

2023年农场悟到的心得(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

农场悟到的心得篇一

俗话说：“书籍是人类进步的阶梯。”

暑假里，我看了很多书，有《绿野仙踪》、《你离善良有多远》、《贝丝的快乐农场》、《中华上下五千年》、《时文选粹》……这些书都非常好看，其中我最喜欢的是《贝丝的快乐农场》，因为这本书里的故事不仅非常有趣，还告诉了我们很多道理。

《贝丝的快乐农场》的作者是美国的桃乐茜·费希尔。在这本书的封面上有一句话深深的吸引了我：连贝斯都能改变自己的缺点，你也一定能改掉自己的缺点。这句话告诉了我们：我们都可以把自己的缺点改掉，让自己变成一个更优秀的孩子。

这本书的主要内容是，姑妈无微不至的呵护让九岁的贝丝脆弱、敏感，没有个性，以至于失去了自我。一次意外事件，姑妈不能再照顾她了，她被送到乡下姨婆家。贝丝再也不能衣来伸手饭来张口，一到那里，她不但要自己照顾自己，还要做家务，没人把她当小孩看待。

这本书一共有七章，其中，我最喜欢第五章《小伙伴》里的“解救小莫利”这个故事。一天，夜幕降临了，四周一片昏暗，贝丝不得不穿过一片树林送小莫利回家。可是就在她们聊着狼坑时，两个孩子迷路了。

贝丝紧张极了，让小莫利站在原地等她，自己去前面探探路。可等她回来时，小莫利却掉进了狼坑里。贝丝吓呆了，每个汗毛都竖了起来。当她决定回家找亨利姨爹帮忙时，却从坑底传来小莫利的哀嚎声：“贝丝，别离开我，野狼会把我吃掉的，求你了，不要走。”“可是我一个人没办法把你弄上来”贝丝也哭了，牙齿开始打战。黑黑的洞里不时传来小莫利的哀求声，贝丝停止了哭泣，坐在石头上想：如果是安妮阿姨在这里，她会怎么做呢？在贝丝的认识里，安妮阿姨永远会有办法解决问题。

想到这里贝丝开始观察四周，终于她看到了一个干枯的松树枝，对，一个像梯子一样的树枝，这就是安妮阿姨要做的。想到这贝丝兴奋、激动并充满了力量。她把树枝放到坑下面，不一会儿，小莫利就顺着树枝爬了出来。当安妮阿姨与亨利姨爹找到她们时，小莫利已经爬出的狼坑，贝丝觉得很难过她以为安妮阿姨会拥抱她，但是没有。

安妮阿姨只观察了一下那个洞，淡淡地说：“我想你把小莫利照顾的很好。”在回家的路上，安妮阿姨握着贝丝的手——这是第一次。然后问贝丝：“你是怎么想到那么做的？”贝丝这时欣慰甚至有些得意的在黑暗中笑了，她这才知道安妮阿姨了解一切，这就是安妮阿姨的夸奖。

从那以后，以前那个怯懦、胆小的贝丝不见了，在姨婆家日积月累独立的生活方式，自己想办法解决问题的经历让贝丝发生了改变，她不再是过去的那个贝丝了。我相信在以后的日子里贝丝一定会有足够的信心和勇气面对她所遇到的一切。

我要向贝丝学习，不论周围环境发生了怎样的变化，我都要努力的完善自己，让自己学会适应和解决。在遇到挑战时，要能够坚持，用实力来证明自己。

在遇到重重困难时，也要像贝斯那样遇事不能慌张，要勇敢，要多动脑筋，用自己的头脑来解决问题。在朋友遇到困难时，

要能够伸出自己的双手，去帮助他人，使自己更加完美。

农场悟到的心得篇二

原本我以为动物的世界里只有单纯的需求，读完这本书后我才知道，但凡是这大千世界中的一员都会在进化的过程中有各种的纠葛，无论是感情的，地位的甚至利益的。这本书中便阐明了利益、地位纠葛的不断产生以及对最终善良本性的抛弃。

