

2023年二年级美术长长的线教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级美术长长的线教学反思篇一

《陶校长的演讲》是著名教育家陶行知先生的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四个方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

学生因为是初次学习演讲稿，所以有一种好奇和新鲜感，教学还算是比较顺利的。

第二段是本文的重点。“四问”结构相似，都是以“问的什么——为什么要问——希望怎么办”的形式出现的，教学时，我采用了“教”（导读“问身体”一段）——“扶”（导学“问学问”一段）——“放”（自学“问工作、问道德”两段）的方法，努力地来培养学生自主学习的能力。

当然学生对于一些语句的理解有一定的难度。教学中，引导学生结合生活中的一些鲜活实例，效果还不错。比如陶校长认为：“健康是生命之本。”为了帮助学生理解，我首先引导学生回忆学过的一篇课文《微笑着承受一切》，从而知道桑兰受伤之后，就无法参加比赛为国争光，就无法享受平常人可以享受的生活；再联系学校的黄老师，因为出了车祸，成为了一个植物人，再也无法站在三尺讲台上为学生讲课，无法看到我们这个美好的世界，无法享受天伦之乐……举这样的例子，学生不但容易理解课文，而且留下了深刻的印象。

怎样才能使学生不辜负陶校长的殷切希望，让演讲的精神真正落实到学生的行动中去呢？我要求学生养成这样一种习惯——从今天开始，就这样“每天四问”，及时记载完成情况，当然提醒学生要实事求是，说真话。总之，要努力像陶校长所说的，学做“真人”。

这一课的教学过程中，也存在了一些不足，有的教学环节讲解的不够深入；整堂课出现了前松后紧的情况。

二年级美术长长的线教学反思篇二

学习重点：

课文讲了哪些内容，是分几方面来谈的。

学习难点：

演讲稿的特点。

教学准备：有关陶行知的课件资料，生字词课件。

教学过程：

1、同学们，作为一名学生，大家都渴望进步，但是怎样才能使自己在各方面得到长足的进步呢？今天，我们将学习的课文，会详细地告诉你。

2、板书：陶校长的演讲

3、师：看到课题，你有什么问题吗？

（估计：陶校长是谁？演讲是怎么回事？给谁演讲？内容是什么？）

4、介绍陶行知：（出示课件）陶行知是我国伟大的人民教育家。创办了驰名中外的晓庄师范，并亲自担任校长。在晓庄师范，陶行知脱去西装，穿上草鞋，和师生同劳动、同生活，以“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”自勉勉人。陶行知以“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤子之忧，为中国教育探寻新路。他学识丰富，人格高尚，堪称中国近现代教育史上的“一代巨人”，是人民教师的楷模。陶行知不仅属于中国，也属于世界。

我们一年级学过的《双手和大脑》，就是他写的，一起背：“人有两件宝，双手和大脑。用脑不用手，想到做不到；用手不用脑，事情做不好；手脑都能用，才会有创造。”三年级第六册里也有写他的一篇课文，是《放飞蜻蜓》。这篇演讲稿是陶行知关心学生德智体以及工作能力的培养，为同学们做的“每天四问”的演讲，以启发学生鼓励、鞭策自己，不断进步，学做“真人”。

出示问题：文章中陶校长的演讲主要讲了什么，是分哪几个方面来谈这个问题的？

1、自读课文，要求读准字音，读通句子，作好记号。

2、回答上面的问题：（陶校长主要谈的是“每天四问”，分别从“健康”、“学问”、“工作”、“道德”四个方面谈每天有没有进步这个问题。）

3、讨论理解演讲的特点。

演讲就是在群众集会或会议上就某个问题说明道理，发表见解。演讲的主要特点是真实性和鼓动性。演讲的内容贴近生活，讲的是真话。演讲中带有强烈的感情，具有很大的感召力。

4、检查预习字词情况。出示词语：否则、锻炼、堡垒、私德、

需要、激励、鞭策)自由读一读,想一想哪些字容易写错需要提醒大家注意的。

1、找6位同学分别读课文,其他同学用心听,思考每一段写了什么?

