

2023年摄影宣传自我鉴定 宣传科工作自我鉴定(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

摄影宣传自我鉴定篇一

一、指导思想：

二、主要目标：

1、宣传思想工作有新成效。确保我局党委获得丹阳市宣传思想工作先进单位，在理论武装和思想政治工作研究方面出经验、出成绩，在中心组学习和党校建设方面有创新、有实效，在舆论引导和网络管理方面树典型、树形象。

2、党建品牌创建有新突破。确保我局党委获得“市党建工作示范点”、“市五好先进党委”、“市组织工作先进集体”三项荣誉，80%的基层党组织达到“五好党支部”标准，党建工作继续处于全市领先地位。在此基础上，认真总结和提炼我局党建工作多年来在全市处于领先地位的经验做法，创建我局“活力党建”的工作品牌。

3、教育行风建设有新提升。结合教育行风建设总体目标，深入开展教育行业文明创建工作，确保年内成功创建新一轮市文明行业，市文明单位力争达到15个，提高教育行业的文明水准，在年底“双让”评议中跨挡进位。

三、主要工作：

（一）以科学发展观活动为契机，强化理论武装工作

1、深化和丰富活动内涵。下半年，各中小学将开展科学发展观学习实践活动，贯彻落实党的十七大精神、深入贯彻落实科学发展观将是党建工作的一条主线。在局机关开展科学发展观活动取得阶段性成果的基础上，进一步组织和指导中小学党组织开展好科学发展观活动，紧密联系教育教学实际，不断创新活动形式，丰富活动内涵，有效促进教育发展。

2、建立和完善活动机制。以两级中心组学习制度、科学发展观理论学习培训制度、基层党组织中心组学习旁听制度为抓手，促进中小学党组织反思问题、寻求对策、实现跨越，确保科学发展观学习实践活动向纵深推进。

计划

（二）以完善“活力党建”模式为重点，强化党建品牌意识

抓住三个重要载体：一是党员队伍建设，二是组织生活形式，三是党组织自身建设。

1、深入推进“星级党员示范岗”创建，增强党员队伍的活力。结合教育工作实际，全面组织党员开展“五星级党员示范岗”创建活动，通过明确创建目标，落实创建任务，开展创建评比，在党委和学校党支部两个层面命名一批“星级”党员示范岗，树立典型，推广经验，以党员示范岗带动党员队伍建设。

2、深入推进党中小学建主题活动创新，增强组织生活的活力。按照“整合优化、整体联动”的原则，探索党建工作主题活动的新形式，落实党员教育管理的.新举措，通过“机关与基层互动”、“学校与社区互动”、“学校与学校互动”、“在职与退休互动”等多种形式，开展主题教育，形成一批有特色、有内涵、有成效、有影响的党员组织生活，

发挥组织生活对于党员的特殊教育功能。

3、深入推进“党建工作示范点”创建，增强基层组织的活力。建立长期培育和分步命名的创建机制，通过党建工作电子化、网络化、全员参与化，推广“党员工作室”、“党团共建岗”等示范点的特色做法，做到结合实际培育特色，一个支部一个特色，注重实效辐射特色，把党建工作示范点的创建过程转变成党建工作特色创新的实践过程。

（三）以办人民满意教育为目标，强化教育行风建设

1、文明创建活动常态化。进一步强化教育工委在文明行业和文明单位创建方面对全市中小学的统筹和指导功能，开展好各级各类文明创建主题活动，指导各中小学做好创建工作的电子台账，形成文明创建定期交流和阶段验收的正常机制。

2、宣传策划工作制度化。依托教育局宣传策划工作小组，有计划开展宣传策划工作，在整合局机关内宣传写作人员力量、推进高层教育宣传、开展教育发展研究和撰写重要会议材料等方面作出新的探索和努力，逐步建立有利于发挥整体合力的宣传策划长效机制。

3、教育行风建设最优化。按照市委市政府关于深化软环境建设的要求，认真贯彻教育局《进一步加强行风建设的意见》要求，对行风建设各项要求的执行情况进行督查，促进工作作风进一步转变，同时，高度关注网络舆论，增强网上舆论引导的主动性，形成正面宣传的舆论强势，树立行业的良好形象树立教育系统的良好形象，确保年底“双让”评议获得较好评价。