故事的开始，是人类在管理着农场，而后是动物的“自治”。人类无疑是被利益纠缠甚至掌控的，但动物本性是善良的，及至最后，都有动物在努力工作，但他们却相信了猪的谎言，相信着与人类同是利益追求者的猪带来的不切实际的希望，才会导致最后农场又一次被人类利益侵蚀。

农场中的动物们经历的统治从不平等到不平等，向我们展示了不同物种因欲望而不断聚拢地位，食物，金钱从而形成一个独裁局面打压敌对势力的相同结局。若不是受到了猪的迷惑，善良的动物们早就会揭竿而起了。不过我觉得在未来一定有一天会有人意识到这一点，并告知大家，夺回本来应当属于大家的生活。

农场悟到的心得篇三

《动物农场》[animalfarm]作者乔治·奥威尔，生于印度，在英国长大，服兵役后决定写作，后来去西班牙参加战争，本来是为了保卫共和政府所代表的民主政体，却目睹了左派内部的生死斗争。奥威尔死里逃生从西班牙回来，对苏联所控制的西班牙共和派表面上代表进步、民主，却进行政治及人身迫害、思想控制的种种做法感到愤慨，于1943年开始着手写《动物农场》。

作者在给本书乌克兰版的序中提到，本书的目的在于以大众

能够理解的方式揭露苏联神话。他认为“自从1930年以后我很少看到有什么证据能够证明苏联是在向我们可以真的称为社会主义的方向前进。相反，我对它转变成一个等级森严的社会的明显迹象感到吃惊。在这样一个社会里统治者像任何其他统治阶级一样都不愿意放弃权力”。

故事始于庄园农场中一头猪——老少校的一段讲话，它说人类的专制统治导致了动物的悲惨生活，只要把人赶下台，造成食不果腹和过度劳累的根本原因便可永远铲除。因此农场中的所有动物奋起造反，赶走了老东家，并定下了七条戒律，简单说来就是两条腿的都是敌人，四条腿的都是友军，动物不可穿衣，睡床铺，饮酒，残杀别的动物，以及所有动物一律平等。至此，庄园农场变成了动物农场，这时候动物们能吃饱了，干活也有劲了。

然而，好景不长。聪明的猪们从一开始的带头人，变成了领袖和剥削者，动物之间也存在等级了。这中间发生了领导猪的变更、对前任领导猪的造谣和恶意猜测、对犯错动物的惩罚和处死、与人类进行交易、处于农场顶端的猪和狗饮酒、睡床铺、对七诫的偷偷变更等，最后猪开始直立行走了，和之前的敌人推杯换盏，真可谓滑天下之大稽，荒诞至极。这确实也达到了作者著此书的目的，揭露苏联神话。所谓的社会主义国家不过是一个极权统治的社会，等级森严，所谓的自由不过是权力限制下的自由，所谓的人人都好不过是掌握权力的上层阶级的狂欢。

《动物庄园》作为一部寓言小说，作者所真切感受到的是，所谓的平等、自由实在是有限的、相对的、短暂的，世上没有乌托邦式的理想主义时代。一群动物带着对理想的憧憬，力图打破旧秩序，本应冲出牢笼，但又跳入了另一个陷阱，他们依然被欺骗，被奴役，被统治，不平等是不变的结局。唯一的区别在于人类农场是人类管理动物，动物农场是动物管理动物，仅此而已。《动物庄园》里最令人恐惧的还是那句话，那被篡改的只剩下一条的戒律：所有动物一例平等，

但有些动物比其他动物更加平等。当“平等”也有高低贵贱之分时，所谓的平等不过是一句自欺的谎言，所谓的自由也就成为了彻头彻底的笑话，微贱的平民唯有在困境中沉默挣扎。

农场悟到的心得篇四

《动物庄园》是乔治·奥威尔的著名中篇小说，最初知道这本书是在高中历史书里，被其简介所迷，一直想看但都因自己懒惰加上被很多外国文学书的文风影响，对外国文学一向是敬而远之，以至于几年过去了仍和《动物庄园》缘慳一面。

