

# 华为任正非读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 华为任正非读后感篇一

看了鲁迅写的《阿q正传》，发现鲁迅写的《阿q正传》是旧社会堕落中国人的典型。鲁迅为什么要写这篇文章？我觉得他只是想发泄一下对人性弱点的看法！所以鲁迅用反讽的手法写出了中国人的病态社会和人性的善与恶。从这篇文章中，我感受最深的是阿q践踏人权和他觉得永远正确的“精神胜利法”。这真是个馊主意，所以想从这方面讨论一下。“精神胜利法”是阿q在遭受各种挫折后发明的。说得好听点，简直就是鸵鸟心态。遇到困难的时候只在地下演练，并不能真正解决问题。它只能转身就跑。

当今社会如果有人想靠精神胜利生存，我觉得应该是一件很困难的事情！因为一个老板想用这样的.员工是不可能的，不要说他在工作或者再学习的时候有这种心态。我觉得这种心态的人以后应该会很惨，甚至在他同学中也可能站不住脚。文章中，为了缓解外力带来的压迫和虐待，阿q只能通过自我麻痹和自欺欺人来逃避现实。正因为如此，阿q用自负安慰自己，所以越陷越深，让阿q活在自己的世界里。也许精神上的胜利是缺乏自信的弱者的人生哲学，他们显然处于劣势，但因为种种外在的损失，他们只是用精神上的胜利来获得精神上的安慰，但这毕竟只是一种自我麻醉的方法，并不会让自己变得更好更强，所以也可以说是一个人被抛弃的表现。

这是我看完这本书后经历和思考比较深的一些地方。鲁迅笔下的中国人虽然讽刺的一文不值，但是鲁迅想告诉我们的是，

不要停滞不前，不要活在自己的世界里，不要对别人太自私，否则我们永远不会进步。

## 华为任正非读后感篇二

阿q是旧社会所产生的堕落的中国人典型，鲁迅先生用讽刺意味的手法写出国人病态的社会和人性的善良与丑恶。我感受最深的应该就是阿q那被践踏的人权以及觉得自己永远是对的的“精神胜利法”了，这实在是一个要不得的想法，所以我想就以这个方面来讨论。“精神胜利法”是阿q在遭受到种种挫折后所发明出来的东西，说好听一点是精神胜利法，其实根本就是鸵鸟的心态，遇到困难只往地下钻，不会真正的去解决问题，只能够转身就跑。

## 华为任正非读后感篇三

自欺欺人的精神胜利法可以让一个健全的人变得冷漠、麻木和懦弱，更会使一个国家沉沦不进。

作为理性的动物，我们就应该学会运用理智和勇气压倒它。面对现实，正视现实，不逃避窘境和困难，学会承受生命中的失意和失败。

## 华为任正非读后感篇四

《阿q正传》以辛亥革命前后的未庄为历史舞台，以批判阿q的病态心理精神胜利法为重点来组织材料。作者以农民的实际生活为基础，概括出阿q的典型性格，着眼于辛亥革命这样一个重大历史事件，设计未庄这样一个闭塞落后的江南农村，作为阿q生活的典型环境。阿q这个形象，既具有鲜明的个性特征，又具有深刻的典型意义。从这个意义上说，《阿q正传》是辛亥革命时期农村生活的一面镜子，是旧中国劳动人民的奴隶生活的深刻写照，也是中国近代民族被压迫历史的缩影。

罗曼·罗兰说过：“这部讽刺写实作品是世界性的，法国大革命时也有过阿甘，我永远忘不了阿甘那副苦恼的面孔。”

## 华为任正非读后感篇五

《阿甘正传》这部电影改编自美国作家温斯顿·格卢姆于1986年出版的同名小说，描绘了先天智障的智商只有75的小镇男孩福雷斯·福雷斯特甘自强不息，最终凭借自己锲而不舍的努力获得成功，在多个领域创造奇迹的励志故事。

电影上映后，于1995年获得奥斯卡最佳影片奖、最佳男主角奖、最佳导演奖等6项大奖。我很欣赏电影的灰色幽默，比如，阿甘交给一个吉他手自己的舞步，不久之后便在电视上看到了那个舞步的走红。还有很多其他的幽默情节来反衬阿甘的纯真，更加突出了社会的复杂。主人公阿甘从腿脚不便到成为了大学时的橄榄球运动冠军，智商只有75却在xx之后成为了xx英雄；从医院养伤时玩乒乓球到成为了代表国家队出战亚洲的辉煌历史；阿甘的`running`更使他成为了众人追捧的明星，身后有了一群跟随着他奔跑的朋友，更使他的logo走红。