摄影宣传自我鉴定篇二

1. 理论学习形式不断创新。

理论学习紧密结合实际，针对不同要求，分层次和有重点的组织学习。中心组学习了党的xx届三中、四中全会精神和市委、区委全会精神；同时，学习区委有关文件精神 and 有关法律法规。党员领导干部带头积极参加社区党课教育、辅导讲座、观电教片和外出参观等，不断改善学习形式，增强学习兴趣和学习效果。处级领导干部还先后参加区委组织的领导干部专题学习班或理论辅导班。机关干部和社区根据工作需要，结合时事政策宣讲活动，利用社区市民学校，组织开展时事政治宣讲、文明礼仪、法律法规、科技环保、保健安全知识等讲座。丰富了学习内容，活跃了学习形式，增强了学习效果，理论学习取得新成绩。

2. 大讨论活动效果良好。

为了搞好“建设科技南开，实现科学发展”的大讨论活动，特邀请南开区科委主任赵元和南开区科技园管委会主任李志新分别做题为“学府街深入贯彻落实‘建设科技南开，实现科学发展’大讨论报告会”。报告会深入细致的解读了大讨论的重要意义，明确了要站在天津和南开发展全局的高度，充分认识建设“科技南开”的重大战略意义，进一步增强依靠科技进步求发展的意识，形成共识。进一步认清我街地处科贸金街，街内天南大科技人才、科研院所众多的优势，明确如何充分发挥资源优势，抢占选商引资发展机遇。街处级领导干部带头学科学、用科学，进一步增强了科技兴区和科技兴街的发展意识，深入开展调研，开拓思路，创新工作，制定出切实可行的措施。

二、精神文明创建显成效

1. 天大社区“五个一”阵地正式启用。街整街建制重点工作在区、校及有关部门的共同努力下，已建成四季村322平方米、六村253平方米“五个一”活动阵地。得到区领导及社区居民的普遍好评。在工委领导的带领下，协调解决活动阵地室外路面硬铺、上下水管网、供电供暖等工程。科室协调区文明

办为“五个一”活动阵地配置了桌椅、球台、健身器械、书柜黑板等全部室内活动物品，为发挥阵地功能，服务居民群众提供了条件。

2. 读书节活动氛围浓厚。在全街各社区开展群众性读书节活动中，努力营造“多读书、读好书”的浓厚氛围，并制作了读书节活动成果展牌，在全区读书节闭幕式上交流展示。积极宣扬优秀读书家庭和个人的先进事迹，其中学湖里社区居民孟宪权家庭荣获南开区优秀学习型家庭称号。

总结

宣传科将活动效果突出的学湖里、照湖里、府湖里、荣迁东里、风湖里5个社区专题文化活动小结及信息照片上报至区文明办参与评比表彰活动。

三、思想政治工作获成果

1. 宣讲活动形成特色。一是围绕“解难题、促转变、上水平”活动，广泛开展宣讲党的xx届三中、四中全会精神和市、区委全会精神；宣讲“科技南开”的基本内涵、重大战略意义和目标任务；宣讲“看发展、讲变化、找差距、抓科技、促转变、上水平”活动的重要意义、活动内容和要求。达到凝聚民心、集中民智，为科技南开的建设打下坚实的基础。二是围绕奋战三百天，开展新一轮市容环境综合整治，广泛开展宣讲《天津市城市管理规定》活动，引导广大居民养成维护社区环境、公共秩序的良好习惯。三是围绕社会主义核心价值观体系，践行社会主义荣辱观，开展科普教育、法制教育、文明示范教育，不断提高居民文明素质，提高社区文明程度。我街宣讲工作形成了领导重视、组织健全、资源、形成网络 and 全覆盖，宣讲活动有计划、确保宣讲活动时间、地点、宣讲人员、宣讲内容和宣讲效果五落实。讲活动取得实效。并将街“优秀宣讲团”、“优秀宣讲员”先进事迹材料上报参与市级评选表彰活动。

2. 政研工作形成机制。一是健全政研组织机构，及时调整街政研会成员。完善社区研究小组组织，由社区总支书记任组长，成员共计206人。二是组织开展社区思想政治工作调研交流活动，不断加强和改进新时期思想政治工作的方法。积累和总结好经验、好做法，征集思想工作优秀成果24篇开展交流活动。其中，题为“三把青春火炬照亮爱心家园”政研成果在全区专题会议上进行了经验研讨交流。