今年开了外国文学课，要交读书笔记，可怜我只看了半部《儿子与情人》、三分之一的《生命不能承受之轻》、五分之一的《了不起的盖茨比》、十分之一的《堂吉诃德》、几十页的《飘》，真的是写不出来什么读书笔记，想来想去，唯一看过的一本全本的外国文学书便要算初中时看的《鲁宾逊漂流记》了，但那时只是看热闹，并不明白书中的勇于冒险、奋斗不屈的精神，而且隔了这么多年，情节也早就忘的七七八八了，要拿这本书写的话还真个是无从下笔。不得已只好找一本书来看，全当是应付差事，哎，希望老师不要鄙夷我这种行径，我真的是对外国文学没多大的热情。

虽然是抱着应付的心思，当初也对老师要交读书笔记一事颇有微词，但是现在看来，老师这个举措无疑是好的，虽然“逼”我读自己不喜欢读的书，但幸好有《动物庄园》，找了好久外国文学书，经过一番筛选，终于定下这本，看完之后深觉不虚此看，心里小小的感谢了一下老师，如果不是她的要求，在可以预见的未来数十年或许来我都不会读到这本书了，那这就真是个遗憾了。

书中的故事并不复杂，在一个名叫曼纳的庄园里，养着各种各样的动物，一天晚上，在动物里颇具威望的老雄猪麦哲召集所有动物开会，宣扬它的革命思想，号召所有动物进行反

抗，以改变动物们被奴役、被宰杀的命运，动物不能再遭受剥削，要奋起驱逐人类，过上自己当家作主的幸福自由的生活。老麦哲给动物们讲了一个它才做过的梦，那是一个动物消灭了人类并且过上了梦寐以求的幸福生活的梦，它还教会了动物们一首失传已久的歌《英格兰兽》，以激发动物们的革命热情和革命信心。

农场悟到的心得篇五

花了近一个月的时间，才看完了这本由英国小说家乔治·奥威尔着作的《动物农场》。这本书非常薄，但却需要用心去慢慢品味。

有人看了《动物农场》以后觉得政治真的是个很黑暗很龌龊很糟糕的东西，于是得出结论这玩意儿要不得，其实我觉得这是跟作者想传达的东西相悖了。若从作者的背景和自己的理解来看，我觉得作者想要抨击的是集权社会的黑暗和弊端，并没有说政治就是坏的，实际上从本质来说，政治就是政治，没什么好和坏，好和坏的属性是人让政治染上的，不干政治什么事。而集权主义为什么是坏的，因为它让权力被集中在一个人或者某一特定阶层的手中。用田中的说法，一个人或者某一特定阶层，当它握有了绝对权力的时候，变质是必然的，无论当权的是拿破仑还是雪球，无论这个人或者阶层曾经是多么英明。绝对的权利导致绝对的腐化，这是历史的铁律。就如当年会发生，不得不承认这和毛主席的权力太过高度集中是分不开的。而为什么会产生集权呢，就好像小小的杨问父亲“既然鲁道夫大帝那么坏，为什么人民还会把权力交到他的手上呢”，杨爸爸回答“因为民众是懒惰的”。是啊，因为人民永远都会期盼一个英雄来带领着他们走向美好的新世界，他们不必思考，不必负责任，反正跟着英雄走就对了嘛。没有了老少校，还会有雪球，没了雪球还会有拿破仑，没了拿破仑谁知道是谁呢，反正总会有个人来带领大家，虽然日子很苦，至少权利是属于每个动物的，每个动物都是自由的，都是为了自己工作的。走错了路，反正错误是领导

