

# 国学心得感悟(模板8篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得感悟如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 国学心得感悟篇一

在学习第三模块的过程中，我接触到了《孔子与儒家思想》《老子与道德经》《唐宋诗词》《红楼梦与红学》等七部国学经典，虽然学习时间不长、断断续续，但觉着收获很多。国学经典不仅是中国悠久传统文化的证明，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们园长不可或缺的精神力量。现根据个人学习情况谈两点体会：

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。

知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。作为园长，我们除了在能力、知识方面外，还应注重自己的表率作用。一个园长的权威，说到底就是“权力+人格”。尽管园长不是官，是教育家，是学者，但是园长要想管理好幼儿园，就要真正地为教职工办实事，善于听取来自各方面的不同意见和建议，集思广益。

“入则孝，出则弟”。孝敬父母，尊重兄长对幼儿园的孩子来说是首先应该具备的品质。为此，我镇组织了对幼儿进行爱心、孝心教育的活动。包括听父母的话，尊敬父母和其他

长辈，关心体贴父母，做力所能及的劳动，珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活。

首先制定了幼儿文明礼貌、爱心、孝心细则，并发放到家长手中，让孩子在园在家对照执行。其次充分利用本土文化，营造“孝”的文化氛围。加强校园文化建设，提供与教育相适应的，具有“孝”文化特色的、富有童趣的室内外环境，形成有利于幼儿身心健康和谐发展的教育氛围。三是围绕“孝心献给父母”进行了一系列德育活动。

(1)利用重大节日、生日音乐会等举行各种形式的亲子活动，对幼儿进行感恩教育。

(2)要求幼儿在一周内听一个“孝”的故事、“爱”的歌曲、“为父母做一项洗刷家务”、“帮父母做一种农活”、“给父母做一回健康服务”等。使幼儿学有榜样，爱有行动，真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母的优良品质。

(3)做小小“孝子”。组织幼儿开展“我自己进教室”、“我是妈妈的小乖乖”等幼儿活动，让幼儿通过演一演、做一做、说一说等形式，学会孝敬爸爸妈妈，养成良好的习惯。

(4)评“孝”星。通过一定阶段的活动后，组织幼儿及家长召开家园联谊会，由教师、家长、幼儿沟通参与为每个幼儿以打星的方式评出最佳“孝”星，进行表彰奖励。让每个孩子都享受到成长的快乐。

默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人

行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

在教学中，我们更要鼓励学生树立远大志向，但学生树立志向后，又为这个志向做出了什么呢？我们是否只是鼓励学生凭空说出的一种空想呢？这个恐怕有人很少考虑。远大的志向谁都能说出很多，也能说得很大、很远，但关键是要看看是否能付诸实际行动！

但实际教学中，我们却对“远大”的理想大加赞扬，对现实的理想“晒之”又“晒之”，认为这是学生胸无大志的表现，没有出息的`表现。好象他做的都是小事，没有什么舍己为人的大理想。但是他的内心是充盈的，他的理想是现实的，可行的，不是空洞的，不着边际的。

比如：我们教育学生爱国，怎样做才是爱国？什么样的行为是不爱国？学生心目中有没有一个完整的定位？有的教育专家提出：学生能主动捡起一片纸，这就是爱国！所以我们教育学生励志，不妨把眼光收回来，放在眼下能付诸行动的，哪怕为了理想只迈出一小步。“人有多大胆，地有多大产”的年代已经过去，励志要切合我们的实际，不能盲目地做“假大空”的文章。

## 国学心得感悟篇二

自从新国学这一学派提出来以来，一直备受关注。它擅长研究古代文化，从而发掘出它们与现代社会的联系。在学习新国学的过程中，我受益匪浅。我从中认识到了许多理念和方  
法，它们不仅可以帮助我更好地学习，而且可以指导我更好地生活。

第二段：新国学的优势

相比于传统教育，新国学更注重学生的全面发展。新国学的课程设置不仅关注传统文化的传承，而且更关注学生的自我发展。例如，新国学的儒学课程，不仅仅是让学生了解传统的经典，还让学生通过探究、讨论和辩论来自我成长。该学派注重学生的思辨能力和自发性，旨在“凡事自在中求大道”。生活中的哲学思考和日常礼仪等问题，也受到新国学的重点关注。这一综合性的学习方法可以协助学生全面发展，从而在生活中更有自信和积极性。