四、宣传报道工作保强势

1. 专题宣传效果突出。一是制定“创先争优活动”宣传工作方案。使党员增强了对于开展创先争优活动重要意义的认识，提高积极参与和实践的自觉性。二是制定人口普查宣传工作方案，发动社区运用各种宣传手段，悬挂横幅、张贴宣传画、制作展牌、组织文艺队伍，敲锣打鼓，大张旗鼓地开展人口普查宣传活动，确保每个阶段的宣传任务落到实处。三是制定街学习型党组织创建活动方案。健立机构，落实责任，领导带头，发挥作用，广泛参与，形式多样。运用读书会、知识竞赛、电化教育手段，加强宣传，努力营造崇尚学习、全员学习的浓厚氛围。四是在“五五普法”宣传教育活动中以社区市民学校为阵地，领导干部带头学法规，发挥社区司法组织和律师积极作用，以居民关心的有关法律问题，组织开展了辅导讲座和法律咨询活动，收到良好效果。

2. 信息报道成果显著。一是报送稿件200余条，采用83条。其中市级23条，区级60条；二是报送工作动态（信息）23条，舆情信息13条；三是编发《学府社区报》24期；其中《学府机关社区动态信息》7期；《大讨论专刊》3期；《学府街纪念三八国际妇女节100周年专题活动报道》1期；《学府社区开展“快乐寒假，奉献社区”活动专题报道》1期；《创先争优活动专刊》3期；《学习型党组织创建活动专刊》4期，《人口普查专刊》5期。四是制作宣传展牌8块；五是举办社

区信息员业务培训会，对于提高我街信息报道质量起到积极作用。六是完成报道全街组织的科技周、禁毒日、计生日、人口普查、灾区捐款等项活动宣传和信息报道工作。

五、存在不足及努力方向

在今后的宣传工作中，街宣传科还要大力弘扬典型社区的先进经验、做法，以典型示范作用推动、引导各社区干有所学、学有所比、比有所进，达到全街各社区来年工作再上新台阶、再创新成绩。

摄影宣传自我鉴定篇三

以下是本站编辑为您整理的摄影实习自我鉴定，供您参考，更多详细内容请点击[本站查看](#)。

摄影实习自我鉴定

一、实习安排

这次写生分为两周，第一周在市内实习，我主要只对古代留下的景观进行拍摄；第二周去养子沟和龙峪湾进行集中摄影实习。

二、实习要求

了解相机的性能，熟悉操作相机，在取景的角度和光线方面也要熟练地选择，提高拍摄作品的艺术性。

三、实习感悟

经过这几天的摄影实习，我明白了很多，自然界中很多优美、生动的形象，只要是通过丰富的光影、引人的情调，就可以从平凡的物体中揭示出一种隐含着静中似动、栩栩如生、意

味深长的情景，使人看后兴奋、愉悦、联想，享受到一种别样的乐趣。我拍的《蝶恋花》、《寻梦》分别以蝴蝶和乌龟表达我对这两中生物的敬意；蝴蝶虽有沾花惹草之嫌，然而蝴蝶在与一朵花交流时是尽心尽力的，没有半点三心二意，可以说蝴蝶是在追求一种恋爱的过程，没有想要结果，忽略结果的生物是幸福的，它不用为前途发忧，因为前途快乐、以至于所有都在胸中；《寻梦》中的乌龟，迈动着笨拙的四肢在水里很用心的朝着目标走，我当时守在一边，一直看到小乌龟走哦一朵荷花下，中途没有被别的乌龟引诱下来，停止自己的目标，而是一往直前，直到到达目的地。这两幅照片的构图格式都是三分法构图，主体物都在画面的三分之一的地方，这样整个格局显得大方得体。

在摄影的过程中，我深刻的体会到“世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，古语有“十步之内，必有芳草”的说法，身边的美在不起眼处就可以发现，只要合理运用，通过自己的细心观察，充分发掘被摄物体的`美点，将其转化成为创造性的画面形象，就可以得到很美的照片；我在拍《风起云涌》和《镜花水月》的时候，都是起的很早，在平时不怎么引人注目的景色，只要有特定的条件都可以变得很漂亮；自然界的奇妙之处在与它的千变万化，不可捉摸，不同的景色在不同的角度、不同的时刻都会有不同效果的美；观景的最要注意的就是观赏位置和观赏时刻，还要充分发挥自己的想象力，赋予花草石木生命力，做到这三点，就会让一处平常的景色都会变得奇妙精彩。