犯的嘛，跟自己没关系，打倒一个再拥护一个就够了嘛。所以说，民众和英雄是互相牺牲的，在《动物农场》里主要表现为民众被领导牺牲。

不过有的时候真的会想农场的以后会怎么样呢，其实作者这个结尾真的很妙。阿西莫夫的《基地》系列，哈里·谢顿的心理史学有一条是这么说的，虽然人类学了那么多年的历史，但总结历史，人类从历史里学到的东西几乎为零，也就是说，其实人不可能从历史里学到任何经验，同样的错误还是一直在犯，人群对同一刺激的反应不变，这就是心理史学得以实现的基础。而田中说，物换星移，只有人心是不变的。所以如果农场想要真正的解放的话，绝不可以打倒一个统治者，再重新拥护另一个统治者，所以老驴本杰明，永远只是在一边冷冷地看着。民主这东西，永远都不可能赐予，只有民众真正意识到他们需要它，这种制度才可以被建立。否则，统治者赐予的民主，永远也只是包着民主皮的更可怕的专制而已。“政治与我们无关”，鄙视并且抛弃政治的人，政治必将予以报复。

其实民主，不需要多高的素质，不需要多少知识，只需要一点责任感，我们每个人都必须为自己负责，不是把责任和权利都推给一个伟大的领导者，而是自己为自己做主。

农场悟到的心得篇六

原本我以为动物的世界里只有单纯的需求，读完这本书后我才知道，但凡是这大千世界中的一员都会在进化的过程中有各种的纠葛，无论是感情的，地位的甚至利益的。这本书中便阐明了利益、地位纠葛的不断产生以及对最终善良本性的抛弃。

故事的开始，是人类在管理着农场，而后是动物的“自治”。人类无疑是被利益纠缠甚至掌控的，但动物本性是善良的，及至最后，都有动物在努力工作，但他们却相信了猪的谎言，

相信着与人类同是利益追求者的猪带来的不切实际的希望，才会导致最后农场又一次被人类利益侵蚀。

农场中的动物们经历的统治从不平等到不平等，向我们展示了不同物种因欲望而不断聚拢地位，食物，金钱从而形成一个独裁局面打压敌对势力的相同结局。若不是受到了猪的迷惑，善良的动物们早就会揭竿而起了。不过我觉得在未来一定有一天会有人意识到这一点，并告知大家，夺回本来应当属于大家的生活。

农场悟到的心得篇七

动物庄园这本书篇幅不长，讲述了在一个叫庄园农场的农场，有许多动物，动物们天天都辛苦农场干活，得到的报酬确仅能果腹。一头叫老少校的猪在临死之前，告诉它们应该反抗农场主，能得到更好的生活。动物们群情激愤，唱着革命的歌曲，怀着对自由平等的向往，赶走了农场主，建立了“动物农场”，并且颁布《七戒》作为农场的法律，庄园里最聪明的两只猪雪球和拿破仑成为了领导者。但不久后拿破仑用它养的9只凶悍的狗赶走了雪球，并把它塑造成农场的敌人，猪们渐渐变得跟以前的农场主一样凶残，《七戒》被一次次的修改，最后只剩下一句“所有的动物一律平等，但有些动物比其他动物更平等”。小说的结局中猪穿上了农场主的衣服和人类举杯庆祝，猪和人仿佛已没有了界限。

在作者笔下，一群形态各异的动物变得惟妙惟肖，将人性剖析的鲜血淋漓。在每个人的心里，不都向往着一个乌托邦吗？那里可能各不相同，但世界和平，众生平等，不论贵贱。在某种程度上，这是人们对自由美好生活的向往，却也容易成为一个虚无的幻象。

在故事最后，多数动物还在怀着希望艰难的活着，有意思的是有一头叫本杰明的驴，他看透这一切，明哲保身。他常说的一句话，其实也是作者的隐喻：生活过去必不比现在好，

也不会比现在差太多！同样的，将来生活好也不会太好，坏也坏不到哪里去！