

# 最新世界杯读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 世界杯读后感篇一

这个美丽新世界，人人在可控范围内幸福着，从小被剥夺了种种权利：自由独立的人格，自主选择人生，拥有情感，激情，欲望以及生而平等的权利。文学艺术及宗教信仰被禁止，他们就像经过调控，有序的机器，来维持福帝社会稳定的运作。他们只需要一点嗦麻就能工作、生活、享受限定范围内的幸福。

而纵观现代社会，他们缺少的那些，我们都没有被剥夺，但我们有好到哪里去吗?

当社会产生的那一刻，所有人都沦为了维持社会运作的工具。每个人都有自由，但能有多的自由?有思想，一个人的力量能走多远?有意志，又有谁想奔着受苦受难去?越是认清这个社会与现实就越学会妥协忍耐。

这是骨子里刻着的奴性与顺从。从没有人告诉我们为什么，但是所有人又都遵循着一系列的规则，自我意愿也是建立在一定的忍受与妥协的基础之上，仿佛生来就要这样。

那些与众不同，特立独行，高声反对之歌的`苦行僧注定孤独。往往被无知的人，怯懦的人，冷眼旁观的人当成了异类。

你愿意这样吗?你还要些什么?

## 世界杯读后感篇二

另外还有一种成为梦魇的状态值得一提。梦魇的学术名称是睡眠瘫痪症(sleep paralysis)[]表现是睡梦中感觉已经清醒，可以感觉周围的环境，但喊不出话，身体动不了。有时会出现假醒，就是感觉醒了实际还在梦中，这种假醒可能多次迭代甚至循环，让人紧张恐惧。但我认为人如果能把握梦魇的机会，不要紧张恐惧，或许是一个可以更好认识觉知的机会。因为这时身体其他部分没有唤醒，可以减少对觉知的干扰。

我最近有一次梦魇体验，清醒后感觉自己是睡在床上，但不知道是睡在哪间房子的'床上，搞不清处于生命的哪一个时期。这时意思完全清醒，但记不清自己多大年龄，想不起自己孩子多大，甚至不知道父母是否还健在。可惜我当时心中紧张，急于要摆脱这种梦魇状态，没能静下心来利用这难得的机会(记忆系统没有完全启动)来探索自己的觉知。

据说人死后，会经历类似的阶段，大部分人没有经验，会紧张，不知所措所以错过觉醒的机会从而依照习气进入轮回。如果一个人可以在这种情形下保持冷静，就可以选择来世的走向。

有些跑题了，让我们回到《新世界》。

## 世界杯读后感篇三

现在的超市经营者很能读懂儿童的心理，一般把儿童的玩具和食品摆放在货架的底层，而把成人用的货物摆放在高处。这样如果你带孩子走进超市，在你的视线内问孩子要不要这个，要不要那个，那么大多数的孩子都会反映迟缓，因为他们看不到你所指的商品。在他的视线内，他看到的都是他自己喜欢的各种各样的商品。在这个时候，你想要知道孩子的需要，就得蹲下身子，和孩子一起去看他的“世界”，那样，你也才会走入孩子的内心。

首先，应当尊重每一个孩子，这是我们蹲下身子和孩子一起看世界的前提。学生有优差之别，但是对于我们老师来说，责任不是在于一个孩子，一部分孩子，而是所有的孩子。作为差生，他们的心理本来就有些自卑倾向，如果我们老师再不能将他们和优生一样的对待，那势必让他们与老师及其他同学之间产生极大的隔膜。所有为人师者，一定要记住：尊重每一个孩子。

要想和孩子一起看世界，老师就必须真正做到“蹲下来”，就需要老师能“改变”自己，在心态上成为一个孩子。这样老师才能做到凡事从孩子的心里出发，以孩子的视角去看待问题，寻找最好的教育方法，才能让孩子法子内心的接受老师、尊重老师，与老师发生共鸣。那么我们老师怎么样才能让孩子接受老师，走进孩子的世界呢？我想老师应该保持一颗童心，就能很容易走进孩子的世界，成为孩子的朋友，用孩子的眼光看孩子，用孩子的思维来和孩子交流，鼓励孩子充分想象，这样才能真正和孩子有共同的生活，那教育就必然能够达到事半功倍的效果。

## 世界杯读后感篇四

那个双手沾满血腥的猎人是一个贪婪的恶魔。为了名垂史册，让英格兰野狼中的最后一只狼死在自己手上，他用那双可怕的眼睛四处窥视寻觅野狼。

当我读到刚刚出生不久尚末睁开眼睛的狼崽就活活被猎人折断脖子的时候，我愤慨，我痛恨那猎人。然而，这责任是无论如何也无法全部推托到那一个猎人身上的。在现实中，这样的猎人何止一个，何止数百，何止上千！

