

2023年日语读后感(优质8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

日语读后感篇一

今年暑假，我借了一本《少年毛泽东》。少年毛泽东究竟是个怎样的人呢，为什么他长大后会成为这么伟大的革命领袖呢？我带着这个问题，翻开了这本书。

可是，看完整本书，我没有找到期待的答案。少年毛泽东并没有像我想象的那样，有许多奇特的经历，或是做出惊天动地的大事，他就和许许多多旧社会的孩子一样。

妈妈对我说：“任何事情都有前因后果，一个伟人，他不可能是凭空造就的。你用心多读几遍，一定能找到答案的。”我又把整本书看了好几遍，少年时代的毛泽东形象，在我的脑海中渐渐清晰起来。

他从小就同情劳苦大众。闹饥荒时，他把家里的米施舍给穷人。灾民被惨杀时，他觉得有切肤之痛。他把老百姓看成是自己的邻里兄弟，所以受到了老百姓的拥护和爱戴。

妈妈说得对，“任何事情都是有前因后果的。”毛泽东长大后为什么会成为一个伟大领袖，我想，我已经找到答案了。

日语读后感篇二

《西游记》是我国家喻户晓的四大名著之一，它的作者是明代的吴承恩。

《西游记》讲述了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧以及东海龙太子师徒五人历经千辛万苦，跋山涉水，经过九九八十一难的磨练，终于取得了真经。

《西游记》中，我最敬佩的人是孙悟空，因为它拥有七十二变和火眼金睛的本事，跟妖怪作战时还有东海龙宫的定海神珠做武器，别提有多威风了！连玉皇大帝见了它，也得让它三分。不知道世界上有多少小男孩想变成孙悟空了。最重要的是因为孙悟空拥有一颗对师傅忠心耿耿的心，是值得我们学习的榜样。

我从《西游记》中深深地体会到“无论做什么事，只要你有一颗克服困难的心，就一定会取得最后的胜利。”德莱赛曾经说过一句话：“理想是人生的太阳。”意思是：人的生活如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚和渺小。不要让追求之舟停泊在幻想的港湾，而应扬起奋斗的风帆，驶向生活的大海。壮丽蓝图的实现要靠辛勤劳动；理想树苗的成长要靠汗水灌溉。我觉得：做什么事都要有决心以及恒心，才能有十足的把握赢得成功。

《西游记》确实是一本值得我们中小学生学习阅读的好书。

日语读后感篇三

最近，我阅读了曹文轩叔叔写的《丁丁当当》系列书籍，深受感动。

书中的主人公丁丁和当当是一对傻兄弟，丁丁是哥哥，当当是弟弟，住在一个叫做油麻地的小村子。他们的父母因接受不了丁丁当当都是傻子的现实而相继离开，只留下年迈的奶奶照顾他们。奶奶年纪大了眼睛不好，就在他们手上各系上了一只铃铛，这样奶奶听到铃铛声就能知道他们在自己的身边。

有一回，奶奶上集市给丁丁当当俩兄弟买玩具枪，却突然发现当当不见了，丁丁和奶奶都很着急。过了几天，丁丁也离开去找当当了，家里只剩下了奶奶孤零零的一人。后来，丁丁当当在灰娃、老渔夫、来福夫妇、蚂蚁象及其女友等人的帮助下，丁丁当当重逢并且回到了家乡，和奶奶团聚。

这套书让我深受感动，丁丁当当俩兄弟被好心人收养时，受尽了周围孩子的欺负、嘲笑。但是他们俩勤劳能干，乐于助人，赢得了人们的赞扬。例如，丁丁被好心的盘锁夫妇收留时，帮助他们放羊，并且细心喂养瞎眼山羊，有一回瞎眼山羊走丢了，晚上，丁丁不听盘锁夫妻的劝告勇敢地进入山中寻找瞎眼山羊，最后将瞎眼山羊安然无恙地带回了家。他们也非常善良，例如当当在大雪纷飞的一天流浪时，看见醉倒在地上的蚂蚁象，当当犹豫了一下，还是把蚂蚁象拖进了一间没人的卖菜棚子，又给蚂蚁象盖上几条本来用于遮盖蔬菜的毯子，并且在他周围摆满了蔬菜，蚂蚁象就没有被冻死。

嘴上说他们傻，其实不一定，他们乐于助人，勤劳能干，这是傻得可爱啊！丁丁当当虽然是傻子，但是却彼此思念着对方，最后在多位好心人的帮助下终于重逢。他们虽然是傻子，却有金子般的心，我们也要向丁丁当当学习，做一个乐于助人、关心他人的好学生！