### 第三段：新国学对于道德教育的重视

由于起源于儒学的新国学将“道德”设定为重要的教育目标，因此它比传统的教育更重视道德教育。新国学通过策略性地处理传统的经典和现实问题之间的关系，从而将新国学的思想融入现代社会。在儒学课程中，新国学借鉴了孔子和曾子的思想，并将其应用到现代社会中，使学生的道德教育可以与现实不断相互交融。学生不仅可以学习传统的道德理论，还可以将其应用到他们的日常生活中，因此可以提高他们的道德水平。

### 第四段：新国学的可持续性

新国学不仅注重传承传统文化，而且更关注新的发展。此外，新国学的研究并不是固化成传统的思路，而是采用创新型、开放型的学习方法。在新国学的学习中，学生可以尝试各自的研究方法或其它探索方法来解决问题。在这个过程中，他们需要不断调整自己的思考方式和研究思路，从而教育自己提高思辨能力和不断创新发展能力。新国学鼓励学生自主、思考和研究，以此为基础，确保新国学的可持续和发展。

### 第五段：总结

总之，新国学的研究方法和思想理念让我深受启迪。它不仅加强了我对传统文化的了解和爱好，更让我感受到其对我

个人的成长有很大的帮助。在新国学的启迪下，我珍视道德教育，更注重独立思考和自学。后来我也将此思想启发带到我的亲友和家庭中，将新国学所倡导的思想渗透到生活中，为自己和他人创造积极的氛围，从而带来更加健康和积极的生活态度。

## 国学心得感悟篇三

国学是中国传统文化的宝库，包括了诸多方面的知识，如经典、史书、文学艺术、礼仪等等。在中国历史上，国学一直被视为是教育的重要内容，它不仅被广泛传承于中华儿女之间，而且也对其它国家及其文化产生深远的影响。对于现代人来说，学习国学已然成为了一种重要的文化认同和个人修养的方式，可以说，理解和实践国学的精髓，成为我们重建文化自信和塑造独特个性的重要一步。

### 第二段：分享学习国学的过程和鲜明感受

学习国学需要抱有一颗敬畏心和求知心，在传统文化的总领下，探索、学习古人的理论和实践，探寻着我们自己的文化认同。学习国学是有阶梯性的，需要在前人的基础上逐步研究领悟。在学习国学的过程中，我不仅认识到了历史和传统文化，更重要的是，它让我更加深入理解了人生的真谛，明白了人自身与天地之间的联系。通过学习桃花源记等经典文化书籍，我懂得了保持初心、追求内心平和，珍惜自己身处的环境和时间。虽然只是一角一端，但这些感受却已让我产生了不少深远的思考与启示。

### 第三段：分享国学教育对个人成长的帮助

学习国学，既有自我文化沉淀和独立思考的习惯形成，也有对生活和社会的洞察力的提升以及至人至善的情感修养的培养。一方面，通过学习国学，不断地反思自己的处事态度和生活方式，不断地强化自己的心性沉淀。另一方面，在学习

诗词歌赋、书画艺术、文化经典等等方面，让我们真正触摸到了文化底蕴所带来的美好情感和思考方式，鼓励我们在工作生活中更加真挚地与他人互动，更加勇敢地去追寻梦想和真理。

#### 第四段：阐述国学教育在当代社会中的重要性

国学教育不仅可以令我们自身个性更加丰盈，更重要的是，它也能够建立起社会的共识和文化认同。在全球化的背景下，很多人都感到焦虑和迷惘，甚至因此而失去了自己作为一个文化个体的重要性。因此，国学教育的开展不仅能够激发更多人的求知欲和文化兴趣，更能够拉近不同国家、民族、文化的差异，把人们关注的焦点重新聚焦到了各类文化中心的共性上，并为“和平与发展”挖掘新的文化资源。

