

最新建党伟业读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

建党伟业读后感篇一

《建党伟业》向我们展示了中华民族从辛亥革命，到中国共产党成立十年间，国人耳熟能详、如数家珍的历史事件。通过观看电影，对历史再次回顾，使党员们对党的历史有了更清晰的了解，也更感党的伟大和光荣。

在公司组织观看《建党伟业》前，各大媒体已经沸沸扬扬地报道了该影片，很多人是冲着“强大的明星阵容”这个看点去的，其实影片最大看点是这部影片用艺术的手段真实地再现了那段历史，展现了一群年轻人在19辛亥革命后到19中国共产党成立这段时间内的历史故事，讲述了以毛泽东、陈独秀、李大钊、周恩来、蔡和森等风云人物在那个血雨腥风时代为国家民族而赴汤蹈火探索救亡之路的历程。这部影片以时间的先后顺序用不同空间发生的真实的历史事件结构起来，把那段波澜壮阔的历史娓娓道来，演员表演地精彩绝伦，引人入胜，影片给了我们无数的感动，也让我为之沸腾。

影片中最让我感动、震撼的是“五四运动”的宏大场面，那群年轻人为了国家民族救亡而呐喊，同样让我肃然起敬和钦佩的是在共产国际的帮助下，全国各地的共产主义组织分别推荐代表奔赴上海召开会议，这13位平均年龄28岁，甚至最小的才18岁的青年才俊代表们怀抱着共同的理想和信仰冒着生命危险走到一起，他们在中华大地上共同缔造了一个全新

的政党“中国共产党”，从此这个政党带领全中国人民走向民族独立、国家富强，带领中国人民战胜一个又一个天灾人祸，构建现在的安宁社会。

影片让我重温了那段历史，再一次形象地认识到在当时混乱的旧中国无论是封建王朝还是北洋政府，无论竖民党还是其他的民主党派，无论是议会制、总统制还是君主立宪制都救不了风雨飘摇的旧中国。在那个英雄辈出地年代有无数的有志青年，仁人志士在黑暗中探索思考着寻求救国的道路，当时俄国十月革命胜利的消息和马克思主义的思想传到了中国，有志青年和仁人志士们最终发现只有共产党才能救中国。也充分地印证了毛泽东曾说过的一句话：历史选择了中国共产党，人民选择了中国共产党。

光阴似箭，中国共产党已经90岁了，很感谢这部影片给我带来的激情！想想入党不久的我，在这部影片中汲取到一股精神力量的源泉，让我对信仰和坚持的责任又有了更深刻的理解，激励自己寻找青春的热情和动力，从而更好地投入到工作中，去努力学习业务，做好本职工作，发挥最大的作用，做出最大的贡献，奉献自己的青春。

这不仅仅是一部历史影片，同样是一部青年励志手册，也希望有更多的青年人能够来重温这段青春、激情、奋斗、献身的历史。用一颗感恩的心共同祝愿中国共产党90华诞生日快乐！

建党伟业读后感篇二

《建党伟业》向我们展示了中华民族从辛亥革命，到中国共产党成立十年间，国人耳熟能详、如数家珍的历史事件。通过观看电影，对历史再次回顾，使党员们对党的历史有了更清晰的了解，也更感党的伟大和光荣。

在公司组织观看《建党伟业》前，各大媒体已经沸沸扬扬地

报道了该影片，很多人是冲着“强大的明星阵容”这个看点去的，其实影片最大看点是这部影片用艺术的手段真实地再现了那段历史，展现了一群年轻人在1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时间内的历史故事，讲述了以毛泽东、陈独秀、李大钊、周恩来、蔡和森等风云人物在那个血雨腥风地时代为国家民族而赴汤蹈火探索救亡之路的历程。这部影片以时间的先后顺序用不同空间发生的真实的历史事件结构起来，把那段波澜壮阔的历史娓娓道来，演员表演地精彩绝伦，引人入胜，影片给了我们无数的感动，也让我为之沸腾。

影片中最让我感动、震撼的是“五四运动”的宏大场面，那群年轻人为了国家民族救亡而呐喊，同样让我肃然起敬和钦佩的是在共产国际的帮助下，全国各地的共产主义组织分别推荐代表奔赴上海召开会议，这13位平均年龄28岁，甚至最小的才18岁的青年才俊代表们怀抱着共同的理想和信仰冒着生命危险走到一起，他们在中华大地上共同缔造了一个全新的政党“中国共产党”，从此这个政党带领全中国人民走向民族独立、国家富强，带领中国人民战胜一个又一个天灾人祸，构建现在的安宁社会。

