

买手机的英语演讲稿带翻译(模板5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

买手机的英语演讲稿带翻译篇一

朝代：先秦

作者：佚名

原文：

子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮。

子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不将兮。

衣锦褱衣，裳锦褱裳。叔兮伯兮，驾予与行。

裳锦褱裳，衣锦褱衣。叔兮伯兮，驾予与归。

译文

将要从天空落下的太阳，映着红艳艳的花、树和青翠的山峰，

广阔的郊外上，碧绿的草色一望无际。

游人们顾不上春天即将结束，

还在亭前踏着地上落下的花儿嬉戏玩耍。

欣赏

将要偏西的太阳,映着红艳艳的花树和青翠的山峰,广阔的原野上,碧绿的草色一望无边无涯,游人们顾不得春天即将结束,还在亭前来来往往,踏着地上的落花。诗离不开景物的描写,诗歌的意境是通过景物来表现的。因此,要体会一首诗的意境,可从诗中描写的景物着手。

《丰乐亭游春(其三)》中描写的是暮春时节丰乐亭周围的景色及游人尽兴游春的情怀,通过诗中的“红树”、“青山”、“绿草”、“落花”等景物来表现这种意境。此篇写惜春之情。美好的春天即将过去,丰乐亭边落花满地。到了红日西斜时,游人们还依依不舍,在亭前盘桓,欣赏着暮春景色。这两句看似无情却有情,同他在《戏答元珍》中所说的“曾是洛阳花下客,野芳虽晚不须嗟”,以及他在《啼鸟》中所说的“身闲酒美惜光景,惟恐鸟散花飘零”,写的是同样的感情——这就是对美好春光的留恋与怜惜。

买手机的英语演讲稿带翻译篇二

谢天振主编.《当代国外翻译理论导读》.天津:南开大学出版社,2008.

jeremymunday.□翻译学导论——理论与实践
□introducingtranslationstudies---
theoriesandapplications.李德凤等译.北京:商务印书馆,2007.

包惠南、包昂.《中国文化与汉英翻译》.北京:外文出版社,2004.

包惠南.《文化语境与语言翻译》.北京:中国对外翻译出版公司,2001.

毕继万.《世界文化史故事大系——英国卷》.上海:上海外语教育出版社,2003.

蔡基刚. 《英汉汉英段落翻译与实践》. 上海: 复旦大学出版社, 2001.

蔡基刚. 《英汉写作对比研究》. 上海: 复旦大学出版社, 2001.

蔡基刚. 《英语写作与抽象名词表达》. 上海: 复旦大学出版社, 2003.

曹雪芹、高鄂. 《红楼梦》.

陈定安. 《英汉比较与翻译》. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1991.

陈福康. 《中国译学理论史稿》(修订本). 上海: 上海外语教育出版社. 2000.

陈生保. 《英汉翻译津指》. 北京: 中国对外翻译出版公司. 1998.

陈廷v. 《英文汉译技巧》. 北京: 外语教学与研究出版社. 2001.

陈望道. 《修辞学发凡》. 上海: 上海教育出版社, 1979.

陈文伯. 《英汉翻译技法与练习》. 北京: 世界知识出版社. 1998.

陈中绳、吴娟. 《英汉新词新义佳译》. 上海: 上海翻译出版公司. 1990.

陈忠诚. 《词语翻译丛谈》. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1983.

- 程希岚. 《修辞学新编》. 吉林: 吉林人民出版社, 1984.
- 程镇球. 《翻译论文集》. 北京: 外语教学与研究出版社. 2002.
- 程镇球. 《翻译问题探索》. 北京: 商务印书馆, 1980.
- 崔刚. 《广告英语》. 北京: 北京理工大学出版社, 1993.
- 单其昌. 《汉英翻译技巧》. 北京: 外语教学与研究出版社. 1990.
- 单其昌. 《汉英翻译讲评》. 北京: 对外贸易教育出版社.
- 邓炎昌、刘润清. 《语言与文化——英汉语言文化对比》. 北京: 外语教学与研究出版社,
- 丁树德. 《英汉汉英翻译教学综合指导》. 天津: 天津大学出版社, 1996.
- 杜承南等, 《中国当代翻译百论》. 重庆: 重庆大学出版社, 1994.
- 范勇主编. 《新编汉英翻译教程》. 天津: 南开大学出版社. 2006.
- 方梦之、马秉义(编选). 《汉译英实践与技巧》. 北京: 旅游教育出版社. 1996.
- 方梦之. 《英语汉译实践与技巧》. 天津: 天津科技翻译出版公司. 1994.
- 方梦之主编. 《译学辞典》. 上海: 上海外语教育出版社. 2004.