2、归纳层次:(三段,采用“总一分一总”的结构方式)

第1自然段提出演讲的内容是“每天四问”。(总)

第2—5自然段让学生从“健康”、“学问”、“工作”、“道理”四个方面问问自己有没有进步。(分)

第6自然段希望同学们“每天四问”,激励和鞭策自己进步。(总)

3、自由读课文

4、逐段齐读,要求读得正确、流利。

1、重点指导:锻和策弄清结构,尤其注意“策”字的写法。

2、教师示范。

3、学生练习。

5、陶校长的演讲中的陶校长是什么人

陶校长是一个学识渊博,关怀和爱护学生的人,也是一个负责任的人。

《陶校长的演讲》是苏教版小学语文教材第九册中的一篇课文。本文是著名教育家陶行知先生的一篇演讲稿,他要求学生每天从身体、学问、工作、道德四方面问一问自己,以此激励和鞭策自己。健康是生命之本;学问是一切前进活力的

源泉；工作能培养我们的责任心，锻炼我们的办事能力；道德是做人的根本。

演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

《陶校长的演讲》这篇文章分段如下：

第一大段：第一自然段，主要内容讲了陶校长给同学们讲“每天四问”。

第二大段：第二到第五自然段主要讲了陶校长给同学们讲“每天四问”，并告诉同学们怎样做到“每天四问”。

第三大段：第六自然段主要内容是告诉同学们每天都这样问问自己，就能在各方面有进步。

6、陶校长的演讲的导入

教学要求：

1、学会“否、锻、炼、垒、德、需、励、鞭、策”9个生字，理解生字组成的新词，认识“堡”，会用“即使……也……，既要……也要……”造句。

2、了解演讲的特点，明白为什么要做到“每天四问”，培养学生不断激励和鞭策自己的好习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学时间：2课时。

第一课时

1、正确、流利地朗读课文。

2、说出第一问的内容，能联系实际说说这一问的重要性。

1、板书解疑，陶校长（交流资料）

原名文睿，后改名陶行知。安徽歙县人，近代教育家，晓庄学校、育才学校、山海工学团创办人，提出生活教育理论，提倡小先生制，讲究“公德”和“私德”。

2、听演讲（录音范读）

小结：演讲就是在群众集会或重大会议上就某个主题说明道理、发表见解的说话方式。

1、谈演讲的特点

真实性（贴近生活，讲真话）；鼓动性（激烈感情，感召力）；礼仪性（称呼、交流、有祝语）

2、文中陶校长怎样注意这三点的？

3、学生自读：（1）通读全文，读准字音；（2）划出重点句子。

1、出示生字词，认读，正音，说说意思和写法。

2、按四部分指名读，点评后四人小组分别读，并解疑。

3、交流分段，感知大意。

1) 陶校长的演讲主要讲了什么？

（2）是分哪儿几个方面来谈这个问题的？

（3）填充概括段意

7、陶校长的演讲稿

《陶校长的演讲》是著名教育家陶行知先生的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四个方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

特点：演讲稿辞真意切，极有鼓动性，感染性；结构上，按“总——分——总”方式谋篇，以“问什么、为什么问，怎么办”方式构段，十分整饬。是对学生进行朗读训练、陶冶情性和思想教育的好教材。

《陶校长的演讲》这篇文章分段如下：

第一大段：第一自然段，主要内容讲了陶校长给同学们讲“每天四问”。

第二大段：第二到第五自然段主要讲了陶校长给同学们讲“每天四问”，并告诉同学们怎样做到“每天四问”。

第三大段：第六自然段主要内容是告诉同学们每天都这样问问自己，就能在各方面有进步。

8、陶校长的演讲感悟

《陶校长的演讲》是陶行知先生一篇演讲稿，主要谈的是“每天四问”，要求学生每天从健康、学问、工作，道德四方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步，健康是生命之本；学问是一切前进活力的源泉；工作能培养我们的责任心，锻炼我们的办事能力；道德是做人的根本。演讲稿辞真意切，极有鼓动性，感染性，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。结构上，按“总——分——总”方式谋篇，以“问什么、为什么问，怎么办”方式构段，十分整饬。

《陶校长的演讲》这篇文章分段如下：

第一部分：第一自然段，主要内容讲了陶校长给同学们讲“每天四问”。

第二部分：第二到第五自然段主要讲了陶校长给同学们讲“每天四问”，并告诉同学们怎样做到“每天四问”。

第三部分：第六自然段主要内容是告诉同学们每天都这样问问自己，就能在各方面有进步。

9、陶校长的演讲教案

第一教时

教学目的：介绍生平，了解演讲常识，初读知大意。

教学难点：

音：稳韧

形：堡垒陶炼彼

义：堡垒、源泉、造福、坚韧不拔、彼岸、鞭策、长足

文档为doc格式

二年级美术长长的线教学反思篇三

《陶校长的演讲》是苏教版小学语文教材第九册中的一篇课文。本文是著名教育家陶行知先生的一篇演讲稿，要求学生每天从健康，学问，工作，道德四个方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