影片让我重温了那段历史，再一次形象地认识到在当时混乱的旧中国无论是封建王朝还是北洋政府，无论竖民党还是其他的民主党派，无论是议会制、总统制还是君主立宪制都救不了风雨飘摇的旧中国。在那个英雄辈出地年代有无数的有志青年，仁人志士在黑暗中探索思考着寻求救国的道路，当时俄国十月革命胜利的消息和马克思主义的思想传到了中国，有志青年和仁人志士们最终发现只有共产党才能救中国。也充分地印证了毛泽东曾说过的一句话：历史选择了中国共产党，人民选择了中国共产党。

光阴似箭，中国共产党已经90岁了，很感谢这部影片给我带来的激情！想想入党不久的我，在这部影片中汲取到一股精神力量的源泉，让我对信仰和坚持的责任又有了更深刻的理解，

激励自己寻找青春的热情和动力，从而更好地投入到工作中，去努力学习业务，做好本职工作，发挥最大的作用，做出最大的贡献，奉献自己的青春。

这不仅仅是一部历史影片，同样是一部青年励志手册，也希望有更多的青年人能够来重温这段青春、激情、奋斗、献身的历史。用一颗感恩的心共同祝愿中国共产党90华诞生日快乐！

建党伟业读后感篇三

今年是我们伟大的中国共产党建党九十周年，万众瞩目的献礼电影《建党伟业》如期公映了。最近我十分荣幸地观看了这部电影，使我得以重温那段激动人心的历史，再次感受革命先辈在那段峥嵘岁月里的热血与激情，感受他们对共产主义事业崇高的信仰和不懈的追求。

影片109人主要演员的强大阵容，场景恢弘，演员表演惟妙惟肖，以时刻的先后顺序为脉络，以不一样空间发生的历史事件为故事的着眼点，以辛亥革命、十月革命后中国知识分子精英探索革命发展及五四户外、中国共产党成立三个重要的历史阶段，将那段波澜壮阔的历史娓娓道来，精彩绝伦，引人入胜。

影片中最让我热血沸腾的场景有两处：一是中方代表顾维钧拒绝在《凡尔赛和约》上签字时说到：“尊敬的各位代表：你们凭什么把中国的山东省送给日本？(lz13)我很愤怒！中国人永远不会忘记这沉痛的一天！”此时此刻，我的热血上涌，这是对我们无情的欺凌和侮辱，愤怒！也只有愤怒才能表达此时每个爱国志士的情绪；同时我对顾维钧先生也肃然起敬，他用强有力的语言表现出对我们领土主权的捍卫，更是对我们民族自尊心的捍卫！另一处便是五四户外的宏大画面，我被北大“新文化与旧文化”的激辩场景所感染；被“五四户外”中那些热血沸腾的学生所深深震撼，学生们涌上街头振臂高

喊“外争国权，内惩国贼”、“废除二十一条”的口号；咬破手指血书“还我青岛”；女学生滴血喊冤跪在地上拿着一块写着冤字的大布，为四万万同胞喊冤，青年一代担起山河重任的激情扑面而来！

这是一个青春、激情、奋斗、献身的故事。在那一代年轻人的身上，担负着救亡图存、改写历史的大任。正是这批年轻人，用他们的青春与热血，描绘出了新生的中国，谱写了一曲瑰伟壮丽的礼貌之歌。我们这天的一切，都与他们当年的奋斗和发奋息息相关，他们与我们，昨日和这天，血肉相连。作为新一代的年轻人，我们更有义务与职责，将共产主义事业进行下去，为祖国的明天而奋斗。

中国共产党给中国带来的是60年的和平发展环境，是中华民族五千年历史上从所未有的教育推广和文化普及，是一个属于中国自己的工业礼貌时代。而这一切，都发源于90年前，发源于1920年的7月，发源于那些已经在中国历史上留下不可磨灭的足迹的人们。中国共产党的建立是中华民族历史性的时刻，我们要铭记这段不平凡的历史！

建党伟业读后感篇四

1911年冬，孙中山从海外归来，于翌年1月1日就任临时大总统。与此同时毛泽东参加了光复新军。很快，袁世凯凭借强大的军事实力和在皇室中的威信，从孙中山手中取得了大元帅之身份，北洋民国政府成立。同年10月，国民党成立。1914年夏天第一次世界大战爆发，1915年袁世凯与日本定下密约二十一条并且更改国体，自封为中华帝国皇帝，自此走上了一条不归路。孙中山与蔡锷成护国军，出师讨袁。很快袁世凯便在举国声讨中黯然死去了。

