

# 最新骆驼祥子中的读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 骆驼祥子中的读后感篇一

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了之后，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警……

小说大概是经过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼般的进取和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动者。之后，经过3年的努力，他用自我的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，可是没过多久，却被大兵抢走，之后反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘感情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最终一朵期望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个杯具有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个杯具的原因。

此刻的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，并且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

## 骆驼祥子中的读后感篇二

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在，人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽，一点不是他自己的过错。”

——题记

祥子，原先是多少的勤恳、体面、要强啊。他似乎就是棵树，那么的壮实、挺脱。他辛苦劳做了整整三年，流下千千万万滴汗水，最终这些汗水凝聚成了一辆车，一辆他日夜盼望、渴慕的车。这辆车是祥子毕生的骄傲，是他多年的梦想，车就是祥子的一部分。通过车，祥子不必再受栓车人的气，他有了自己。他乐观，想着再攒钱，多买几辆车，可灾难却比幸运先找上门——大兵们将他连人带车掳走。所幸，他牵回了三匹骆驼，换了些钱，这使他又有了生活的希望。他又一次拼命地积攒，预备着再买辆车，可狡猾的孙侦探又把他仅有的一点儿钱骗走。他憋着满心的委屈，不得不顺从了虎妞，又在虎妞帮助下买了车。可命运似乎喜欢戏耍他一般，又一次跟他开了个玩笑。虎妞因难产而死，车也不得不卖了。好不容易找到了一丝出路。小福子的死，却又压垮了他。祥子堕落了，他变得自私，不肯吃亏。他成了一个病胎。成了个人主义的路鬼！

那么，究竟是什么，压垮了祥子这匹勤劳、自尊、老实、好面子的骆驼呢？是那抢了祥子车的大兵？是孙侦探的那一次敲诈？还是那老缠着祥子的“母老虎”——虎妞？亦或是小福子的自杀？是的，但这一切的根源，真正地害了祥子的，却是当时黑暗的社会制度，正是因为这个，祥子，才会一次一次的被上层有钱有势的人随意欺压；底层人民，才会一次

一次的被上层有权有势的人欺压！在当时的社会，很少有人会为底层劳动者说话。因为社会是这样的，所以，就算祥子那天没有贪心，没有遇见大兵，后来没有被孙侦探骗走钱，没有娶虎妞，迟早也会遇见许许多多别的困难，他一定会被上层剥削者夺去他辛苦得到的一切！

我庆幸，我出生在这样一个和平、人人互相尊重的年代，在这个年代，不会再有人像祥子那样受到不公平待遇了；只要努力，人人都可以完成自己的梦想！

### 骆驼祥子中的读后感篇三

芸芸众生，我们每个人都命运所主宰，但，生活的决定权却在我们自己的手中。不管生活是顺境也罢，逆境也罢，向左走，还是向右走，是由我们自己决定的。

祥子是《骆驼祥子》一书的主人公。初从农村来到城市的祥子，他是有着自己的理想的，那就是拥有一辆属于自己的人力车，当一个上等的车夫。为了这个理想，他努力着，奋斗着。

为了拥有一辆属于自己的车，他不嫖，不赌，不坑，不骗。清清白白，干干净净地，一点一点地挣着属于自己的钱。

.....

可就是这样的一个人，老实、健壮、辛劳、善良，能吃苦，有理想的好人，在生活中却屡遭打击，屡历挫折。

祥子用了三年的时间，凑足了一百块钱，终于有了一辆属于自己的车。可是，一次在拉客人的时候，却被十几个兵捉了去，车也被抢了去，他的理想第一次破灭了。

可他并没有退缩，而是继续拼命拉车，省吃俭用，甚至干包

月去拉车，准备买新车。可是，最终呢？他辛苦攒下的钱又被孙侦探搜去了，他的理想第二次破灭了。

祥子为了生活，和他不爱的虎妞结了婚，后来，虎妞低价从邻居二强子的手里，给他买了一辆旧车，终于，祥子有了自己的第三辆车。可是，虎妞却因难产而死，为了置办虎妞的丧事，祥子不得不又把车卖了。

祥子就像一匹骆驼一样，忍受着生活的一个个打击，当他深爱的小福子被迫害死后，终于，生活压垮了他人性中最后一点荣光。

他不再是那个能吃苦的祥子了，他不再是那个善良的祥子了，他不再是那个有理想的祥子了。

他学会了圆滑，他学会了吃喝嫖赌，他学会了占别人小便宜……人的劣根性开始在他的身上逐一体现。

祥子的改变，很显然，是那个吃人的旧社会，残酷的旧社会所造成的。在那个旧社会里，祥子曾经多次想要凭自己的努力来打败命运，可是最后呢，却使身心一次次地受到摧残，弄得自己身与心都伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，渐渐地被黑暗所扭曲、吞噬。终于，人性扭曲，成了一个人人厌弃的祥子。

但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼。

俄国诗人普希金在《假如生活欺骗了你》一诗中这样说过：假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静。相信吧，快乐的日子将会来临！

