

最新青铜葵花大草垛的读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

青铜葵花大草垛的读后感篇一

《青铜葵花》，这本书像一块有力的磁石，深深地吸引着我。近期，我读了一遍又一遍，品了一遍又一遍。

青铜与葵花的故事，不禁让我想到了海伦凯勒。她从小就双目失明，双耳失聪，但她并没有失去生活的勇气，而是跟青铜、葵花一样，能正视痛苦，乐观面对生活，并通过不懈努力，终于成了著名的女作家、教育家、社会活动家等等。

可是，并不是所有的人都能像他们一样勇敢。我的表舅，在他二十几岁的时候不幸查出得了糖尿病，这个消息如晴天霹雳，惊得一家子都惶恐不安，这个病，很难根治，更何况表舅还这么年轻。刚开始的时候，他配合医生，主动治疗。可随着病情的发展，他失去了信心，开始自我封闭，脾气也越来越暴躁。表舅整天把自己关在屋子里，与外界隔绝，连亲人也不理，甚至当我三外婆给他送饭，他也不吃，更何况吃药治病呢！

有一次，表舅的病情加重，出现了糖尿病的并发症，家里的亲戚硬是把他送到了医院进行治疗，可没想到他居然擅自逃回了家，拒绝一切治疗，任凭外婆、嬷嬷一把鼻涕一把眼泪地劝说，都无法改变他的想法。正因为我表舅的自暴自弃，逃避痛苦，以至于在他37岁时失去了自己年轻的生命。至今，我的耳畔还回响着三外婆那撕心裂肺的哭声，眼前还浮现着外婆哭晕过去的场面。我的心好痛，好痛！

正如曹文轩所说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是生活的强者。”是的，年少的我们，一定要学会正视痛苦，这样才能做生活的强者！

青铜葵花大草垛的读后感篇二

在我们生活的这个世界，并不是处处都是美好的，其实还有很多的痛苦。

曾经有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。这一个故事可谓是可悲可泣。

青铜与葵花的家虽然十分贫穷，十分苦难，但是他们快乐。故事中的场景很美，人物外表很美，人们的心灵更加美。在这一个故事中，时时有着一股爱，一股充满生机与情意的爱。作者将苦难，美和爱写得淋漓尽致。写得十分感人，以至于当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。

有的人也许会说：“现在的科技那么发达，生活那么的美好，不会再发生故事中所讲述的事了。”如果这么想那么就大错特错了。不管你生活在哪一个时代，都会有自己的痛苦，痛苦其实并不是只有以前或者现在才有，以后也是会有的。我们在小的时候就应该有一种敢于正视痛苦的勇气，或是一种对痛苦的风度，长大活我们才会有可能成为一个强者，社会中的强者。

所以，现在如果我们遇到痛苦，我们用不着为自己的痛苦而大惊小怪，更不应该以为只是从我们这一代，只有我自己才有苦难与痛苦。我们人类的历史，就是一部苦难的历史，而

且这个历史还要继续延伸下去。

在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。

我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们：我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐是值得我们赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魂。是力，是生，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜！

青铜葵花大草垛的读后感篇三

简单而又幸福，纯朴而又快活，在这样一个大麦地中，人们并不是那么富裕，但是孩子们无忧无虑，放牛累了，可躺在草垛上歇息；放学归来，可与伙伴嘻闹，一切都是那么平凡。可唯一不平凡的事——青铜与葵花的故事。

书中让我最为欣赏的是青铜为了葵花能在学校照张相，他在大雪中不畏寒冷地卖草鞋，为了多挣一点钱，卖掉了最后一双鞋，自己赤脚走在雪地上。看到这一段，我不禁泪如雨下，我深深地被青铜感动了。我想，如果换作我，我可能做不到，可是青铜不一样，他十分疼爱妹妹，做什么事都会为妹妹着想！即使苦了自己，也要让葵花过得幸福。

青铜疼着葵花，葵花爱着青铜，这是多么难得的兄妹之情啊。他们的生活虽不富裕，但精神却十分富足，他们怀着一颗积

极向上，乐观向前的心态生活着。我们在生活中亦是如此，即便社会不是很美好，但还是要微笑面对生活，努力过好每一天。我们要向青铜一样，怀揣一颗善良的心，积极帮助他人，多体量体量父母，用亲情和善良带来的力量创造美好，享受美好。

可是就在上周，我亲眼所见，道路旁一位断了一只手臂、失去双腿的中年叔叔在街头卖唱，许多人都围了上去，却只有寥寥无几的几人在叔叔盒子里放了几张人民币，多数人只是围观看热闹，有的甚至还说着一些嘲笑的话语。而中年叔叔仍然面带着微笑，一边演唱一边向所有的观众弯腰致谢。我不禁感叹道：现在很多人似乎已经失去了发自内心的那种善良，他们开始只做对自己有利的事，不会从别人的角度待事，没有了像青铜家那样朴实而单纯的善良。

《青铜葵花》所让我感动的不仅是青铜一家的相亲相爱浓浓的亲情，更是他们对待生活的心，如果世人都像他们这般，世界将会是多么美好啊！

青铜葵花大草垛的读后感篇四

《青铜葵花》这是一部纯美的小说，是一部震撼人心的小说，那更是一部歌颂了人的美好心灵的小说。

这不禁让我想起了《穷人》这篇文章，他们两家一样，虽然面对着极其艰苦的生活条件，但他们对未来充满了憧憬和希望，他们挺过一道道难关，但他们心地善良，乐于助人，从不抱怨生活的困苦。而我们呢，不但不深知我们过着幸福的生活，还成天抱怨这抱怨那。自从我看了《青铜葵花》后，我明白了，原来我们如此幸福，曹文轩说的没错：少年时，就有一种痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。没错向我们这些温室里的花朵，怎么会经得起狂风暴雨呢？让我们像海燕一样，去勇敢的搏击海浪吧！

我最佩服青铜，他是一个极其有担当的男孩，别看他人那么小，在家中，他的担子可不比他父母轻，他会把难得的上学机会让给了妹妹，他无时无刻地保护着他妹妹，家中穷，没有油灯，就用萤火虫做灯，那时大麦地最亮的灯，发蝗灾，没粮食，他就逮只野鸭来熬汤给妹妹吃，一切都为了妹妹。

就在妹妹被接走的那几天，因为日思夜想想妹妹，竟学会了说话：“葵——花——”虽然只有两个字，虽然发音口齿不清，但足以令人震惊。

这就是他，这就是《青铜葵花》。

青铜葵花大草垛的读后感篇五

在这期间的国庆假期李，我读了一本有趣的书叫《青铜葵花》，其中我最喜欢的就是葵花。

书中的葵花是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没有参加；为了能编写芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏；考试故意考；为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来，用各种办法教她的哑巴哥哥写字……每次读到这种情节，我都会情不自禁的流泪。葵花这种坚持与乐观，值得我们去学习。的确，痛苦会锻炼我们，使我们更加成熟。

看看葵花，再想想自己。当葵花遇到困难时却十分坚强，而我呢？却恰好与葵花相反。假如学校组织拍照活动的话，我一定会毫不犹豫的向父母要钱，而葵花呢？她却为了给自己家里省钱，而不照相，其他的同学都照了两、三张，她却一张也不照。她的精神是多么值得我去学习。

向葵花学习，并不是在嘴上说说就行了，我们要在生活中去做去实现。

这就是我喜欢的那个人——葵花，我还更喜欢《青铜葵花》这本书。