首先，我让学生读题质疑，学生问“陶校长是谁？”“陶校长演讲的主题是什么？”接着，我对学生说：“同学们的问题也是我们今天的学习重点，下面让我们听听陶校长是怎么说的吧。”

三、四、五这四个自然段的结构很相似，都是按照“问的是什么—为什么问—怎么办”的顺序安排材料的。我主要是重点引导学生阅读第二自然段，第三、四、五这四个自然段以学生自主读悟、相互交流为主。在理解“四问”中的“怎么办”时，由于小学生抽象思维能力不够强，因此我主要用一些鲜活的实例来帮助学生理解课文中所说明的道理，效果较好。比如在引导理解“健康的身体，离不开自觉持久的锻炼，离不开科学合理的生活和作息”时，我组织学生讨论：你觉得怎样是科学合理的生活和作息？学生能从生活实际出发谈得很多，也很好。

在这一课的教学过程中，我也存在了一些不足，比如对教材的挖掘不深，因此在教学过程中每个环节讲解的不够深入；此外，还有我的教态不够亲切，使用的语言不恰当，不符合儿童的语言要求。

二年级美术长长的线教学反思篇四

1. 激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。

教学中，我将两个简单的问题“测量桌子的高度”与“测量铅笔的长度”让学生观察讨论，由此激起学生探寻除米和厘米以外其他长度单位的强烈愿望。

2. 关注学生的生活经验和知识背景，让学生感觉到数学就在我们身边。

《标准》明确指出：数学教学应该是从学生的生活经验和已

有知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。在教学中，我向学生提供生活中的一些实物：1分硬币、ic卡、铅笔、橡皮和一些扑克牌等，既使学生感受到生活离不开数学，数学源于生活，又使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。

3. 鼓励学生质疑，尊重学生的学习成果。

课堂上，一名学生在测量实物时发现1元硬币的厚度是1毫米多一点、2毫米不到。于是，我对学生说：“那对于不是整毫米数的物体，如果我们想得到更精确的结果，怎么办呢？”学生感觉应该有一个比毫米更小的长度单位。我又告诉他们：“其实比毫米更小的长度单位确实还有，请同学们课后去查阅工具书，也可以向别人请教或上网寻找。”学生在动手操作中提出了新问题，教师也让学生在允许范围内加以讨论，这些看似对教学不利的“突发事件”，实际上把它利用起来，让学生再一次产生探寻课本以外新知的欲望，让他们知道知无止境，也为学生走出课本、走向课外创造了机会。

4. 关注学生的自主探索和合作学习，使学生感觉到自己是一个发现者、研究者、探索者。

教学中，我始终让学生自己去观察，在观察中发现新知，在交流中归纳新知，把学习的主动权交给学生。整个教学过程，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思这一过程，我认为数学教学要关注学生的发展，关注学生学习数学的过程，才能实现数学教学的最大价值。动手实践、自主探索和合作交流是小学生学习数学的重要方式。苏霍姆林斯基说过，在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。因此，教学时要努力创建有利于学生主动探索的学习环境，关注学生的自主探索和合作学习，使学生在获取作为一个现代公民所必需的基本数学知识和技能的同时，在情感、态度和价值观等方面得到充分发展。

5. 本节课的教学中，由于我在使用多媒体演示格尺上的1分米、1毫米时，没有向学生强调说明屏幕上的1分米或1毫米是放大的1分米或1毫米，容易使学生对1毫米和1分米的长度概念产生误解。因此，在今后的教学中要保证每一个环节的设计都尽量做到合理准确。

二年级美术长长的线教学反思篇五

《陶校长的演讲》是苏教版小学语文教材第九册中的一篇课文。本文是著名教育家陶行知先生的一篇，要求每天从健康，学问，工作，道德四个方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。教学课文的时候，我把自己当成了陶校长，走进教室，我我的门：“孩子们，你们想不想成为优秀的学生？”学生们立刻回答道：“想！”我随即抛出我的问题：“那么怎样才能成为优秀的学生呢？”学生争相回答。有的说：“要认真刻苦。”有的说：“不懂的地方要问。”

