

2023年好词好句以及读后感(通用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

好词好句以及读后感篇一

- 1、你让我想成为更好的人。
- 2、抬手牵流岚，举步过忘川。
- 3、有时候死亡是最伟大的复生。
- 4、岁月褪去尘云，以永恒的踵音。
- 5、你是末世的王爵，你是冰封的苍雪。
- 6、你比永久更加永久，也比漫长还要漫长。
- 7、如果时光停止，那么一定是这样的时刻。
- 8、哥哥，对不起，以后请你自由的飞翔吧……
- 9、如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。
- 10、我颠覆了一整个世界，只为了摆正你的倒影。
- 11、就算我们不在一起了，我们也要像在一起一样。
- 12、这些细小而琐碎的事情总是给我最深沉的感动。
- 13、没有我为您掌灯，您在回家的路上，会觉得难过吗？

- 14、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 15、悲哀像浓郁的夜色，从天边黑压压地吞没整个世界。
- 16、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 17、无数的透明的伤痕出现在天空里，然后又缓慢地消失。
- 18、这样的梦境，像是一个无限悲剧，却也略显慈悲的寓言。
- 19、释，你知道吗，你再叫我一声哥，我就可以泪流满面了。
- 20、樱空释：哥，如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。
- 21、我知道你站在我背后，安静地站在背后，点燃了一整个重楼。
- 22、在那个寒冷的季节，所有人都躲避风雪，只有你陪我一起歌唱。
- 23、寻君万里魂魄稀，风卷枯叶急。茫茫人间人归去，深山他年绿。
- 24、很多名字被反复地传颂着，他们在很多人的生命里成为了传奇。
- 25、我总是告诉自己，就算有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 26、人永远看不破的镜花水月，不过我指尖烟云，世间千年，如我一瞬。
- 27、站在我面前的是把我一手带大的婆婆，那个心疼我胜过全世界的婆婆。

28、哥，全世界除了你，别人都不重要。我可以为了你毁灭世界也在所不惜。

29、到底要经过什么样的宇宙变化，光线才可以照亮你一直沉埋在阴影里的侧脸？

30、而时光依然流转。我也慢慢长大，当初那个笑容灿烂的孩子却有了一副冷漠的面容。

31、我突然觉得很难过，可是又说不出。于是只有沉沉地睡过去，等待红日破晓天光放亮。

32、要坚强地活下去，因为在这个世界上，有人等着与你重逢，你的身上，有他们全部的记忆。

33、蝶澈，你想过飞到天空上去看一看吗？我想知道，云朵上是开满了樱花，抑或是住满了亡灵。

34、尽管我想一直呆在你的身边，安静地看着你生活，但只要你没有难过和忧伤，那么我就很快乐了。

36、肩膀上的重量越来越大，鞋子深深地把路面的大雪踩实，留下清晰的脚印像是路标一样指向遥远的未来。

37、一个人总是要忘记一些事情，那么他才能记住另外一些事情。如同有人要靠近自己的身边，必定会有人要离开。

38、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只为等待与你灰飞烟灭的重逢。因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

39、我想哥哥可以重新抱着我，走在风雪飘摇的街道上，为了我而用幻术杀死侵犯我的人。因为他告诉我，我就是他的天下。

42、我总是无数次地回想，那些大雪弥漫的冬天，城上破裂

的云朵和不曾出现的朝阳。你的肩膀撑开了一整座夏天。我怎么看也看不到终点。

44、客栈依旧人来人往，凡事的喧嚣依然如同不灭的年岁一样流转不息，日升月沉，草木枯荣，繁华如同红颜身上的纤纤素衣，一簇一簇抖落。

45、光明的背面一定是黑暗吗？正义的背面一定是邪恶吗？如果为了我的梦境，我愿意毁灭天界，人界，神界，因为我爱的背面，是绝望和惨烈。

46、那些绵延的烈火，温度诅咒了每一寸大地。汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。谁是谁的束缚，在断开一千里的命脉里固执着传承。