#### 第五段：总结并强调国学在教育中的作用

总的来说，国学是我们身为中国人所应该信奉的一种文化生活方式，它不仅帮助我们凝聚了文化认同，开拓了精神世界，也为我们提供了完善的精神养分，指引了实现人类精神诉求和人类价值观的方向。同时，它也是一个越来越受到欢迎的教育方向，以其丰富多样的内涵和照顾到人们内心需求的教育方式，为更多的人带来更加有意义的成长机会。我们要牢记其重要性和独特的价值，让国学成为我们生命中的一个重要支点，让它在我们的生活中发挥越来越重要的作用。

## 国学心得感悟篇四

今年全市组织了教师网上在线学习《国学经典与教育》，我认真听取了教授的视屏讲解，从中学到了很多东西，意识到国学的重要性。个性是曹教授谈到了国学教育与师德修养，教师职业道德修养的重要性让我受益匪浅。

首先，教师在学生的发展中将起着主导作用。教师对学生的

影响即可能是用心的，也可能是消极的。也可能由于一句刺激的话，伤害了学生的自尊心，造成学生心灵上终身的创伤，甚至断送了学生的前途等等。所有这一切都证明，教师应当具有高尚的道德水平，给学生以良好的影响。这就是教师职业独特的伦理职责。

同时，教师的工作还有其自主选取性。在执行自己各项具体任务时，在不同状况下与学生交往中，有自由选取自己的态度、方式、方法的自主权。例如，在考场里，当发现学生作弊时，教师采取什么态度和对策，完全由教师本人自由选取，作出决定，他能够采取熟视无睹的态度，放任不管；也能够用暗示的方法，促使其停止作弊；也能够公然揭露学生的作弊行为，当众训斥；还能够杀一儆百，把该生逐出考场等等。教师选取任何一种态度、方式或方法，完全是自主的，自由的。固然校园能够提出各种要求，制订有关规定、守则，但所有这些，都无法限制或代替教师自由选取具体度和方法的权力。

当然，通常所说的“以身作则”、“为人师表”，就包含着这一层意思。即教师除了运用教材和物质教具进行教育之外，主要运用自己的知识、才能、情感、意志，道德品质等“精神教具”进行教育。尤其是教师的道德面目，在教育过程中发挥着特有的作用。并且教师所用的教材和物质教具，也要转化为教师的精神财富，才能发挥教育作用。这种转化的过程和程度，又取决于教师的伦理职责感，取决于教师职业道德水平。

因此，教育与教学要求教师不断自我完善。假如教师故步自封，墨守成规，不求上进，那么，将是一个不称职的、误人子弟的教师，所以，教师在知识技能方面要求不断完善，道德修养方面更要不断完善。知识技能的完善，往往有赖于道德上的自我完善。高尚的职业道德是一个教师人格完善的标志，也能帮忙教师从工作中获得无穷的乐趣。教师和学生都是有思想感情的人，在师生互助中产生情感交流。教师经常

能够从学生那里获得关于感激、依恋一类的反馈信息。这是任何其他职业所没有的“精神报偿”、“教育乐趣”。很多教师所以能对待学生胜过对待自己的子女，能在极其艰苦的条件下坚守岗位，不断进取，往往是这种“精神报偿”、“教育乐趣”所致。这种“精神报偿”、“教育乐趣”，给教师以有力的鼓励和鞭策，促使教师不断完善自己。越是不断自我完善，越能获得用心强化，教师对本职业工作的热爱也就越强烈。这既是教师职业道德的要求，也是高尚的教师职业道德产生的结果。

师德是教育的灵魂，奉献是师德的根本，学习是奉献的源泉。作为一名人民教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、教育教学成绩要突出。借着学习国学经典的机会学习先进经验和新的教育理念，博采众家之长，用来不断充实自己，更好的进行教育教学实践。

## 国学心得感悟篇五

中国是一个有着悠久历史和文化的国家，其中国学是中国文化中不可分割的一部分。学习国学可以让人了解、感受中华文化的博大精深，更能使人在现代生活中产生内在精神的支撑。我有幸在大学期间学习国学，这些年来，我不断领悟着其中的智慧，讲国学的过程中，我的心得体会也不断地得到深化。

一、学习国学的重要性。国学是中国传统文化的瑰宝，由诗经、书易、礼记、春秋等几千年来的著名文化遗产和名著组成。想要更好地了解中国文化和传统思维方式，学习国学是必不可少的。同时，国学的修养也是我们身为中国人的责任和使命。