在拍摄的过程中，摄影者可以通过一些无生命的物体有机地安排和组合在一起，在静态中加入个人意图和技法来表达一定的含义，赋予一定的形式感和艺术气息的摄影。摄影的艺术性不可忽视，好的摄影作品必须要高雅的艺术情趣，这样才会得到艺术爱好者的共鸣，摄影现在已经不是单纯的记实工具，更是一种艺术手段。

大自然的一切物体都是摄影者的题材选择内容，万物皆有灵

性，而人作为万物之灵长，宇宙之精华，对自然界的物体虽说不能有生杀夺予的权利，但是和平的友好交流还是可以进行；一切景物皆可以由摄影者自由选取和重新组合，只要是自然界的物体都是景物摄影的对象。但是一幅优秀的摄影作品应该有鲜明的主题。对于拍摄的任何一件物体，不管多诱人，都要估计一下它在这幅作品中起什么作用，整幅作品的目的是什么。不然乱无目的地胡拍，好的作品会很少，浪费电量。

在有了对一处景物的构思之后，摄影者的任务是找出可以产生另人满意的构图，将景物彼此之间以及与背景之间的关系进行协调安排，各个环节都不能粗心大意。在拍摄好照片之后，后期的剪裁、较色也是很重要的，也要引起拍摄者的关注。自然界的光源并不是完美无缺的，思想汇报2018年3月，还需要作者手工调整一下，这样照片才会完美。

摄影宣传自我鉴定篇四

随着期末的临近，宣传部的工作也已接近尾声。宣传部在各位教师及团总支学生会的领导和各部门的合作支持下，以做好学校各项活动宣传工作为重点，总体来说到达了目标，我们都在不断的改善我们的工作，让我们的工作能够更加顺利的开展，工作中，我们有过困难，有过欢乐。我们的工作忙碌的，琐碎的。汗水与欢笑是大家工作中的主旋律，乐观、热情与创造力是推动部门工作不断提高的动力，在工作中得到锻炼，在共事中收获友谊，在一点一滴中我们凝聚成团结、高效、奋进的团体。现具体鉴定如下：

一、迎新晚会

为了提高大一新生参加活动的进取性，拓展其的兴趣爱好，在机电系团总支学生会的提议下，宣传部了连同组织部，在_月份展开了机电系所有班级的篮球比赛活动，本次活动还算

成功，可是缺乏资料的有序性，望今后注意。

二、“庆圣诞迎元旦”主题海报

为庆祝双节的到来，丰富大学学生生活，展现当代大学生进取向上的精神风貌，机电系宣传部在12月中后旬开展“欢度圣诞，喜迎元旦”墙报评比大赛活动，本次活动中，各个班级表现都比较进取，总体来说是成功的，但大部分墙报缺少创新，还有许多要加油的地方。

三、__系特色活动“女生节”

本部门负责安排人及活动场地，以及准备各项目所需道具器材和奖品，同时督促各项目的准备工作。由于时间安排上不太适宜，可是本次活动仍顺利进行，今后应对此次的活动时间安排恰当；由于游戏资料单调未能调动同学的进取性，今后应连同各个学生干部制定最佳方案。

四“五四暨欢送晚会”

此次活动中本部门同样是负责安排人及活动场地，以及准备各项目所需道具器材和奖品，同时督促各项目的准备工作，我们吸取上次活动失败地方的教训，在材料准备和人员调动上都比较成功，但有些部门的同学在工作时不认真，没装扮好会场就走人了，对这些同学给予批评，期望以后不要有类似的情景出现。

五、常规工作

(1)系部及院里各项大事的通知、各部门活动举办及节日庆祝的宣传海报。

(2)宣传用品的领取、管理。

(3) 部分活动的摄影工作。

(4) 系部各次活动的资料的管理以及资料上传(资料由各部门供给，以各部门所开展的活动为主)。

六、提议

(1) 对于平时工作认真、取得成果显著的同学给予奖励。

(2) 每次举行各类活动，负责人都应当及时的把照片和相关报道放到电脑上，同时对系部的资产管理要有一个明确而又系统化的规定，不要造成物品混乱。

(3) 对于本学期的工作本部门存在多处不足之处，我部将深刻反省，并于下学期的工作上减少类似问题的发生。

(4) 我部对选择平时优秀的作品进行办公室的装扮，始终未能执行，期望下一届能进取贯彻。

不断汲取大家意见，共同建设机电系团总支学生会、建设宣传部。在任务完成效率和质量方面再提高，争取能到达一个较高、较多数人满意的工作水平；在成员的自身品德、艺术修养方面潜移默化，培养一批能代表系部形象的全面发展的人才；在内部关系和对外联系方面主动友善，增进友谊，活跃学校。加强成员的职责感和荣誉感。