47、他们回归他们各自的领土之上，继续他们的生活。他们的悲欢离合在千里之外的领域里繁衍生息。他们各自的悲怆和喜悦，远去消失成为天边的星辰。

48、很多年以后，我站在竖立着一块炼石海的海岸，面朝大海，面朝我的王国，面朝臣服于我的子民，面朝凡世起伏的喧嚣，面朝天空的霰雪鸟，泪流满面。

49、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。

50、其实很多时候一个人都是要放弃很多东西的，因为必定有另外一样东西值得我们去放弃一些什么。比如你想要保护的人，想完成的事情，等待实现的梦境。

好词好句以及读后感篇二

这个暑假，我读了一本书，名叫《格列佛游记》。这本书的

作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺专家和政治家——江夸生·斯威夫特。

这一天晚上，我看完了这本书的最后一页，似乎意犹未尽。

此时我头疼的厉害，想要炸开似的。我用力德睁开惺忪的`睡眼，映入我眼帘的是一种似乎很熟悉又似乎从未见过的古建筑。我环视四周，竟发现自己一生素白的古装，躺在浸着莫名液体的水晶棺里动弹不得。天：我大脑深处的某种东西隐约的告诉我，这是楼兰。

有许多人抬着水晶棺往某个地方走去。我凝听着，楼兰古老的民族音乐浸透哀愁。潜意识告诉我，这是个葬礼，而将被埋葬的人就是我！我试着侧过头，看到了同样身着素装的许多人。那个步履蹒跚、包头大哭的老妈妈是我的阿妈，那个两鬓苍白、佝偻着腰的老大爷是我的阿爸。是的，就在我生日的那天晚上。外族人又攻入了我们城市，飞来的流矢剑射中了饭桌前的我，于是，一个生日宴席伴着刀光剑影变成了葬礼。

孔雀神知道我有多么不愿意离开至亲至爱的亲人们，我的泪混入了水晶棺内的液体中，我张开嘴却发不出一丝声音。我已经死了，只能葬入了沙漠的尽头。

啊，不要！我一惊，便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀！吓坏我了。我觉得很巧，斯威夫特经历了4次旅游，都是有許多重大发现，并且他从中都很直接讽刺、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记，不仅经历了一次生离死别，还让我认识到战争的可怕。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从内容还是写法上，我都喜欢。而做的这个梦只是借题发挥。

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽迎着粉色的霞晕在云层重时真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰！

好词好句以及读后感篇三

冬日的下午，捧起陈伯吹的作品典藏本《一只想飞的猫》，也让自己经历了从随意地翻阅到爱不释手地用心捧读阅读历程，在为自己阅读欣喜的同时，深切地感受了陈老创作的童话、小说、散文中的童趣、童心、童真，深切地领略了中国儿童文学的雅致、生动与温暖。

一个个童话故事非常动听，非常美丽，而且又有意义，浅显易懂，寓教于乐，深深地烙在了我的脑海里。

《一只想飞的猫》这只猫作弄蝴蝶，反而被蝴蝶捉弄了，蝴蝶飞走了，他不会飞，自吹会飞，从下面飞上去不行，从上面飞下来总行了吧？于是爬到树顶要飞下来，结果摔了个“四脚朝天”，好久好久爬不起来。孩子们在开开心心地阅读中自然也明白了“骄傲自大，自吹自擂的下潮的道理。

描写了海边的美丽风光和各种平时难以见到的海生动力，丰富我们的知识面。

好词好句以及读后感篇四

暑假中，我读了《格列佛游记》和《金银岛》这两本书，不禁深受感动，不管是格列佛的勇于冒险还是吉姆的勇往直前，都使我感慨万千。

通过这两本书我懂得一个人要勇于冒险，纵使前方的道路，荆棘满途，我们也要咬紧牙关，勇往直前。成功的背后总有一段艰辛的历程，只有不断进取，不断开拓，才能实现美好的理想。