日语读后感篇四

读了一本书或一篇文章后，有所感而写成的文章就是读后感。

写读后感从内容上说，一是要读懂原文；二是要对原文的内容要有切实的感受和体会。从写法上说，它也要提出问题、分析问题、解决问题，与一般短小的评论文问并无多大的区别。

写读后感应特别注意以下几点：

一，感想要紧密联系原文的内容。读后感是从原文生发出来

的，是要写出对原文中心思想或重要观点的深刻感受。因此，感想不能脱离原文的内容。读后感与原文的联系，主要不是表现在个别词句上，而是表现在思想意义的承接上。读后感在联系原文时，要防止过多的复述和引用原文，把读后感写成“读后抄”。

二，要把读后感的基本观点阐述清楚。读后感既要联系原文，又不是原文思想内容的简单照搬。他应该联系原文确立读者自己的观点。读后感的基本观点可以是原文的中心或重要观点的进一步深化和明确；也可以从原文的内容中引出不同于原文的观点。可见，写读后感切忌囿于原文，照搬原文，无所发挥。

三，要联系社会实际和自己的思想实际。读后感写的是作者自己读了原文的感受。这种感受常常是由原文的内容所触发，引起对现实生活或自己的学习、工作、思想等方面问题的思考而获得的。因此，一般的读后感总要解决一两个实际问题。

日语读后感篇五

嘴角轻轻上扬，形成了一个深深的弧度。

还记得小学时，有一个小男孩微笑着对她说：“以后我爸爸就是你爸爸，我就是你的哥哥，我会一直保护你的。”女孩笑了，那笑容是那样的甜，是那样的美，深深地印在了我的心里，至今都磨灭不去。

那个女孩就是我。而他是我最最大的死党。说来我们的渊源也太深了，我们俩的妈妈在同一家医院，同一个病房，同一天，同一个小时，生下了我们，而他只比我早来到这个世上5分钟，就注定是我的哥哥了，唉~~~我们俩的妈妈是从小的好姐妹，妈妈常常领着我去他家串门，让我“恺哥哥，恺哥哥。”的叫他。在爸妈面前，恺总是装得乖乖的，但在人后，没有人比我更了解他了，吃苹果时，恺总是先把最大的挑走，4岁的

孔融还懂得让梨呢!在幼儿园画画时，他总是要把蜡笔涂在我的还没用的画纸上，惹得我哇哇大哭才高兴，在我心里他真是全天下最坏的哥哥了!而我偶尔也会忍不住捉弄他一下，这样才算两清嘛。

快乐的日子总是好短暂，仿佛一眨眼就过去了。直到有一天，我放学回家，发现家里没人，打开虚掩的门，看到妈妈在房里轻声得哭泣。后来，邻居们告诉我，爸爸妈妈离婚了，虽然年幼的我还不知道什么是“离婚”，但我却知道爸爸不要我们了，他再也不会回来了。那一晚，我和妈妈相拥而泣，我的脑海里浮现出一幕幕和爸爸在一起的场景，那时多么快乐呀，可是那都已经过去了，想到爸爸再也不回来了，那夜，我似乎把所有的泪都流干了。

就连招呼也不多打。

朋友们，请你也尝试着打开心里的窗吧，把想说的倾诉他人吧，因为只有这样，你才会有一个好心情。

以上是小编整理的有关大语文书房的窗子读后感相关内容，希望大家喜欢!

日语读后感篇六

《渡荆门送别》(李白)

《渡荆门送别》

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

【译文】

自剑门之外的西蜀沿江东下，

来到了楚国境内作一次旅游。

崇山随着荒野出现渐渐逝尽，

长江进入了莽原也缓缓而流。

月影倒映江中象是飞来天镜，

云层缔构城郭幻出海市蜃楼。

我依然怜爱这来自故乡之水，

行程万里继续漂送我的行舟。

1. 点明出发地、目的地的语句：渡远荆门外，来从楚国游。
2. 化静为动，表现诗人过荆门入楚地的壮阔景象，含喜悦开朗心情、朝气蓬勃活力的语句：山随平野尽，江入大荒流。
3. 反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远，充满浪漫主义色彩的语句：月下飞天镜，云生结海楼。
4. 借故乡之水的深情厚谊，表达对故乡思念之情的语句：仍怜故乡水，万里送行舟。

