

最新我们的家史读后感(优质9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我们的家史读后感篇一

书我买了。也读过了。我不知道如何形容阅读的感觉。

有一类书的写作风格都像这样，比如《小王子》或者《谢谢你给我的`爱》。故事都，没有任何背景来由。只是中间一段一段的感觉，仿佛是一个梦和另一个梦。

说到梦的感觉。书中的插图倒是很有梦的感觉。虽然不是每一张都很优秀，但是有一些非常棒。我喜欢p93页，和p114页的插图。有一些也的插图也很不错，但是我不知道为什么ps的有些过度，还是校色时候没有校好。看起来不太舒服。

我们的家史读后感篇二

这部的震撼并没有前两部那么深刻，应该是自身还没有完全看懂的原因，又或许是因为碎片化的阅读使得体会没有那么深刻，又或许还是需要一定的时间发展。

每一部的`续写都好像是扎根于当下却也从微小的部分中预示了未来，希望泯灭人性，消失自我的未来不会到来。

我们是一个很好的词，可是不应该只是注意我们，而丧失了我的存在，每一个我们的存在都应该是由单独的我构成的整体，那么这个整体，也从来不应该忽略个人的色彩。

我们的家史读后感篇三

今天，我读了一篇文章叫做《手机正在毁灭我们》。

这篇文章主要讲的是：“低头族”无时无刻不在看手机，而且“低头族”对网络上的热点如数家珍，有些人因为长时间沉浸在手机的虚拟世界无法自拔。

读完这篇文章我颇有感触，当今社会中压力与需求被一再压制，“低头族”变得浮躁，没有耐心，不会与人相处，一丝细微的触动就能引爆负面影响。我们应当正确使用手机，应该控制住自己对手机的欲望，不应该没有节制的去玩手机，变成“低头族”。

就像我们班的小a□他的家长就非常宠他，给他买了一部智能手机，还有一部平板电脑，现在他的学习成绩下降，天天上课也在玩手机，甚至他都离不开手机了。所以，他现在就成了“低头族”，而他的家长却让他为所欲为。

而我的家长却不让我玩手机，更不让我玩电脑。我原来也很烦，但现在我觉得，不玩手机比玩手机好很多，玩手机不仅让我们成为“瞎子”、“哑巴”，也会失去人情味和美德。

所以，让我们正确使用手机，让我们从此不当“低头族”，让我们从手机的虚拟世界中走到现实社会来。人类的发展离不开手机、电脑，离不开科技的进步，但更离不开文化和情感。放下手机，别让我们成为科技的奴隶，关心身边的人，莫让自己变成情感上的“低能者”。

让我们携起手来，将我们与手机隔离，让我们面对诱惑能成功控制。这样，我们的社会才能变得更好，让我们远离手机吧！

我们的家史读后感篇四

《我们》是一篇篇日记的记录，看似主观但也算得上是客观，是一个号码对于自身情感的反思与升华，也是在特殊的位置之上能够接触到这世界的些许真相。

不断的犹豫，彷徨，不断的挣扎，却又无法脱离既定规律的桎梏，所谓强加的情感旁观上只会觉得可悲。

可就像是最大的数字，革命不会停止，最真实的情感从不会被压制，有人倒在了革命的道路上，却也会有新兴的'生命为了最真实情感追求的探索，不会停止的过程，违背人类本性发展的历史也必将回落入一个又一个轮回。

又或许，历史本身就是螺旋之中，不会停止。

我们的家史读后感篇五

今年九月上日，华东航校举办了五十周年校庆，重逢了阔别数十年的老同学孙中逵，昔日青春少年，而今都垂垂老矣。感慨了一番江湖秋水，星汉遥隔，几十年颠簸之后，说起他原先所在的江西小三线厂，编了一本回忆录，以纪念小三线，过二天托快递赠我一阅，激起了我的兴趣。但我初先以为大概是小册子，想不到几天后收到的是厚厚上下册二本。按我阅读长篇的经验，约有七八十万字，先给了我一份惊讶。再稍稍端详了纸质、封面、扉页、衬页、目录等等，精美，优质，缜密。还没有看文和图，就立时起了敬意，了不得！我有过业余编刊的经历，深知出书难。近几年也见到过不少缺页少字、烂污油兮的所谓新书，而这套《我们人民厂》，至少从出书这个角度讲，是很上得了台面的。

编委中的赵仁才，孙中逵都是很哥们的校友，我熟知他们的办事能力比我强，但谁知强大得多。这过程需要耐心，细緻，毅力。我对此书的所有编委致敬了，並感到，这些老兄，应

该都经过一番“三线建设锤打磨炼”，然后才有的这份能耐。

接下来我就读文章。

我们的家史读后感篇六

今天我读了一篇文章，题目是《灾难中，我们并肩而立》。刚听到它时，你也许会问：“这是一个什么样的灾难？又是怎样并肩而立的呢？”只要你读完文章，答案自然随之而来。

文章主要讲了汶川大地震时，无数人民陷于水深火热之中。救援队一一出动，他们不顾余震危险，尽最大的努力，将伤亡减少到最少。在成都，500多次余震把400多万市民逼上街头。但那晚，街上献血、疗伤站灯火辉煌，献血的人民络绎不绝。成灌高速上，几百辆出租车奔赴都江堰救援，哪怕无人给他们报酬。许多抢险队也不断赶到.....