是啊！我们也要相信，虽然我们生而平凡，但只要心存理想，

努力向前，一切的苦难都将会过去。

## 骆驼祥子中的读后感篇四

“人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严！

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代。

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时

是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地绽放，给自己一个无悔的季节！

## 骆驼祥子中的读后感篇五

《骆驼祥子》的主人公名叫祥子，他在故事起初时，是一位刚刚来到城市打工的朴实少年；他的朴实、善良、脚踏实地是感觉会从字里行间流露出的。起初祥子的梦想是拥有一辆自己的车，为此他不断努力，终于在经历无数磨难后他买上了一辆属于自己的车；当他拿到车的票据时，可以清楚的看到他双强有力的双手在颤抖，是啊！那是多么的激动。事实上这样的事情我们也曾经经历过，比如当你努力上进时，你拿到了一份成绩优异又令自己满意的试卷；或是老师的肯定；想起一件件令自己激动的事件。

后来虎妞强制性的与祥子结了婚，为此虎妞还与孙老板断了关系，可是习惯了优越生活的她怎能适应这下层生活；于是脾气越发暴躁，最后在难产中死亡；祥子也因此变成了行尸

走肉，不断地欺骗别人，只要有钱买酒他什么都干。

无法想象一位朴实善良的人，是怎样的变成行尸走肉；想想或许就是旧社会的一个牺牲品，或许还有许多。老舍用一段在祥子被虎妞骗诱后的情节，流露出个人主义者的后悔与感悟表达了老舍批判个人主义的立场。

虽然祥子最后失败了，但我们要学习他身上坚持不懈、不被挫折打倒的精神！

## 骆驼祥子中的读后感篇六

《骆驼祥子》以描写旧北京人力车夫祥子的辛酸故事为主线，其间穿插还其他各色人物。残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点“变态”的虎妞，一步步走向毁灭的小福子，离死亡只差一步的老马小马祖孙两个，抢车的大兵，不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等，小说为我们展示了一幅怵目惊心的，具有浓郁的老北京风情的人物画与世情图。

老舍善于写人，他善于调动各种手法塑造人物。在《骆驼祥子》中，既有人物肖像描写，又有人物心理刻画，从不同角度对人物性格和命运展开叙述，具有强烈的艺术感染力。老舍是语言大师，他创造性地运用北京市民的口语，“把项平凡的语调动得生动有力”，给通俗朴素的文字增添了“亲切、新鲜、恰当、活泼的味儿”，使人一读就能感受到小说的民族风格和地方特色。老舍也说：“《骆驼祥子》可以朗读，他的语言是活的。”

老舍先生出身于平民，他在老北京的大杂院中长大，从小就接触商人、小手工业者、人力车夫、旧艺人、巡警等下层平民，熟悉他们的生活和心理，所以才写出了《骆驼祥子》这样的经典之作。老舍也说《骆驼祥子》是他自己最钟爱的作品，每当他谈到祥子的时候，总好像不是他虚构的小说人物，而是他的一位至亲好友，实有其人似的。

”他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。”这一段人物素描，几乎是没有任何修饰，却细腻逼真，令人感同身受。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，他最大的梦想是想拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的盘剥。但他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了第一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，但因虎妞难产而死，祥子又只好把车卖了，换成钱安葬了虎妞。经历了人生这三起三落，祥子失去了生活的信心，最终变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——他不让好人有结果，并且深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

## 骆驼祥子中的读后感篇七

祥子是一个从乡下来的人力车夫，人生最大的梦想就是拥有一辆属于自己的车，可是命运总是那么会捉弄人，在经历了人生的“三起三落”之后，他终是放弃了自己的梦想，成为了社会的毒瘤。

祥子最开始凭着自己的不懈努力，在第三年终于有了一辆属



于自己的车，却因为战争，祥子梦想第一次破灭。祥子回到了人和车厂后更加买力的攒钱，却在一个在曹先生家拉包月的夜晚，他攒的所有钱都被孙侦探骗去。虎妞和祥子强行结了婚又用自己的积蓄给祥子买了一辆“二手车”，但虎妞却因为难产死了，祥子不得不卖车给虎妞安葬，这是祥子的第三次梦想破灭。

## 骆驼祥子中的读后感篇八

故事的开头，就交代了整本书的背景和主人公祥子。

整本书围绕着祥子一生的三起三落来写。他来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了一辆属于自己的车。但好景并不长，有一次连人带车被宪兵抓去壮丁，理想第一次破灭。于是祥子又卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用准备攒钱买新车。但是干包月的时候，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探敲诈走，第二次希望破灭。后来虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。但是为了置办虎妞的丧事，祥子又被迫卖掉了车这样的一个悲惨故事。

我认为，祥子如果不是生活在那样一个糟糕的时代，他大概会成功的吧。他起初一个人带着梦想孤身来到北平，想要干出一番事业，他有梦想，便是迈出了他成功的第一步。他又为了他的梦想苦干三年，不抽烟不熏酒，更没有什么不良嗜好，直到自己买了属于自己的一辆车。他肯为了自己的梦想而奋斗，并且坚持不懈，这是为自己的梦想迈出了第二步。后来虽然他的车被偷了，人也被抓去当壮丁，但他仍不放弃，自己一个人逃了出来。并且想尽一切办法赚钱想要再买一辆属于自己的车，就算钱被孙侦探骗走了也还是坚守着自己的梦想，受到挫折却仍然坚持着自己的梦想，这是他为自己的梦想迈出的第三步。就算他被虎妞算计，被迫取了她为妻，但是还是不忘初心，想要拥有一辆属于自己车。

这本书它讲述了社会的黑暗以及一个旧社会的少年从充满斗

志到走向没落的过程。我不禁为他在那样的社会里而感到同情，也借此告诫自己，要像祥子一样，坚持不懈，锲而不舍，为了自己的梦想而努力。