二、学习心得。国学所涉及的诗文、经史、哲学思想，深刻而广泛。在学习过程中，我认为最重要的是要学会欣赏、体会、影响，正确地对待国学中所表达的智慧 and 道理，真正将



其融入到日常生活中去。

三、学习成果与实践。学习国学最重要的是它的实践，我们需要将国学融入到生活中，做到知行合一。比如，在学习经典诗文的过程中，就可以了解到一些古代文化底蕴，炼就自己的文学素养；在学习古代哲学思想时，可以对自己进行思维体操，更好地认识自我和社会，更好地与人交往。

四、国学对现代生活的影响。国学的精髓是生活的真谛，它的思想更适应于现代人精神生活的需要。我们需要存储好自己学习国学时的心得，让它成为一种生活财富和智慧的滋养，让它悄悄陪伴我们，指导我们走向我们想要的人生。

五、对未来学习的展望。国学，既是传统文化，也是民族精神，我们会有必要保护、传承和弘扬它。由此可见，在未来的学习、思考 and 实践中，需要我们去深入研究和探索国学的更多可能性，让其在现代社会的各个领域中发扬光大。

总之，国学的学习是循序渐进、由浅入深的过程。在这个过程中，我们要善于总结和归纳，用它来更好地指导自己的选择和行动。更多地涉足国学的思想领域，深入思考，不断探索，就能理解和感悟到国学所含蕴的深刻智慧，真正做到将国学的精华永远传承下去，让我们共同认识并传承着这样的文化使命。

## 国学心得感悟篇六

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，

成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。作为中国人，我们应该以此为傲，作为一名教师，就应该更好地继承并发扬中国传统国学文化。

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，它可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》里许多关于修身养性的言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。作为教师，为人师表，更是要牢记自己的责任，约束自己的行为，真正做到身正为范。在当今这个花花世界，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的价值观发生变化，功利性比较强，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

《国学》里的内容极其丰富，其中包含的思想有些也比较深奥，对于小学生来说，他们只需要知其言，而并非一定要知其意。就像陈建先老师说的那样，“我们老师只需要给他把那扇‘国学’的门推开，里面丰富的内涵要待他们将来自己慢慢领悟。”兴趣是最好的老师，我们应采取多种教学手段来激发孩子的学习兴趣，可以通过“诵读、游戏、体验、角色扮演、量化训练、竞争比赛、动手操作、家庭巩固等，多种符合儿童心理发展规律的方法和手段混合使用，还利用多媒体动画、视频、软件、电脑、液晶电视，让孩子在快乐中

学习国学。

国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。是对小学生进行教育的好材料。首先，国学诵读对幼儿初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了幼儿表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使孩子积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而在诵读中也学习到一些表达方法。在日常交流中，我可以看到孩子们每天的进步。

在教学中，我深深感到我作为教师国学功底还不够深厚，急需提高。国学经典是文化的精粹，是人类文明的沉淀，历经岁月河流的淘洗，依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。而我们教师有必定的教学任务，我们应该利用有限的时间来提高自己的阅读量、阅读水平，通过相互学习交流，培训等手段来提高我们教学水平。孔子说：“三人行，必有我师焉。”学习是永无止境的，我们应怀着谦虚谨慎的态度向他人学习。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

通过学习，让我深刻领略到国学的魅力，《国学》是我们中

华民族传统文化的精髓，老师是很好的传承者，我们应当做学生的导航者，为他们打开这扇门，让他们在国学经典的宝库中采撷精美的词句，构筑自己人生美好的诗篇。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。虚席以待、程门立雪、三顾茅庐等等以礼相待的成语和典故，在历久为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是持续人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲礼貌的人吗？当今社会，礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质礼貌上去了，精神礼貌却衰退，与一个有礼仪之邦之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家务必要有自己的国魂，一个民族务必要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，构成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，能够从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习。国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校用心倡导读诵国学经典在我看来是一件十分好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充超多有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一齐体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一齐学习的过程中一同快乐收获与成长。

## 国学心得感悟篇七

国学社向我约稿，我诚惶诚恐。因为无论是文化修养、阅历感悟还是身体力行等方面，自己都很浅薄。可再一想，不妨说说自己学习国学的一点个人心得，抛砖引玉，引起大家更多的参与，共筑我们的精神家园，把研讨共修扩大化，想到这些，也就心安了。