这篇文章选取了“5.12“地震中的多个典型生动细节，表现了从中央到地方，军队到百姓，官员到群众，万众一心、并肩而立抗震救灾的‘感人精神，也为中国人民在灾难面前表现的团结、坚强带来了由衷的赞扬与敬佩。作者通过许多排比段，将无数的救援场面描写得优美典雅，柔美中不失刚强，非常好！

在可怕的大灾难面前，我们同胞们没有退缩，而是义无反顾地团结一心，与自然灾害拼死斗争。唐山人民在网贴吧里深情地告诉灾区人民：“我们和你在一起！”温总理说：“只要有一线希望，我们就要尽全部力量救人，废墟下哪怕还有一人，我们都要抢救到底。”无论是上级领导还是平民百姓，大家都汇集着令人动容的感人画面，凝聚成撼动人心的精神力量！

文中说：“这是战胜灾难的强大精神力量，是中华民族千百年来百折不挠的奥秘所在。”这个“奥秘”不是别的，正是

我们那一颗颗共同的团结之心，不屈不挠的红心！灾难中，每一位受灾群众都不是孤单的，因为我们血脉相连，信心相连，手手相扣，并肩而立！没错，这是一个考验全中国人民的大灾难，我们在逆境中顽强地并肩而立！

我们的家史读后感篇七

辫子姐姐的书《我们永远不分开》讲了一个五年级的问题小孩婷宝和她的`外婆之间的故事。

婷宝的学习成绩一般，她在家不开心，在学校也不开心。但她在外婆的爱与关怀下，解开了所有难题，抛开了烦恼，重新拥有了快乐和自信。

我也要做个快乐女孩。在家，有爸爸妈妈的宠爱是快乐的。但在学校，我也有烦恼。有一次，我和班里的一个同学吵架了，我很伤心，告诉了妈妈。妈妈说，同学之间有矛盾不好，明天要主动和解。第二天，我们俩都向对方说了“对不起”，我们又成为了好朋友。我觉得，同学之间的友情也是快乐的。

书中的外婆许愿说“活一天，开心一天”。我也要做个快乐女孩。快乐的玩，快乐的学习，快乐的交朋友。

我们的家史读后感篇八

今天，我看到了一本书《我们都爱你》。故事里面说了一位小女孩，她很恨数学老师，因为数学老师就像一只“野兽”。所以，她想方设法提高数学成绩，就给自己制定了一个巩固练习，天天做到晚上十二点。就是因为这样，睡眠时间不足，早上在学校她经常摔倒。可她没有想到这一次这么严重，从楼梯上绊了绞，摔下来时流一股血，头破了。数学老师马上送她去医院，在这一分钟让她感受到老师对她的关心。这一次流血的事让她感受到，平时老师的“凶”不是针对她，更不是批评她，而是老师对学生的`要求是严厉。

我们的家史读后感篇九

厌恶自己是一切心理疾病的根源！

不同于弗洛伊德对人心理治疗的悲观态度，卡伦·霍妮认为人完全有改变现状的能力，并在文章末尾提供了一定的解决办法。

亲近他人，以他人为中心，完全忽视自己的感受，重视爱情与性交的作用，隐藏自己内心的敌意与报复欲望。因为隐藏敌意，又无法真正获得亲密关系，冲突一直存在。

抗拒他人。以自我为中心，将错的通过外化作用投射给他人。强调意义与利益，极度追逐权力，以此获得安全感。

生活在社会中的个人，为了获取某些权力、地位、名望，伪装为另一种性格并获得了成功，如此他就会变得畏惧、讨厌他原本的人格，担心原人格会破坏他的生活。同理，当一个人小时候生活在一个只要求你听话的家庭里，你的自由意志就会无情的被粉碎。同时，你的安全感来源也变成了由他人给予，变得极度渴望他人的赞赏、喜爱、肯定。

在三种基本冲突中，我是在家庭里以抗拒他人为主，疏远他人为辅。在外面社会里，我又以亲近他人、疏远他人同时作用的倾向。神经症的复杂由此可见一斑。

畏惧自己，厌恶自己。

在过去生活的岁月里，依靠这副面具获得了赞赏、荣誉、肯定，主观上生出了安全感。认为你的自我是完全无用的，害怕会丢失现在的一切久而久之，就变成了强迫性内驱力，患上神经症。

你会体验到，当真正发现自己、成为自己时，你会喜极而泣，

你会看到：原来这才是你自己，原来你就是生命！

愿每人都能成为真实的自己。