

最新读稻草人之画眉读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读稻草人之画眉读后感篇一

当细细地品读完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，是时候静下心来好好写写读后感了。到底应如何写读后感呢？下面是小编帮大家整理的稻草人之乡读后感，欢迎阅读与收藏。

学生李彭极力推荐《稻草人之乡》此书，在此表示感谢！学习着与学生一起成长着……

本书主要讲述的是：在一个偏僻的山坳中，隐藏着一个不被阳光眷顾的地方——山阴镇。那里还有一种可怕的草，叫阴阳魔草，也正是它让变完美的孩子的父母变异成稻草人，其实背后深藏无私的爱……！

在这一册书中dodo冒险队为了追寻埃克斯，来到了一个山阴镇。这个偏远的山村里，随处可见栩栩如生、姿态诡异的稻草人。小伙伴们在那里遇到了性格古怪的老爷爷左西，还偶遇了一个漂亮女孩。这个女孩竟然是几个月前从墨多多班上转学的姜小蝶。但令人吃惊的是，在小伙伴的印象中，姜小蝶是一个满脸雀斑、腿脚不便、性格孤僻的女孩，与眼前这个开朗又美丽的女孩截然不同。她告诉小伙伴们，山阴镇有一个奇妙之处——只要在这里住上一阵子，小孩子都会变得完美。当天晚上，小伙伴们在姜小蝶留宿，然而奇怪的事情发生了：姜小蝶家门口的草坪上凭空出现了一个稻草人，还抓住了多多，对他发出了警告。这到底是怎么回事？稻草

人竟然复活了？勇敢的dodo冒险队展开了缜密的调查，发现许多线索都指向那位名叫左西的老爷爷，而这些奇怪的稻草人似乎与山阴镇的孩子变得完美有关系……所有疑团都将在小伙伴们惊心动魄的. 正义冒险中一一揭开……挑战头脑，快乐无边！

雷欧幻像，小时候不见得爱读书，却因为某本特别好看的书，而进入文字领域。

“想象力 =创造力”

“每个大人心里都住着一个小孩子；而每个小孩心里，都有个未来的成人在静静地等候。”这是一个大人心里的小孩子为小孩子心里的大人书写的故事。

希望读者们能跟随“查理九世”的冒险，体验最神奇的故事。那种刚开始战战兢兢、有点好奇、又有点危险的感觉……深深陷入文字那强大而迷人的魅力。借以获得成长的勇气与力量。

读稻草人之画眉读后感篇二

今天我读了叶圣陶爷爷写的《小白船》这篇文章。这篇文章里把花儿比作了人，把草比作了衣服，把鱼儿比作了绣花针，还写了鱼儿不时跃出水面，青蛙呱呱的叫，那场景真是让我陶醉。

故事的内容是，有一条白色的小帆船被一个小女孩和小男孩看见了，他们划着船欣赏这迷人的美景。不一会儿，挂起了大风小船就怀素的向前浮把他们带进了一座无人的小岛。在这个小岛上，他们捡果子吃，和小兔玩，他们快乐的忘了时间。后来有一个表面上很凶，心地却很善良的人说要送他们回家，但他们要回答三个问题才行，第一个问题是“鸟儿为什么要唱歌？”“他们要唱给爱他们的人听”女孩儿抢先回

答。第二个问题是：“花儿为什么香/？”男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。”第三个问题是：“为什么乘的是小白船？”女孩回答：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”那个人大笑起来，送他们回家了。

老师告诉我们，三个问题的答案——爱，善，纯洁，正好代表了孩子的美好品质。这篇文章告诉我们每个人的心里要充满爱，因为这样，我们有困难别人才肯帮我们。他还告诉我们，要拥有爱，善，纯洁，这样我们的世界才会更美好。

读稻草人之画眉读后感篇三

早些年，妈妈买了本叶圣陶的《稻草人》，这本书着实精彩，使我沉浸其中无法自拔。都说爱读童话的孩子有灵气，大概那时的我就这样吧。而随着年龄的增长，我不再热衷童话，认为是幼稚的书，今日偶尔翻开，一股熟悉的气息扑鼻而来，好似是久别重逢的朋友。