日语读后感篇七

最近，我看了一本沈石溪的动物小说《狼王梦》，书里的故事《狼种》令我感慨万千。

第一遍读这个故事时，我的心里充满了愤怒。大灰只是一条有些像狼的狗，为什么要这样残忍地对待他？剪掉他的指甲，给他戴上嘴罩也就算了，还把他关在监狱一般狭小的铁笼子里，囚禁他的自由，给他吃最差的食物，动不动棍棒伺候，还任由那十二只哈巴狗肆意欺负他、侮辱他……我想，受伤的不只是大灰的身体，更是他的内心。明明是条非常优秀的警犬，本应受到所有动物和人的尊敬，却仅仅因为长得像狼就受到这样的虐待；而那些只会在主人面前撒娇卖乖的哈巴狗却能得到主人的宠爱。这分明就是赤裸裸的以貌取狗嘛！我不禁为大灰抱不平。

第二种方法是“以德报怨”，简单地说，就是别人欺负你，你反而更应该对他好，用自己的爱心去感化他。这一方式看似很合理，但其实是不现实的。我们可以设想一下，比如说某人无缘无故被打了一巴掌，竟然还笑着说：“打得好啊！你越打我越要对你好！”大家觉得这是一种合理的应对方式吗？其实，这样做不仅感动不了对方，反而是在灭自己士气，涨他人威风，让对方误以为此人很软弱，于是得寸进尺，以后还会更加恶劣地对待他。书中的哈巴狗们不就是把大灰的一再忍让看作是软弱，一次又一次地侮辱了大灰吗？显然，如果大灰选择的是这一种方式，他早已被哈巴狗们折磨死了。

孔子曾经说过：“以德报怨，何以报德？以直报怨，以德报德。”这第三种方法，便是“以直报怨”，以公平正直的态度对待伤害自己的人。大灰用的就是这种方式。当哈巴狗们欺负他的程度还没有那么深时，他会顾全大局，选择宽容忍让；当受到严重侮辱，实在忍不下去时，他也会奋力反抗。他虽然不会说话，但在故事的最后，在女主人身陷险境时，他挺身而出，与云豹夫妇展开殊死搏斗，履行了一只警犬应尽的职责。他用行动告诉了人们：“你们都错了，其实，我是一只很忠诚的警犬。”

沈石溪在谈创作时曾说：“动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳、

礼仪的粉饰、道德的束缚和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩的直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。”

哈巴狗们就像现实生活中那些阿谀谄媚、恃宠而骄、仗势欺人的阴险小人；而大灰就像是一个正直的人，虽然遭受着不公正的待遇，但依然不卑不亢，以直报怨，遵从自己的内心，谨守自己的职责，用实际行动证明了自己的价值。

日语读后感篇八

《平凡的世界》这本书是我真正意义上肯静下心来细细地去阅读的名著了。而我也慢慢的发现，我已经成为岳老师说的那种已经对这本书达到爱不释手的那种境界的人了。在这本书中，我不仅学到了很多优美的语句，更重要的是，我从这本书中学到了许多课堂上所学不到的知识。

孙少安和孙少平都是土生土长的农民子弟，尽管他们的结局不同，但他们却都时时刻刻为家里人着想：孙少安放弃了辉煌的中学生活而回家下地干农活是为了帮助年龄大的父亲分担劳苦；孙少平来到城市寻找自己的梦想也是为了帮经济贫困的家庭变得富裕起来。

在这本书中，最让我感慨万千的人物就是孙少平了。他的生活丰富多彩：有过失落，也有过辉煌。从他第一次“失恋”起开始他就变得越发的成熟，他开始逐渐地分担家庭的困难，而同学田晓霞的帮助更让他找到了人生追逐的目标，他开始有了自己的理想：他不想顺承当一个农民的命运，他要打破这种世俗，到大城市里去谋一条属于自己的道路。虽然他在这条道路上受过艰辛，磨难，但他从来没有过怨言。相反，他常常用自己的目标来激励自己，迫使着自己去努力，去奋斗，正是他这种顽强的毅力何不怕苦的精神，让他从一个到处找工作且吃苦卖力的揽工匠成为了吃“公家饭”的煤矿班长。

孙少安虽然没有闯出农村，但他也凭借自己的勤恳在农村里闯出了一片属于自己的天地。文中还描写了：从追求自己的幸福到最后屈服于生活的田润叶；与孙少平志同道合且又互相深爱着对方的田晓霞；渴望自由爱情却被家庭无情拆散的金波……这每一个凄美的爱情和感人的故事都会吸引着你继续去阅读。这本书值得大家去阅读！