确定机电系宣传部的品牌特色活动，从中扩展机电系团总支学生会的影响力，同时也使宣传部学会自主的活动，突出宣传特色。

总的来说：宣传部的每个成员都在工作中不断的成长，不断的进行自我提升，.但在工作中还出现了不少的问题，但我们将取长补短，在一些薄弱环节多加注意，鉴定我们的不足和缺陷，把我们部门的工作做得更出色。在以后的工作中更加

努力。争取做到最好!

最终，望此后的宣传部同仁以及广大学生干部工作顺利，学习提高!

摄影宣传自我鉴定篇五

自我鉴定是个人在一个时期、一个年度、一个阶段对自己的学习和工作生活等表现的一个自我。写作应该篇幅短小，语言概括、简洁、扼要，具有评语和结论性质。下面是摄影实习自我鉴定，请参考!

一、实习安排

这次写生分为两周，第一周在市内实习，我主要只对古代留下的景观进行拍摄;第二周去养子沟和龙峪湾进行集中摄影实习。

二、实习要求

了解相机的性能，熟悉操作相机，在取景的角度和光线方面也要熟练地选择，提高拍摄作品的艺术性。

实习感悟

经过这几天的摄影实习，我明白了很多，自然界中很多优美、生动的形象，只要是通过丰富的光影、引人的情调，就可以从平凡的物体中揭示出一种隐含着静中似动、栩栩如生、意味深长的情景，使人看后兴奋、愉悦、联想，享受到一种别样的乐趣。我拍的《蝶恋花》、《寻梦》分别以蝴蝶和乌龟表达我对这两中生物的敬意;蝴蝶虽有沾花惹草之嫌，然而蝴蝶在与一朵花交流时是尽心尽力的，没有半点三心二意，可以说蝴蝶是在追求一种恋爱的过程，没有想要结果，忽略结果的生物是幸福的，它不用为前途发忧，因为前途快乐、以

至于所有都在胸中；《寻梦》中的乌龟，迈动着笨拙的四肢在水里很用心的朝着目标走，我当时守在一边，一直看到小乌龟走哦一朵荷花下，中途没有被别的乌龟引诱下来，停止自己的目标，而是一往直前，直到到达目的地。这两幅照片的构图格式都是三分法构图，主体物都在画面的三分之一的地方，这样整个格局显得大方得体。

在摄影的过程中，我深刻的体会到“世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，古语有“十步之内，必有芳草”的说法，身边的美在不起眼处就可以发现，只要合理运用，通过自己的细心观察，充分发掘被摄物体的美点，将其转化成为创造性的画面形象，就可以得到很美的照片；我在拍《风起云涌》和《镜花水月》的时候，都是起的很早，在平时不怎么引人注目的景色，只要有特定的条件都可以变得很漂亮；自然界的奇妙之处在与它的千变万化，不可捉摸，不同的景色在不同的角度、不同的时刻都会有不同效果的’美；观景的最要注意的就是观赏位置和观赏时刻，还要充分发挥自己的想象力，赋予花草石木生命力，做到这三点，就会让一处平常的景色都会变得奇妙精彩。

大自然的一切物体都是摄影者的题材选择内容，万物皆有灵性，而人作为万物之灵长，宇宙之精华，对自然界的物体虽说不能有生杀夺予的权利，但是和平的友好交流还是可以进行的；一切景物皆可以由摄影者自由选取和重新组合，只要是自然界的物体都是景物摄影的对象。但是一幅优秀的摄影作品应该有鲜明的主题。对于拍摄的任何一件物体，不管多诱人，都要估计一下它在这幅作品中起什麼作用，整幅作品的目的是什麼。不然乱无目的地胡拍，好的作品会很少，浪费电量。

在有了对一处景物的构思之后，摄影者的任务是找出可以产生另人满意的构图，将景物彼此之间以及与背景之间的关系进行协调安排，各个环节都不能粗心大意。在拍摄好照片之后，后期的剪裁、较色也是很重要的，也要引起拍摄者的关

注。自然界的光源并不是完美无缺的，还需要作者手工调整一下，这样照片才会完美。