叶老的童话是追求“至善、至美、至诚”的，而要做到这个，需要有一颗纯真的心，心不纯怎会执笔为天真的孩子写出好看的’童话呢？霎时间有一个词出现在我的脑海——纯真，正如这篇童话里的小男孩和小女孩。

小白船、小白船，它的舵、桨、帆，都是白色的，这么白、这么纯，胖子不配乘，黝黑的老人也不配乘。这正应了小女孩的一句话：“因为我们纯洁，所以小白船才配我们乘。”也只有善良的小天使，才配摇着桨，划着船儿去远方。如果是大人，肯定不会说这话，纯洁，让他们显得与众不同了。

留意一下这两个小天使，这两个孩子的心，是很澄澈的，是这一份纯净吸引了我。

当小白船顺着大风飘远时，小女孩哭了，小男孩有点儿慌了，但他还是拍着小胸脯安慰着女孩，说：“不要哭了，好妹妹，

一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀！大风总有停止的时候。”孩子嘛，不像大人那么思绪周全，他们总能想象得很美好，看见大人所看不见的。就像小男孩一样，他天真地以为风停了就好了，但风停了之后他们会到哪儿呢？还能不能安全回家？若是我，我一定会成为“小大人”的，但小孩子不会，他们的单纯、天真使他们尝到快乐，感受到生活的美好。

不知不觉中我们就长大了，何必顾虑那么多呢？

记得小时候，自己简直就是《十万个为什么》。为什么是我？鸟为什么会飞？为什么树叶是绿的？……从前，会拉着朋友的手，孜孜不倦地在水中掏泥巴，偷几个纸杯，乘一点儿水，捏成小泥球，还傻傻地说等晒干了就可以吃了；见到闺蜜，会风风火火地冲过去抱住她，但现在，她会轻轻闪开：“别丢人了！”几乎每个成人，都会怀念曾经的时光，属于孩童的快乐；同时，每个小孩，都渴望去大人的世界探个究竟。时间最终让他们如愿以偿，但长大的代价是——失去了纯真。我无法改变这种结局，但我会珍惜，并且会把握自己，不让自己遗失掉那份纯纯的美好。

做人，亦是如此啊。既要留住纯，还要留住真。纯呢，就是少一点世故圆滑，少一句无所谓的寒暄，少一份势利；真呢，于官员而言，就是真心实意服务人民；于老师而言，就是毫无保留为学生传授知识；于学生而言，就是脚踏实地认真学习……做到这些，也许，就是留住了纯真吧！

读稻草人之画眉读后感篇四

今天，我读了一篇名叫《小白船》的文章（出自《稻草人》里的。）

主要内容为：有一条白船，全身是白。有两个小朋友坐上来划船，过了一会儿，刮起了大风，他们被吹倒了一座无人岛上，他俩上了岛，拣了几个柿子吃，突然，有一只兔子跑了

过来，那个女孩就给小兔子了一半柿子，它吃完后，满脸红，一个男人跑过来，把他俩送了回去。

读了这篇文章，我知道了：一个人遇到困难，不能退缩，应该勇敢地面对它，只要面对它，只要不放弃，就应定会有久绝的方法，应定会战胜困难。

这篇文章里有一个非常感人。是：他们被吹走是，男海安慰女孩：“风总会停下来。”我觉得这个男孩很勇敢。

这是我读《小白船》的感受。

读稻草人之画眉读后感篇五

“读一篇好文章，就是和一位高尚的人谈话。”今天，我读了《稻草人》这篇文章深有感触。

本文主要讲了稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。有次见河上有一只船，是一位女士和她的儿子。儿子得了病，口很渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。

稻草人的心地非常善良，它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

瞧！稻草人的精神是多么崇高！处处都为别人着想。他多想用

自己的心去温暖他人，可惜，它是一种静物，不能挽救一切，他恨自己对每一件事情都无能为力。稻草人不能完成它的心愿，但有人能帮它完成心愿，下面就请听一个故事。上次我和表妹偷偷从家里溜出来，独自到公园玩，看到一个盲奶奶，因看不见路，而摔在了花坛里，却没有一个人把她扶起来来，而且还遭到了众人的嘲笑。盲奶奶很难过，突然，一个年轻人冲了过来，把盲奶奶扶了起来，并亲切地问侯盲奶奶有没有受伤，还送她去了医院。

如果生活中的每一个人都能为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的'那样：世界将变成美好的人间！