之后又随着张勋复辟的失败，中国进入了军阀割据的混战局面。而毛泽东、李大钊、周恩来等人虽身处不同地方，但都在内心思索着救国救亡之路，命运的会即将到来。

《建党伟业》我觉得拍得非常不错,故事从1911年辛亥革命讲起一直到1921年中国共产党成立,这是中国近代最可歌可泣的一页,几乎参与其中的每个人,如毛泽东、孙中山、胡适、袁世凯——等等,都是可以单独写一部电影了,要把如此众多的人和事,在短短二个小时内说清楚,其实根本不可能,因此不可避免,剧中人物形象丰满的不多,但历史事件述说着非常清楚,观看时随得剧情的起伏,会有热血沸腾的感觉,编剧的功力确实不凡,演员的演出也十分精彩,是一部值得一看的好电影.

《建党伟业》采取了多线叙事的方法.从辛亥革命一直到五四运动中的大事说得非常清楚,不少人物都写着有声有色,比如,发哥演着袁世凯痛骂日本人,霸气十足,一个枭雄的形象让发哥演活了,为了当皇帝,出卖国家主权,签订了臭名昭著的二十一条,再比如,刘德华演着蔡锷将军,火车站与小凤仙挥泪相别,与孙中山相谈时的吐血,抱病上战场的沉着,很好地再现了一代儒将以身许国的悲壮;毛泽东和杨开慧的爱情以及毛泽东和他的朋友们苦苦寻求救国之路的历程,是《建党伟业》浓墨刻画的另一条主线,刘烨演着毛泽东确实不错,让人耳目一新,尤其是他演着青年毛泽东初到北大,颇有乡下人进城的感觉,他听胡适讲课时与胡适的对话,蛮有意思,与杨开慧的爱情平淡之中见深情,刘烨的演技真是牛!

以陈独秀、李大钊为首的先进知识分子对马克思主义的学习和探索,以及因此而和以胡适、辜鸿铭等国学大师为首的保守思想的辩论和冲突,是《建党伟业》写着很精彩的第三条主线,冯远征演出了陈独秀特有的领袖魅力,看完《建党伟业》,你会觉得,没有陈独秀,可能中国共产党的成立没有这样顺利。

建党伟业读后感篇五

《建党伟业》围绕1921年前后展开,展现了1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时间内的历史故事与风云人物,它以毛泽东、李大钊、陈独秀、蔡和森、张国焘、周恩来等一批中国共产党党员为中心,讲述了他们在风雨摇摆的时代为

国家赴汤蹈火的精彩故事。

电影分单个部分，每部分启用不同类型的演员。第一部分讲述辛亥革命，由周润发、刘德华、赵本山等巨星演出；第二部分叙述十月革命后，中国知识分子精英探索革命发展及五四运动，这部分由刘烨、冯远征、张嘉译等实力演员出演；第三部分是讲述这群社会精英成立了中国共产党的故事！

十年之间，在这短短的十年里，我们能做什么？而革命者们又做了什么？在这短短的十年时间里，然而这十年有事极其不平凡的十年。在这十年里，许许多多影响中国历史发展走向的时间都发生在这十年中。比如：辛亥革命、袁世凯称帝、张勋复辟、护法战争、巴黎和会、五四运动、中共成立等等，让人眼花缭乱，目不暇接，真正称得上是“风雷激荡”、“巨变迭起”。虽然历史事件众多，知名人物众多，然而电影《建党伟业》都以时间的顺序为脉络，以不同空间发生的历史事件为故事的着眼点，将那段波澜壮阔的历史娓娓道来，精彩绝伦，引人入胜。

最让我感到血脉喷张，激动莫名的电影桥段是：中国在巴黎和会上全面失败，日本全面接受德国在中国山东的利益，消息传来，举国震动，全国各地莘莘学子终于把满腔的爱国热情迸发出来，他们以无所畏惧的姿态走上街头，高呼“爱国无罪”、“革命万岁”等口号、继而火烧赵家楼、痛殴卖国贼；青年学子的拳拳爱国心震撼激扬。

通过观看这部《建党伟业》，我们再一次形象的认识到了，在当时的旧中国，无论是封建王朝还是北洋政府，无论是国共党还是其他民主派，无论是议会制、总统制，还是君主立宪制，都救不了积贫积弱、处于列强环伺的旧中国，在那个波澜壮阔的大时代，无数仁人志士在黑暗中探索，在探索中思考，最终他们发现，只有中国共产党才是中国人民不二的选择。

加入中国共产党吧!去实现自己的梦想吧!