- 冯翠华. 《英语修辞大全》, 北京: 外语教学与研究出版社, 1995.
- 冯庆华. 《文体与翻译》. 上海: 上海外语教育出版社, 2002.
- 冯庆华主编. 《文体翻译论》. 上海: 上海外语教育出版社. 2002.
- 冯胜利. 《汉语的韵律、词法与句法》. 北京: 北京大学出版社, 1997.
- 冯志杰. 《汉英科技翻译指要》. 北京: 中国对外翻译出版公司. 1998.
- 耿占春. 《隐喻》. 北京: 东方出版社, 1993.
- 郭建中. 《当代美国翻译理论》. 武汉: 湖北教育出版社. 2000.
- 郭建中. 《文化与翻译》. 北京: 中国对外翻译出版公司. 2000.
- 郭锡良, 唐作藩, 何九盈, 蒋绍愚, 田瑞娟. 《古代汉语》. 北京: 商务印书馆, 1999.
- 《汉英经贸手册》编写组. 《汉英经贸手册》. 西安: 陕西人民出版社, 1988.
- 何炳威. 《容易误译的英语》. 北京: 外语教学与研究出版社. 2002.
- 何刚强. 《现代英汉翻译操作》. 北京: 北京大学出版社. 1998.
- 何刚强. 《现代英语表达与汉语对应》. 上海: 复旦大学出版

社. 1994.

何刚强. 《英汉口笔译技艺》. 上海: 复旦大学出版社, 2003.

何刚强. 《最新英语翻译疑难详解》. 上海: 华东理工大学出版社. 1996.

何善芬. 《英汉语言对比研究》. 上海: 上海外语教育出版社. 2002.

何兆熊. 《语用学概要》. 上海: 上海外语教育出版社,

何自然、张达三、杨伟钧等译. 《现代英语语法教程》. 北京: 商务印书馆, 1990.

何自然. 《语用学概论》. 长沙: 湖南教育出版社, 1988.

侯维瑞. 《英语语体》. 上海: 上海外语教育出版社, 1988.

胡庚申. 《怎样起草与翻译合同协议》. 合肥: 中国科技大学出版社, 1993.

胡曙中. 《英汉修辞比较研究》. 上海: 上海外语教育出版社, 1993.

胡晓吉. 《实用英汉对比翻译》. 北京: 中国人民大学出版社. 1990.

胡燕平, 张容建. 《实用英汉翻译类典》. 重庆: 重庆出版社, 1997.

胡裕树. 《现代汉语》. 上海: 上海教育出版社, 1987.

胡兆云. 《美学理论视野中的文学翻译研究》(第2版). 北京: 现代教育出版社. 2009.

胡兆云. 《语言接触与英汉借词研究》. 济南: 山东大学出版社. 2001.

胡壮麟. 《语篇的衔接与连贯》. 上海: 上海外语教育出版社, 1994.

胡壮麟. 《语言学教程》. 北京: 北京大学出版社, 1988.

黄伯荣, 廖序东. 《现代汉语》. 兰州: 甘肃人民出版社, 1981.

黄国文. 《语篇分析概要》. 长沙: 湖南教育出版社, 1988.

黄龙. 《翻译技巧指导》. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1986.

黄任. 《英语修辞与写作》. 上海: 上海外语教育出版社, 1996.

黄雨石. 《英汉文学翻译探索》. 西安: 陕西人民出版社. 1988.

黄振定. 《翻译学: 艺术论与科学论的统一》. 长沙: 湖南教育出版社. 1998.

黄振定. 《翻译学的语言哲学基础》. 上海: 上海交通大学出版社. 2007.

黄忠廉. 《变译理论》. 北京: 中国对外翻译出版公司. 2002.

贾尔斯英译. 《孙子兵法》. 长沙: 湖南出版社, 1993.

贾文波. 《汉英时文翻译: 政治经济汉译英300句析》. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1999.