这一切都透漏出简单的努力就能收获巨大的成就的道理。阿甘，一个诚实守信、认真勇敢、重视感情，对人只懂付出不求回报，他豁达坦荡地面对生活。他把自己仅有的思考集中在一点，无暇他顾，只知道凭着直觉在前进的路上不停地跑。充分的告诉了我们只要努力就能成功的道理，简单的努力早就伟大的成功，所有的不平凡都来自于平凡。丹中尉，一个美国的普通军官，在xx中遭到敌人的伏击。他为了掩护战友安全撤退，挡在了烽火的最前线。在他的掩护下，阿甘奋不顾身的展开救援，战友们一个个安全撤离。在这次伏击中，丹中尉献出了他的双腿，丹中尉越来越沮丧，便选择酒色人生，放弃追寻生活的真谛。阿甘奋不顾身的救助，在他看来，无疑是害了他。他宁愿战死沙场，成为烈士，也不愿意拖着残废的身子苟活残世间。后来，丹中尉与阿甘在圣诞节前夕

相遇。此时，阿甘已临近退伍，但他仍然念念不忘朋友巴布的临终遗言，并邀请丹中尉加入捕虾工作。他的真诚和信誉终于取得丹中尉的信任，两人合作开始捕虾生活。起初他们的捕虾并不顺利，他们忙活一整天，捞到的却是别人丢掉的鞋子罐头之类的东西。

苦心人天不负，一次出海后，海面上忽然刮起了台风，霎时间，天昏地暗，眼看就要把帆船淹没。就在这时，丹中尉却表现的异常兴奋，他手中拿着酒瓶，高坐在桅杆上，大声呼喊。在阿甘的努力之中，他们驾驶的“珍妮号”成了此次台风袭击中唯一幸免于难的渔船。此后，他们的捕虾工作如鱼得水。丹中尉也恢复了原来的自信，变的越来越坚强，并且创办了闻名于世的公司，取得了家庭和事业的双丰收。阿甘也因为此赚了一大笔钱。他用这一大笔钱捐献给了医院，教堂，还信守诺言，五五分成给了巴布的家人，他用自己的爱心给身边人都带来了幸福。

## 华为任正非读后感篇六

看完这部电影，男主阿甘的三点品质，最让人折服，也值得去学习：1、他对爱情的专一珍妮熏酒、在酒吧里裸着身体唱歌、圈子混乱、吸毒，但是阿甘依然爱她。他一次次依依不舍地目送珍妮离开，又一次次满心欢喜的迎接珍妮归来。在他心里，珍妮是他永远爱的女孩。

布尼一心想的是退伍之后成为一个捕虾船的船长，他邀请阿甘成为自己的大副，阿甘毫不犹豫的答应了布尼的邀请。只是，在残酷的战争中，布尼中弹死去。战争过去，获得许多荣誉的阿甘原本可以享受优厚的生活条件，但是阿甘并没有忘记自己的承诺。他来到布尼的家乡，用自己所有的钱，买了渔船，过起海上漂泊的日子，这一切都源于他对布尼的承诺。就算布尼不在了，他也要实现自己的诺言。3、对认定的事坚持到底欺负他的人追赶他，他就一直奔跑，没有想过要停下来，不与那些男孩子争辩，他只是一心一意往前跑，

最终将他们远远的甩在了身后。当他在战场上遭到炮火袭击，跑出去后发现布尼没有出来，他一心想的是回到战场上救人，面对即将到来的空袭，他仍旧不为所动，他的心里想的就是救出布尼。无论面对多么危险的状况，他都去做了，最终他救出了布尼。当他在第一次打乒乓球时，战友说，打乒乓球最重要的是目光不要离开球，他按战友的话训练，最后成为了国家队员。后来他一次次出海都没有捕到虾子，但是他仍旧不放弃，风暴过后，只有他们的船幸存下来，他最终开办了捕虾公司，获得了财务自由。阿甘之所以成功，就在于他对认定的事情一定会坚持到底。

想想现在的我们，做了多少事情，有多少半途而废了。彷徨不定，不停的去怀疑这条路是不是正确的，能不能达到终点，换一条路会不会更好，这样反而容易自我动摇、不能全力以赴，最后很可能会与成功失之交臂。也许简单一点，纯粹一点、生活会更好！