以后我在人生道路上也要以文章中的主人公这种精神榜样，坚持不懈地走下去。

好词好句以及读后感篇五

我最喜欢的书是英国的斯威夫特写的《格列佛游记》，每当我翻开这本书，我的心就似乎飞到了遥远的印度洋，在海上跟勇敢的格列佛乘风破浪，经历着一次又一次不平凡的旅行。

格列佛是一个英国的随船医生，更是一名勇敢的探险家。他去过许多地方，有团结友善的小人国，有热爱和平的大人国，有信仰占星学又有点忧天的飞岛国。

每去一个地方，他都会遇到很多危险，但他总能化险为夷。格列佛的一生是精彩的。

当然，我们的生活没有格列佛那样刺激、离奇，但我们却不能没有格列佛的勇敢精神。记得去年暑假，我和爸爸妈妈去上海东方绿舟玩。我去走刺激的“勇敢者之路”。在走独木桩的时候，由于我没有控制好平衡，从独木桩上摔了下来，擦破了一大块皮，在我想放弃时，我想起了格列佛，于是，我忍着疼痛，走完了全程，成为了真正的勇敢者。

只要学习格列佛的那种在任何情况下都不灰心、不绝望、坚持努力的精神，就一定会胜利！

好词好句以及读后感篇六

1. 阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。
2. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。
3. 这是哈克贝里长这么大听到的最动人的话语，他感到浑身都热乎乎的，有一种从未体验过的暖流流遍他的全身。

4. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。
5. 仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。
6. 荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。
7. 汤姆的英勇行为被当地的报纸做了极为详细的报道，他一下子成了孩子们心中的英雄，所有的人对他刮目相看。
8. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。
9. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。
10. 他揪住自己的一颗上衣纽扣眼，低着头，使劲的拉着，脸涨得通红，那模样真窘迫。
11. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。
12. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。
13. 巨浪伸出双臂把我猛地托起。
14. 我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。
15. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。
16. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。
17. 晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股

清凉，驱赶着酷日留下的余热。

18. 星期六的早上天气十分晴朗。夏天的早晨，空气格外新鲜，到处生机勃勃。空气里弥漫着洋槐花的芳香，村外的卡迪夫山绿意萌然，静静地耸立着。每个人的脸上都带着笑意，脚步轻盈地在路上走着。一切看起来都是那么美好，让人由不得心生喜悦。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

好词好句以及读后感篇七

今天我读了《格列佛游记》这本名著，这小说通过格列佛在和立浦特（小人国），布罗卜丁奈格（大人国）、勒皮他（飞岛国）和慧马因国的奇遇，反映了8世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批判了英国统治阶级的腐败和罪恶及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。

如《宫廷游戏》这一章，本章写格列佛所描述的利立浦特小人国的游戏，利立浦特用比赛绝技的方法来选拔官员，候选人必须冒着跌断脖子的危险来表演绳技，以达到爬上去的目的，爬山去以后的所作所为也就可想而知了。朝廷官员也时常会奉命在皇帝面前表演，按照技术的高低获得各种丝线，小人国里的官员腰上几乎没有不挂丝线的，这只能说明他们的事阿谀奉承的小人。

斯威夫特借此抨击了英国宫廷和大臣们的昏聩无能，无情的讽刺了高官厚爵获得者们的阿谀奉承的丑恶嘴脸。

好词好句以及读后感篇八

《中华上下五千年》记载着我们中国从上古时期到清朝末年

发生的故事：盘古开天、朝代兴亡、世代文人、国家战争、人民起义下面，我就来介绍一下在吧！

秦汉一统，我国出现了千古一帝秦始皇，在隋唐盛世，出现了一个在位不久的皇帝隋炀帝。在元明清帝国，我国的第一次战争拉开了序幕。最后，武昌起义推翻了帝制。至此，中国两千多年的封建制度就此结束。

在读《中华上下五千年》这本书时，我被盘古的坚强所感动，我被女娲的智慧所启迪，我被禹的爱国之心所感动，但我印象最深的还是刘邦。

刘邦是汉王，从约法三章中可看出他的民心，他善用人，且非常谦逊，更重要的是他能够听取别人的意见，他手下的韩信、萧何可都是名副其实的才人哦！

读《中华上下五千年》，我认识了足智多谋的“卧龙”诸葛亮，拥有一颗爱国之心的人项羽，我一定要多多向他们学习，长的了为国家作贡献。

好词好句以及读后感篇九

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的

下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。