

# 最新初中生寒假阅读后感 寒假阅读读后感 (模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初中生寒假阅读读后感篇一

《追风筝的人》主要讲述了12岁阿富汗富家少爷阿米尔和仆人哈桑的相似之处。然而，在一场风筝比赛之后，发生了一件悲惨的事情。阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，迫使哈桑离开。不久，他跟着父亲逃到了美国。

成年后，阿米尔无法原谅他对哈桑的背叛。来吧，这里有办法再次成为一个好人。为了赎罪，阿米尔再次踏上了20多年的家乡，希望为不幸的朋友做最后的努力，但发现了一个惊人的谎言，童年的噩梦再次重演，阿米尔应该如何选择？这是一本值得推荐的.好书。

作者文笔优美，译者文学功底深厚。小说如此残酷美丽，读起来令人激动，感慨万千。作为一个孩子，父母以诚实、善良、诚实的品质影响自己。作为父母，我希望我的孩子能健康成长，从生活中获得勇气，成为一个诚实、诚实的人。风筝是象征性的。对阿米尔来说，风筝隐喻了他性格中不可或缺的一部分。只有追上它，他才能成为一个健康的人，一个自我期待的阿米尔。

## 初中生寒假阅读读后感篇二

《伊索寓言》是世界文学流传最广的寓言故事之一。

在这部分故事里，给我印象最深刻的要数《龟兔赛跑》了。

《龟兔赛跑》讲的是乌龟和兔子比赛，比赛开始了，兔子飞一般地跑了出去，而乌龟却还背着重重的壳在起点逗留。兔子跑到树旁，回头一看，哪还有乌龟的影子啊，于是便躺在树旁呼呼大睡起来了，等兔子醒来时乌龟已经到达终点了。

假如兔子不睡觉，那冠军不就是它的了吗？在日常也有像乌龟如此的人，不屈不挠，勇往直前。

这个故事告诉大家，做人肯定不可以向困难低头，必须要一步一个脚印，世上无难事，只怕有心人。

### 初中生寒假阅读后感篇三

今天，我和哥哥去了书店，来到了儿童读物柜台。突然，我的眼睛盯着一本名为《追风筝的人》的书。我立刻感兴趣，立刻从书架上拿出来。

卡勒德是《追风筝的人》的作者·胡赛尼的故事主要讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑相似的故事。然而，风筝比赛结束后，发生了一件悲惨的事情。阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，迫使哈桑离开。不久，他也跟着父亲逃到了美国。阿米尔成年后无法原谅他对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再次踏上了20多年的故乡，希望为不幸的朋友尽力，却发现了一个惊天动地的谎言。小时候的噩梦又重演了，阿米尔别无选择。

小说以温暖细腻的笔触勾勒出人性的本质和救赎，令人振奋。读完这篇文章后，我认为阿米尔不应该为了一件悲惨的事情而强迫哈桑。毕竟，友谊是值得追求和珍惜的。我认为没有必要知道断线的风筝会飞到哪里，甚至它的影子也不值得追随。只要你能在它付出真诚，它就一定在你追求的方向！

## 初中生寒假阅读后感篇四

暑假里，我读了一本叫《木偶奇遇记》的书。它是由意大利著名的儿童文学作家卡尔洛·科洛迪写的。这本书风靡世界各国，成为最受欢迎的儿童故事书。

这个故事大概讲述了一个名叫杰比特的老头，他意外的'得到了一块会说话的木头，他把它刻成了一个淘气、爱撒谎的小木偶。还给它取了个名字叫皮诺曹。大名鼎鼎的皮诺曹到处捣蛋，经历了许多遭遇，又闯了许多祸，最后遇到了善良的仙女，把它变成了一个诚实、善良、好学上进的好孩子。

从文中我知道了一个淘气、爱捣蛋的木偶怎样变成了一个诚实、善良、好学上进的好孩子。还知道了他如何摆脱各种困境，逃脱险境，最后又如何变成了一个懂事的小男孩。我看了这本书以后回味无穷。

我以后也要做一个懂事、听话的小女孩，遇到困难不能退缩，要努力得面对各种困境，长大成为一个坚强、勇敢的女孩子。

## 初中生寒假阅读后感篇五

雷锋的日记里有这样一段话：如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着你生活的岗位？如果要告诉我们什么理想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？你既然活着，你又是否为了未来的人类的生活付出你的劳动，使世界一天天变得美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷无尽的支付者。

从这段话不难看出，雷锋同志对实现自我价值的重视，每个人都有自己的社会价值，不管你的位置高低，不论你作用大小都应该在自己的生活的岗位上兢兢业业，克忠职守，以实

现自己最有用的社会价值。社会与国家是一个有机的整体，每一个人都是它的重要组成部分，每一个组成部分都有其重要的作用，做好自己分内的事，实现自己的社会价值就是对社会和国家最大的贡献。

## 初中生寒假阅读后感篇六

这个寒假，我读了国际大奖小说。爱藏本——《屋顶上的小孩》。

这篇优秀文章的作者是美国的奥黛莉·克伦毕斯，书本讲述了：主人公薇拉最小的妹妹——宝宝，因为喝了一瓶不干净的水，夭折了。全家人都陷入了深深的悲痛之中，难以自拔，小妹也从此不再开口说话。然而这时，热心的派蒂姨妈来了，她把薇拉和小妹接到她那儿去住一阵子，好让心力交瘁的妈妈休息一下。可是，万万没有想到，这两个女孩与派蒂姨妈格格不入。最后是霍伯姨丈让她们都读懂了对方的心，派蒂姨妈和薇拉、小妹化敌为友，小妹又开口说话了。

其实，书中派蒂姨妈的性格，在我们的现实生活中随处可见。这种人十分热心，然而急公好义未必俱收实效。派蒂姨妈每次都要为薇拉与小妹做打算。不论选择玩伴、参加活动、衣着打扮，甚至饮料点心和每次吃饼干的片数，她都有完善规划，然而，她忽视了薇拉的真实感受。派蒂姨妈善意的计划，从另一个角度看，充斥着成人的优越感与控制权。

我读了《屋顶上的小孩》之后，深受启发。这篇文章让我感受到了亲情的重要，因为在人遭受痛苦和不幸的时候，只有那种关怀和帮助，才能使伤心的人走出痛苦和绝望。这本书既有趣，又伤感，更重要的是，它很真实。它将人间最纯洁的亲情凝固在了这本书中。

看着日出日落，朝晖夕阳，小妹的话不禁映现在我的脑海里；“这样可以接近宝宝。”是啊，离美丽更近，离幸福更近，

离爱更近，离自己心灵的那扇窗更近！