我当即表扬了，接着引入课文：“陶校长也想告诉我们呢！”然后，我让学生读课文，并且思考陶校长的演讲主要讲了什么。学生读书后很快回答：“讲了每天。”，整篇文章的脉络就很清楚了，学生找到了“四问”，文章的段落也就很清晰了，这样学生就很容易理清了课文的脉络。在教学中，我让学生自己通过问答的方式来学习这篇课文，我分为四部分，每部分都请学生来讲解，他们的讲解很平常，很容易懂，而且学生之间的互动也是很和谐的。这篇课文结构严谨，语言流畅，具有很深的启发性。在教学中，我也通过指导，让学生争取在各方面取得长足的进步。

学生在中朗读其实也是对掌握程度的一种体现，课文内容把握深了，他们读的就投入，很到位，反之，是读不出什么味儿的。我们应该在课堂多培养孩子朗读能力，这样，其实也能看出孩子在课堂上是否集中，他们的朗读达到了一种什么样的程度，那教师在课堂就能把握得当。在接下来的一段

时间里，我经常问问他们这四个问题，我发现，这样的问很能让孩子促动，激发他们互赶互超的劲头，我想，在以后的学习生活中，我一定要这样坚持每天问问他们进步了没有？让他们每天知道自己的进步和不足，这样才能使他们更好的成长！我想，我们在平时的教学中，也应该去思考，通过一些什么样的方法能够激发学生的兴趣，促进孩子更用心的学习，如果我们都在这样去做，我想，孩子都会有更好的发展的。

二年级美术长长的线教学反思篇六

1、激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。

教学中，我将两个简单的问题“测量桌子的高度”与“测量铅笔的长度”让学生观察讨论，由此激起学生探寻除米和厘米以外其他长度单位的强烈愿望。

2、关注学生的生活经验和知识背景，让学生感觉到数学就在我们身边。

《标准》明确指出：数学教学应该是从学生的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。在教学中，我向学生提供生活中的一些实物：1分硬币、ic卡、铅笔、橡皮和一些扑克牌等，既使学生感受到生活离不开数学，数学源于生活，又使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。

3、鼓励学生质疑，尊重学生的学习成果。

课堂上，一名学生在测量实物时发现1元硬币的厚度是1毫米多一点、2毫米不到。于是，我对学生说：“那对于不是整毫米数的物体，如果我们想得到更精确的结果，怎么办呢？”学生感觉应该有一个比毫米更小的长度单位。我又告诉他们：

“其实比毫米更小的长度单位确实还有，请同学们课后去查阅工具书，也可以向别人请教或上网寻找。”学生在动手操作中提出了新问题，教师也让学生在允许范围内加以讨论，这些看似对教学不利的“突发事件”，实际上把它利用起来，让学生再一次产生探寻课本以外新知的欲望，让他们知道知无止境，也为学生走出课本、走向课外创造了机会。

4、关注学生的自主探索和合作学习，使学生感觉到自己是一个发现者、研究者、探索者。

教学中，我始终让学生自己去观察，在观察中发现新知，在交流中归纳新知，把学习的主动权交给学生。整个教学过程，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思这一过程，我认为数学教学要关注学生的发展，关注学生学习数学的过程，才能实现数学教学的最大价值。动手实践、自主探索和合作交流是小学生学习数学的重要方式。苏霍姆林斯基说过，在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。因此，教学时要努力创建有利于学生主动探索的学习环境，关注学生的自主探索和合作学习，使学生在获取作为一个现代公民所必需的基本数学知识和技能的同时，在情感、态度和价值观等方面得到充分发展。

5、本节课的教学中，由于我在使用多媒体演示格尺上的1分米、1毫米时，没有向学生强调说明屏幕上的1分米或1毫米是放大的1分米或1毫米，容易使学生对1毫米和1分米的长度概念产生误解。因此，在今后的教学中要保证每一个环节的设计都尽量做到合理准确。

二年级美术长长的线教学反思篇七

美国的教育界流传着这样一句话：“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”然而，真理都是在不断的摸索、实践中诞生的。