自20xx年2月第一次上课以来，至今已有四个月了，自己感到收获不少。实际上，在进明德天下国学社之前，我就一直对中华优秀传统文化特别爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情况自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想四个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

第一方面，在国学领域似乎有了一种要入门的感觉。

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也

许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

第二方面，是心态和情绪方面好了。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的；而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

第三方面，那就是促进了专业领域水平的提高。

我做的是新闻影视工作，含有两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和责任感使得我选择了这样一种生产精神文化产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自己所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应该给自己定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。通过学国学使得自己对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自己，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自己一直在考虑在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的希望能听到更多的声音，希望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在这里发自内心的说说心中的感谢，感谢王鹏老师的引见和指导，感谢明德天下国学社的氛围和平台，感谢三位高师的传道授业解惑和对中华文明承下启下的使命感责任感以及生命的激情，感谢各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感谢所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感谢汤传忠社长倡起组建和全心付出，感谢济南体恒健生物工程有限公司提供的这样一份天空和氛围，感谢历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华文明！

## 国学心得感悟篇八

第一段：引入国学的背景和意义（200字）

作为一门源自中国古代传统文化的学问，国学具有深远而独特的意义。国学不仅仅是一种学科，更是一种精神追求和价值观念。通过阅读国学经典，我们可以更好地理解中华民族的文化根源，感受中华民族的智慧与精神内涵。同时，国学也是传承和发扬中国传统文化的重要手段，通过学习国学，我们可以更好地传承中华文化的瑰宝，并将其发扬光大。

第二段：国学阅读给我带来的人生启示（200字）

国学阅读让我受益匪浅，给我带来了许多人生启示。例如，在《论语》中，我明白到一个人的品德修养是非常重要的，只有具备良好的品德才能塑造真正的人格魅力。在《大学》中，我学到了追求内心的完善是人生的最高境界，通过自律和自我约束，才能达到内外兼修的境界。在《孟子》中，我懂得了积极向上的人生态度和正确的价值观念。这些道理都在国学经典中深深地触动了我，让我明白如何做人、如何处事，以及如何在人生的旅途中不断追求真善美。



### 第三段：国学阅读对我的学习和工作的影响（200字）

国学阅读不仅对我的生活有所影响，同时也对我的学习和工作产生了深远的影响。首先，国学的思想智慧让我在学习中有了更多的启迪。通过阅读国学经典，我了解到学习是一种不断修炼的过程，需要不断地积累和思考，才能达到更高的境界。其次，国学的价值观念也让我在工作中更加注重品德修养和道德标准。在团队合作中，我更加理解了合作与分享的重要性，通过尊重他人和助人为乐，我们才能达到共同成长和进步。在工作中，国学的思想也使我更加注重自我要求，不断追求实际工作中的细节和精益求精的态度。

### 第四段：国学阅读对当代社会的现实意义（200字）

当代社会面临着许多挑战和困境，而国学阅读对于解决这些问题具有现实意义。国学经典中的智慧和价值观念为我们提供了独特的思考和解决问题的方法。例如，在当前竞争激烈的社会中，国学中的“仁爱”、“和谐”等核心价值观可以提供人们相互了解、互相尊重和友好相处的方向。同时，国学中追求完善的思想也能够帮助我们认识到社会进步的源泉在于个人的进步，只有每个人都能够以道德标准来要求自己，才能够共同建设一个美好的社会。

### 第五段：我的未来规划和展望（200字）

通过读国学，我深深地感受到了中国传统文化的博大精深和 不朽魅力。我希望通过继续深入学习国学，将中华民族的文化传承和发扬下去。我希望在未来的学习和工作中，能够发挥国学学习的优势，做到“以文化人，立文化业，做文化促进者”。我相信，通过读国学，不仅能够提升自身的修养和素质，也能够为社会的进步和发展做出更多的贡献。

总结：通过国学的阅读，我深刻地认识到了中国传统文化的价值和魅力，同时也受益匪浅，从中获得了许多人生启示。

国学阅读让我更加注重品德修养、学习和工作，对社会发展也具有现实意义。我希望未来能继续深入学习国学，为传承和发扬中华民族的优秀文化做出自己的贡献。