量是巨大的。无论是音乐、绘画还是舞蹈，它们都是一种表达情感和寻求美的方式。艺术给予我们机会释放自己，发现自己的才能和热情。我相信，只要坚持追求艺术，我们的内心将会得到更多的滋养，生活也会更加充实和美好。

总结：通过艺术月，我体会到了艺术的魅力和影响力。音乐、绘画、舞蹈等艺术形式不仅可以让我们愉悦心灵，也可以让我们建立自信、发展创造力。艺术的力量是无穷的，它不仅给予我们自己欣赏和享受的乐趣，也可以通过我们的创作和分享，影响和感染他人。因此，我们应该坚持追求艺术，让艺术成为我们生活的一部分，带给我们更多的快乐与美好。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇五

棵棵白杨，忘记了茫茫戈壁的干燥与寂寞，却铭记了坚毅和不屈，最终创造了伟岸的篇章；点点冬梅，忘记了冽冽寒风的残酷与冰冷，却铭记了傲然和顽强，最终谱写出了芬芳的乐章；丝丝小草，忘记了层层厚土的沉重与坚硬，却铭记了向上和努力，最终奏出了灿烂的交响。

忘记该忘记的，铭记需铭记的，这是自然给我们的提示，也是我们应当学习的艺术。

陶潜，忘记了官场的功名利禄，却获得了一份“采菊东篱下”的悠然，这，是值得的；李白，忘记了世俗的虚荣华贵，却感到了一种“千金散尽还复来”的豁然，这，是值得的；刘

禹锡，忘记了官邸的温暖舒适，却换来了一个“可以调素琴，阅金经”的闲适，这，是值得的。

他们，都是忘记了该忘记的，而得到了常人无法感受的快活。他们，是轻松的，是自在的，是令人羡慕的。

海伦·凯勒，铭记了乐观与向命运抗争的重要，为世人创造了一个完美的神话；洪战辉，铭记了坚持与真心奋进的信条，为中国播遍了感动的种子。

他们，都是铭记了需铭记的，从而活出了一个独一无二的自我。他们，是成功的，是自豪的，是令人钦佩的。

所以，忘记该忘记的吧！忘记荣华富贵，忘记勾心斗角，忘记争名夺利，忘记倾压暗算。这样，我们才能感到生命的真正意义，享受生活所带来的美好。因为我们清清白白，因为我们轻松自在。

所以，铭记需铭记的吧！铭记帮助的温暖，铭记历史的血印，铭记教训的惨痛，铭记可贵的精神。这样，我们才能不断完善，才能明白我们活着的目的。才能拥有一个完整的灵魂。因为我们内心的充实，因为我们积极向上。

忘记与铭记，是一门深奥的艺术，它需要我们去一点一点的品味，一点一点的挖掘。但，它又是一门浅显的艺术，因为一切，都摆在我们面前，所需的仅是我们的勇力和主观。

忘记该忘记的，铭记该铭记的。这样，你也许会发现从未见过的湛蓝天空，嗅到从未留意的清新的气息。这，是自然给我们的提示，也是我们必做的选择。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇六

1. 中国传统艺术的特点：



(1) “礼乐一体”的原则：有礼必乐，乐附于礼；乐在诸多艺术中独具至尊地位；

(4) 用于教化的目的：即传统艺术很重视艺术的目的性和社会功能。

2. 书法成为一门艺术，是以汉字的(方形结构)和(线条变化)为基础，从(汉魏时期)才真正开始形成的。

3. 隶书：秦代由于官狱多事，奏章繁多，为了求得速决速用，官府让隶人(奴隶)们省易抄写，遂称“隶书”。

4. 隶变：隶书到汉代逐步定型为横扁形的，从起笔到结体，都有一定的规格，到东汉，隶书成为官定标准字体。这一书体的变革，文字史上叫做“隶变”。

5. (钟繇)完成了楷书的定型化，与“书圣”(王羲之)并称为“钟王”。

6. 二王：王羲之、王献之

7. 唐初四大书法家：虞世南、欧阳询、褚遂良、薛稷。

8. (欧阳询)被尊为唐人楷书第一。

9. (薛稷)实开后世瘦体的先河。

10. (张旭)以草书出名，世称“张癫”

11. 柳公权和颜真卿并称“颜柳”

12. 颜肥柳瘦：(01年名解)

13. 帖学：就是辗转翻刻前代名帖，然后又师法于帖。

14. 宋代四大家：苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。
15. 楷书四大家：欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫。
16. 宋徽宗赵佶的字体是(瘦金体)。
17. 晚明四大家：董其昌、米万钟、邢侗、张瑞图。
18. 所谓运笔起势指起笔要注意(逆)，结体要注意(违)，章法要注意(侧)。

## 幼儿园大班美术感恩卡教案篇七

第一段：引入艺术月的重要性（200字）

艺术月作为一个专门举办的艺术活动，对于社会和个人发展都具有重要的意义。艺术是人类文明的重要组成部分，它不仅丰富了人们的精神世界，还能够促进交流与理解。艺术月的举办是为了提倡艺术创作、传播艺术作品，并给人们提供一个欣赏和体验艺术的平台。通过参与艺术月的活动，人们可以拓宽眼界、提升审美能力，同时也能够加深对艺术的理解和欣赏。

第二段：对于艺术月的参与与体验（300字）

我参与了今年的艺术月活动，收获了许多。首先，我参观了画展，欣赏了许多优秀的艺术作品。这些作品以不同的形式和表现形式展现了艺术家的创作思想和美学理念，使我受益匪浅。其次，我还参加了艺术讲座和工作坊，学习了艺术的基本知识和创作技巧。这些活动不仅拓宽了我的知识面，还激发了我对艺术的兴趣和热爱。最后，我还有幸参与了一次艺术展演，并亲身体会了艺术的魅力。这一次参与让我更加深刻地理解了艺术对人们情感的触动和思想的启迪。

### 第三段：我对艺术月的感受与体会（300字）

通过参与艺术月活动，我受益匪浅。首先，我意识到艺术不仅仅是一种个体的表达，更是一种文化的传承和创新。艺术家们通过自己的创作表达对于生活和社会的观察和思考，给人们带来思维的启示和情感的交流。其次，艺术月的举办为普通人提供了一个参与艺术的机会，无论是欣赏作品、参加讲座，还是亲自尝试创作，每个人都可以找到与艺术互动的方式。最后，艺术月也展示了社会对于艺术的认可和支持，不仅为艺术家提供了展现作品的平台，也为艺术教育提供了更多的资源和机会。

### 第四段：思考艺术月的不足与改进（200字）

虽然艺术月是一个非常有意义的活动，但也存在一些不足之处。首先，艺术月的规模和范围还有待扩大，尤其是在一些边远地区和农村地区，艺术月的影响力相对较小。其次，艺术月的活动形式还有待创新和多样化，以吸引更多的人参与。最后，艺术月的组织和策划也需要更加专业和有效，提供更好的服务和体验给参与者。

### 第五段：对未来艺术月的展望与期待（200字）

展望未来，我希望艺术月能够越来越重视社会公众的参与和体验，为大众提供更多的艺术资源和服务。我希望艺术月能够引入更多的新颖、多样化的活动形式，激发人们对艺术的创造力和创新力。同时，我也期待艺术月能够与其他领域密切合作，推动艺术与科技、商业、教育等领域的融合，创造更多艺术的表现形式和价值。最重要的是，我希望艺术月能够持续发展、盛大举办，成为一个受到社会广泛关注和参与的艺术盛会。