

小王小读后感 小王子读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小王小读后感篇一

读了《小王子》这本书，我觉得小王子很勇敢，他一下走了7个星球!

第一个星球上只有一个国王，

第二个星球上有一个爱虚荣的人，

第三个星球上有一位醉汉，第四个星球上有一位商人，

第五个星球上不能生存，

第六个星球很小，小的只能容下一个点灯人，

第七个星球就是地球了，

小王小读后感篇二

法国巴黎的先贤祠中关于安托万的碑文是诗人，小说家，飞行员。一个豪门巨族子弟的一生，一部我们心有灵犀的著作。

年轻的小王子不懂玫瑰花无理后的深意，亦不懂隐藏在敏感、骄傲、?虚荣下的温情。玫瑰花深爱着小王子，但是她不知道该如何表达。在即将离别的时候，都一样倔强的忍住了脱眶的眼泪。那是四十五的仰角，仰望星空的视角，也是悲伤的视角。奈何情深，向来缘浅。琴瑟已起，笙箫难默。年少时

纯粹的爱，终究难敌年轻二字。在我们经历了一遭，某天蓦然回首，逆着时光划舟，那份美好的情愫早已历久而弥新，唯增三分，不减一寸。

在小王子离开自己星球遇到很多他看似奇怪的人。

1??穿紫色貂皮长袍的国王，陷在自我编制的权利蛛网之中。权势二字，本无可厚非，然在你真正掌控之后，所谓的立场原则底线早已弃之如敝屣。守得住的古今中外古往今来又有多少人。

2??爱慕虚荣的人，活在别人眼光中的人。不可置否虚荣是人的天性，不过虚荣有它的界限。越界了则会迷失自己，一个人该有的洒脱随性都会丢却，快乐痛苦于别人的看法评判。

3??爱喝酒的人，为了忘却，忘却羞愧，羞愧喝酒。经历了人生的酸楚，自我麻痹，颓废度日。在退缩逃避的过程中越发否定自己。

4??做生意的人，仰望星星时想着将星星编好号储存起来。财富的泥淖一旦陷入，会越陷越深。

5??掌灯人，埋头苦干。星球越转越快，休息的时间越来越少。故闲时要有吃紧的心态，忙时要有偷闲的情趣。

6??地理学家，从未真实考察过，以记录探险家经历著书的地理学家。他的博学多闻亦是一种莫大的狭隘和无知。

来到了地球的沙漠，遇到了蛇玫瑰园狐狸。狐狸让小王子明白了什么是驯化，什么是仪式。狐狸看见小麦，爱听风吹稻穗的声音，是因为小王子的头发是金色的呀！

也许曾经让你认为独一无二的某个人或某件物，忽然某天你发现是如此平凡无奇的，请记住和你建立联系的那人，那物，

以及你这一过程中所用的时间，都会让彼此成为彼此重要的唯一。

小王小读后感篇三

我要感谢《小王子》的作者，他让我看见了世上稀有的、可爱的、充满童真的小王子。

小王子热爱他那朵有虚荣心的玫瑰；她喜欢幻想；她有一颗纯洁的童心；他认为肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切……这些无不使我喜欢上了这个超凡脱俗的仙童。

成长是一个人必然要经历的过程。在成长的道路上，他学会了沉默，学会了忍受痛苦，甚至学会了欺骗他人，从而失去了那份童真，那颗纯洁的心，变成了虚构，没有想象力的成年人。

难道这就是所谓的长大吗？当然不是。不管我们多大年龄，都要时刻保持一颗纯洁无瑕，富有童真的心，学会享受生活。既然我们无法改变他人，就不要抱怨，而是改变自己，才能体会到生活的美好。

让我们保持一颗童心，让自己的世界充满阳光！

小王小读后感篇四

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自b612星球，据说这是个只有一间房子那么大的星

球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金钱、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的.就是这些变化。即使我们现在还是个孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许大人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。

这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过:不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他:只有用

心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直以一种默默的方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都

学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友；其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，

急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

小王小读后感篇五

如果有人爱上了一朵花儿，在数不清的星星中独一无二的花儿，那么，只要他望着星空就足以使他感到幸福。他会想到“我的花儿就在那里的. 某个地方……”

从小王子的话里我们能感知到任何事物都有它的表面性与真实性，很多时候，我们只看到表面的事情，而忽略了内在的

意义。就像狐狸的话“只有用心灵才能看事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”于是正因如此星星才显得如此美丽。沙漠美丽，因为沙漠的某处隐藏着一口井。小王子的内心真的是丰富的。很多事物，因为我们用肉眼无法看到，才显得神秘。其实得到这些又是那么简单，只需要一颗充满爱的心。

小王子有一个小小的星球，星球上忽然绽放了一朵娇艳的玫瑰花。以前，这个星球上只有一些无名的小花，小王子从来没有见过这么美丽的花，他爱上了这朵玫瑰花，细心地呵护她。那一段日子，他以为，这是人世间唯一的一朵花，只有他的星球上才有，其他的地方都不存在。然而，当他来到地球上，发现仅仅一个花园里就有5000朵完全一样的这种花。这时，他才知道，他拥有的只是一朵普通的玫瑰花。

一开始，这个发现让小王子非常伤心。

小王小读后感篇六

前两天，我看了一本叫《小王子》的书，它是美国作家马克·吐温的童话式小说，令我难以忘怀。

那是在16世纪，英国伦敦的王宫里一位名叫爱德华的小王子诞生了，在同一天，一个叫汤姆的孩子也在垃圾堆一样的大院里出生了。王子在王宫中过着衣来伸手，饭来张口的生活，汤姆却每天在街上乞讨，吃不饱，连衣服也破烂不堪。可怜的他还常被喝醉酒的父亲一阵好打。两个同年龄的孩子过着不同的生活。

一次偶然的的机会，他们两相遇了，在好奇心的驱动下，他们互换了衣服，就这样两个相貌极为相似的男孩，互相交换身份，也换了命运。王子爱德华成了贫儿汤姆，贫儿汤姆变成了王子爱德华。

后来，汤姆接替了王位，成了国王。体验过贫苦生活的汤姆废除了许多残酷的刑法，修订了许多合理的法令，让国民过着幸福的生活。而真正的王子爱德华却生活在民间，受尽了磨难。他体验到了人民的辛苦和不易。

在一次国王的xxx会上，汤姆和爱德华又互相换了身份，把王位还给了爱德华。

这本书让我想到了湖南电视台播放的《变形计》，这个节目请的主要是分别在农村和城市的两个孩子互相换一下身份，换一下环境去生活一段时间。让孩子们知道自己生活以外的一些东西，体验不同的生活感受。让他们更懂得人间的冷暖。更加成熟，能好好的珍惜所拥有的生活，发奋图强。