贾玉新. 《跨文化交际学》. 上海: 上海外语教育出版社, 1997.

金.《等效翻译探索》.北京:中国对外翻译出版公司.1998.

买手机的英语演讲稿带翻译篇三

招聘岗位: 英语翻译

学历要求: 大专及以上

工作年限: 不限, 可接收应届生

薪资待遇: 底薪+个人提成+团队提成

岗位职责:

- 1、对客户来往邮件的翻译、在线交流的翻译;
- 2、负责日常英语业务的翻译;
- 3、翻译资料的整理收集, 与翻译团队成员沟通协作;
- 4、待遇形式采取补贴加提成形式计算, 多劳多得, 有员工生日假期等;
- 5、参加部门内开展的专业培训与交流, 提高翻译的专业水平。

任职资格:

- 1、专科及以上学历, 非英语专业cet-6或者英语专业tem-4及以上;
- 2、性格开朗, 勤奋努力, 善于表达, 工作认真细致, 思维敏捷, 沟通能力强;
- 3、有较强的责任心, 具备良好的职业道德与职业素养。

工作时间：

联系方式：

联系地址：

买手机的英语演讲稿带翻译篇四

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天我想和大家一起分享一下：我的音乐梦。

我的妈妈说，我从小时候开始就特别喜欢音乐，就像是刻在骨子里的那种喜欢。北京奥运会是零八年举行的吧？每当电视里一响起那个旋律：我和你，心连心，同住地球村……是不是很熟悉？没错，这就是我们前些天在音乐课上学习的曲子。据我妈妈的描述，每当响起这个旋律，我就开始不由自主地手舞足蹈起来。尽管我那时才一岁多，甚至连话都说不明白呢，而且我现在，也对这首歌没有一点印象了。大概三四岁的时候，我就开始聆听大自然的声音。雨滴落到地上是什么声音，是“滴滴答答”的，还是“乒铃乓啷”的？为什么鸟儿的叫声那么悦耳，而蝉却……再大些，到六七岁，我就开始收看《中国好声音》。看着那些选手在舞台上那么自信地表演，我的内心也被震撼到了啊。

大家应该对我在2月4日演唱的那首《星辰大海》还有点印象。没错，那是霄雲的一首高分作品。说来也奇怪，我当时就觉得“霄雲”这个名字特别耳熟，总感觉在哪里听过。然后我上网去查——哦，原来如此！她是参加过中国好声音的一名选手啊！而且是我特别崇拜的一名选手。真是该死！我这么崇拜的选手竟然没有第一时间认出来。

我记得，她当年16岁。16岁，正值春大好时光，她就站上了如此庞大的舞台。我记得，她当时穿的是一身学生服，阳光活力。我记得，她当时演唱的是姚贝娜的《也许明天》，演绎多么深情。我还记得，她是汪峰战队的学员，但是最后不幸被淘汰，汪峰老师一连说了好多个“对不起”……到这里，我便对她没有更多的了解了。我之前以为，霄雲之所以可以站上这样的舞台，更多的是她自己在音乐方面的天赋，她有音乐底子。但后来我发现我错了。在她19岁时，她登上了《梦想的舞台》。如果在这3年内她没有练习，她在这舞台上演唱的《左手指月》就不会那么一鸣惊人。

或许，我在将来不会去做一名歌唱家，或者是一名作曲家。但是我们每个人都有自己的音乐世界，我可以在我自己的音乐世界里唱我自己的歌，谱我自己的曲子。不管我将来会尝试什么职业，不管是老师，不管是科学家，等等，都好，但是，音乐依旧会是我的热爱，会是我的渴望。音乐依旧会是我生命中最重要的一部分，依旧会是一个我理想中的梦想。

买手机的英语演讲稿带翻译篇五

然而，要想成功，最可靠的方法就是坚持你的方向和目标。

在通往成功的路上，你必须坚持你的方向。它就像一盏灯，在黑暗中为你指路，帮助你度过难关。否则，你很容易就会迷失方向或犹豫不前。

方向意味着目标。人生如果没有目标，将一事无成。

你可以试着把你的目标写在纸上，并制定实现目标的计划。这样，你就会懂得如何合理安排时间，如何正确地支配时间。而且你还要有这样的信念：只要你一直坚持自己的方向，你就一定可以成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档