《长方形和正方形的周长计算》是苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》三年级上册第六单元第3课时，课本第63页的例题及第64—65页的练习。这部分的内容是在学生已经认识长方形和正方形的基础特征，并初步理解周长含义的基础上，引导学生探索并掌握长方形和正方形周长的计算方法。教材的例题的安排是测量学校篮球场的周长。根据本班学生的特点，想充分调动学生学习的积极性而又紧贴教材，对教材内容进行了有选择的使用，做了整合处理。

《数学课程标准》对数学活动这样要求：教师应激发学生学习的积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索、合作交流的过程中理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想与方法，获得广泛的数学活动经验。在教学长方形的周长时，根据以往的教学要求理应通过本节课的学习总结出计算长方形周长的公式。

根据新课程目标及大纲的要求，结合本班学生已有的知识经验及基础，我把教学的重点放在了如何引导学生通过自主探索和交流获得解题方法上。在我的第一次试教的时候，长方形的长是28米，宽是15米。我先引导学生在小组内说一说你打算如何计算长方形的周长，这样放手让学生自主探索学习，给予学生充分的自主学习空间。然而，在比较方法，让学生进一步的感知哪种方法比较简便时，大部分学生认为长加宽的和乘2，这种计算方法很费事。做了一次调查，发现原来在于计算 $28+15$ 是进位加法，没有乘法来的快，所以大部分学生认为 28×2 ， 15×2 这种方法比较简便。针对我们班学生的特点结合教材的新理念，对教学内容做了重新的修改，则，长方形的长是30米，宽是10米。在教学时，由于长和宽的长度都是整十数，学生口算速度比较快，想到的方法也很多。然而在学生汇报的时候，我不止是引导他说自己的方法，还要引导他说出自己的想法，更多的是让其他的学生也能认识并理解这种计算方法。

学生一： $30+30+10+10=80$ 米

想法：求长方形的周长就是求它的四边的长。

学生二： $30 \times 2 = 60$ 米 $10 \times 2 = 20$ 米 $60 + 20 = 80$ 米

想法：长方形有两条相等的长，两条相等的宽。

学生三： $30 + 10 = 40$ 米 $40 \times 2 = 80$ 米

想法：长方形有两个这样的长加宽。

学生四： $20 \times 4 = 80$ 米

想法：长比宽多20米，如果给宽10米，那它每边就都是20米。

.....

在学生交流自己的想法后，我并没有急于对算法进行优化，而是引导他们理解不同的算法。谁的想法和他一样呢？那你也来说说你的想法吧！通过这样的提问，让每个学生在说与倾听的过程中感受并理解每一种算法。那你喜欢哪一种算法呢？并说说你的理由。其实，在学生说为什么喜欢这种方法的过程中，就已经在对每一种算法进行优化了。当第三种方法被喜欢的理由让大家信服时，则已经达到算法的优化了。这样设计，在没有揭示长方形的周长计算公式的前提下，已经掌握了长方形周长的计算方法。这样既有利于激活学生已有的知识经验，又能使相关的探索活动具有一定的挑战性，有利于吸引学生积极主动地参与探索活动，使学习过程成为主动的、生动活泼的、有个性的过程。同时，能够让每个学生在快乐、自主不知不觉、潜移默化的氛围中，实现解决问题方法上的优化。

《长方形周长》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级美术长长的线教学反思篇八

本文是我国著名人民教育家陶行知先生的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四个方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿言真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。由于学生第一次接触演讲稿形式的文章，不免感觉陌生（连第一自然段从哪里开始都不知道），所以在第一课时教学时就向学生讲授了演讲稿的特点：真实性和鼓动性，内容贴近生活。必须讲真话，带有强烈的情感。语言规范，明白易懂。并很快帮助学生理清了自然段。

课文条理清晰，重点部分的语言形式基本雷同，于是，我请学生按照“问什么，为什么，提出希望”把每一问分成三层。学生边读书边分层，很容易就做到了。接下来的合作探究环节更不是什么难事儿。学生因为先前已经分了层，对几个自然段的语言形式感觉很清晰。所以，在集体交流的过程中，一切都挺顺的。

但是，课堂上总感觉气氛不活跃，学生的回答正确率太高，可回答问题的含金量感觉太低。课后思考：可能是文章的结构太清晰了，学生不假思索的回答反而让课堂失去了往日的

生趣，顺理成章的课堂更看不出学生的智力差异。看来，教学永远存在缺憾！