我不知道为什么人们对狼如此排斥。狼也有自己的家庭、朋友。但它们却没有人类那样发达的智慧。它们永远不会忘记，人对它们来说是多么危险。千百年来，“狼来了”这古老的呐喊便意味着深夜中的火光，犬吠，人们的追杀。石块击中

它们的肋骨，铁器击碎它们的头骨，子弹呼啸而来。随后，皮毛的焦糊味，肉和管头在火中烘烤的气味在旷野里迷漫。

在同一块土地上，在同一片蓝天下，命运却截然不同。人类高高在上，轻松地用一根手指压下天平，动物只能在倾斜的天平一端摇摇欲坠。

## 世界杯读后感篇五

一提到狼，马上就能想到狼的凶狠、贪婪和它们凶恶的本性，但是当我在寒假里看了沈石溪写的动物小说《狼世界》后，不仅让我对狼的生活习性有了很大的了解，还让我对狼有了不同的看法。

狼是群居生活的动物，它们有很严格的等级，不同等级的狼吃不同的食物。比如说，如果捕捉到猎物，心脏只有狼酋能吃，新鲜的内脏是由狼酋和出类拔萃的大公狼一起分享的，母狼和老狼吃皮和肉，最后剩下的残羹剩饭是给草狼、残狼吃的。

《狼世界》一共有四个故事，其中我最喜欢“残狼灰满”的故事。

这个故事讲的是：灰满是狼群的狼酋，在与野猪搏斗时，它为了救它喜欢的黑珍珠，而被咬断了一条腿，虽说狼也可以用三条腿奔跑，但可悲的是灰满本来就是一条跛脚狼！现在又被咬断了一条腿，瞬间变成了一匹残狼。当灰满知道自己再也不能做狼酋时，它只能静静地趴在地上等待死神的到来。没有想到的是，到了晚上，一只名叫黄鼬的残狼来给它送食物，灰满无奈地吃了下去，伤好之后，终于有一天，灰满骑在黄鼬的身上，变成了独一无二的双体狼。在它们回到狼群里时，灰满又成了狼酋，为了保住狼酋的地位，不得不和黄鼬结为夫妇。可是黄鼬有了小宝宝后，为了不伤到小宝宝，只能将身体挺直，灰满相信，总有一天，黄鼬会为了它的宝

宝，把灰满从自己身上摔落，灰满既不想伤害自己的宝宝，又不甘心做一批残狼，最终它还是选择了捕猎时与猎物同归于尽的方式，维护了双体狼的美名。

我喜欢黄鼬自我牺牲的精神，也喜欢灰满不怕危险的品德。

## 世界杯读后感篇六

我看过一本叫做《狼世界》的书，最让我感动的是最后一章，《狼种》，故事大概简介：一直在警犬学校毕业的狼狗大灰，有十六分之一的狼种，毕业之后，最后被卖到了一个马戏团，经过主人的宠物狗和狗熊折磨后，还是忠于主人川妮，再一次野外演出的时候，马戏团的管理员川妮，遇到两只云豹，大灰为了保和主人，被他们给咬的遍体鳞伤，不过还是赶走了云豹主人川妮，看到一切之后，赶开了宠物狗，留下了悔恨和内疚的眼泪。

我看到这里，也留下了眼泪，警犬大灰勇于守护主人，却一直得到主人的责骂，大会会为了主人而放弃自己的生命，这是我最感动的一点，因为云豹们给大灰让出了一条通道，大会却坚持不走，这样的警犬是最好的警犬，不过最后也好，主人川妮最后还是原谅了大灰，他对大灰感到自愧，这种精神值得我们学习。

还有就是第一章《残狼灰满》，故事讲的是：残狼灰满在克服各种困难之下，又重新当回了狼王，灰满虽然残疾，但他利用各种办法，当上了狼王，这告诉我们：上帝给你残缺，但也会给你特长，你必须利用这份礼物，来创造奇迹，这就是狼世界《残狼灰满》给我的启发。

是的，狼是邪恶的象征，但不一定是，狼对父亲或母亲这种职着，是非常有责任感的，狼，不一定是懦弱的象征，因为狼在危险的时候，会挺身而出，为了孩子和妻子的生活，他们常常会不顾一切，狼也是有组织，有严格的，当一只出类

别的大公狼，把狼群引入危险，狼王就会处置这只狼，只有死，狼的不畏困难，为了别人而失去自己生命，学习那种责任感的精神。