

2023年西游记收服猪八戒读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记收服猪八戒读后感篇一

提到四大名著，我便会想到吴承恩爷爷写的《西游记》。我刚读《西游记》就对它爱不释手。翻开没几页，我便被吴承恩爷爷的精彩描绘和其中性格迥异的任务给吸引住了。

孙悟空是《西游记》中第一主人公。也是我最喜欢的角色。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他机智勇敢又诙谐好闹。火眼金睛绝对不放过任何一个妖魔鬼怪，如意金箍棒也绝对不对任何妖魔鬼怪留情。与一切艰难险阻斗争，决不退却低头。也只有他敢和玉帝斗，无论遇到什么困难，他都会咬紧牙根挺过去，这就是我喜欢孙悟空的原因。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，力气大，也敢与妖魔鬼怪作斗争，是孙悟空的第一得力助手。但是吴承恩爷爷对猪八戒那满身毛病的批评是很严厉的，但是我觉得那也是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不讨厌猪八戒，相反却感到猪八戒这个人物十分的真实可爱。我觉得虽然猪八戒满身毛病，但是他还是很憨厚可爱的。

沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但是都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。我认为当后勤的也是伟大的！因为有了沙僧和白龙马的帮助和努力，孙悟空等人

才能顺顺利利地前往西天取经。

师傅唐僧，虽然没有孙悟空的本领，猪八戒的活络，沙僧的勤劳和白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经。不怕“千刀万别”，有坚定的信念。而且还有一个能让孙悟空乖乖服从的法咒：紧箍咒。

西游记收服猪八戒读后感篇二

《西游记》是中国文学史上的一颗明珠，是一部我国古代最有代表性的神话小说，具有惊人的艺术成就，被奉为中国古典四大名著之一。

《西游记》中的人物形象个性鲜明，各具特点，如：诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒惰、爱耍聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧，等等。

在整部《西游记》中，我自认为最精彩的故事是“孙悟空三打白骨精”。写的是师徒四人离开了五庄观上路后并走进了一座名叫白骨岭的高山。山上有一个妖精，看见三藏，知道唐僧是金蝉子的化身，吃他一块肉可以长生不老。于是妖精变成了一个姑娘，这时摘桃子的孙悟空回来了，他曾在太上老君的八卦炉中炼成了火眼金睛，他一看便知道了这个姑娘是妖精，于是将妖打跑了。而那妖怪又变成了老婆婆与老爷爷，孙悟空又将他们打死了。与此同时，唐僧却不能看穿妖怪的真面目，反而认为孙悟空伤害无辜，甚至把他赶回花果山。没有了孙悟空的保护，唐僧很快遇到了危险。他被妖怪抓住，为了救出师傅，猪八戒去花果山向孙悟空求救，令人意外的是，孙悟空毫不犹豫的答应了，这让我看到了一个忠心耿耿的孙悟空。

作者通过写白骨精的三变突出其恶毒的心肠；通过写孙悟空三打肯定其忠诚英勇；通过写猪八戒三挑拨写出了猪八戒耗进谗言；通过写唐三藏三怪讽刺其不辨善恶。壮观的打斗场

景，细腻的人物形象，读来荡气回肠，意犹未尽。

《西游记》，它影响了很多，我相信这颗在历史上耀眼灿烂的明珠会永远闪烁着那金色的明光，熠熠生辉！

西游记收服猪八戒读后感篇三

轻轻的抖落书面上的尘，翻开“西游”，扑鼻而来的是一种历史的清香。“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。也领略到更多的道理。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难之后取得真经的故事。正是这似神话般的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：

孙悟空，他是全书中最光辉的形象了，文章较开头的“大闹天宫”一章，或许有人会认为他无事生非，爱挑衅“权威”，甚至妄想做“玉帝”。但在去西天取经的路上，他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个天不怕、地不怕，专为人间降妖伏魔的英雄。在重重困难面前顽强不屈、随机应机，在取经的途中更是尽心尽力地保护唐僧。

再来讲讲“小唐”（唐僧），作为师父，他经常教导徒弟，作为僧人，他行善好施，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们佩服的是他那坚强的意志和执着追求的精神。不达目的的是不罢休的信念，使他终成正果。

提起猪八戒，没有一个人不想笑的，人们总是将他与“好吃懒做、贪图美色、见利忘义”等贬义的词汇联系在一起。但在为师父取经的曲折道路上，虽然没有孙悟空神通广大，也立下了不少的战功。他虽然有着许多的缺点，但在他的这些

缺点背后，透露出来的是他那憨厚老实富有人情味的一面。

沙僧是西天取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，任劳任怨。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师傅遇难时，他挺身而出，以死相救。

合上书，悟空的勇敢，唐僧的执着，八戒的憨厚老实，沙僧的忠诚，都已经镌刻在我的心里。唐僧师徒他们那种吃苦耐劳的精神，使我懂得了：不论什么，都要敢于面对观后感，不要退缩，也不能畏惧；遇到困难，不害怕、不退缩，要战胜到底，永不放弃！

西游记收服猪八戒读后感篇四

西游记令我十分敬佩孙悟空，孙悟空七十二般变化，神出鬼没、十分神奇。

西游记中讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚。师徒四人，去西天取经的艰苦历程，最后终于经过九九八十一难，后取得真经。

西游记好像是一本魔幻小说，因为只有书中猴子可以说话、人可以成精、蜘蛛可以成妖、所以它是一本魔幻小说。

西游记也好像是一本传奇，因为它记载着一些传奇故事，在我们现实生活中是没有的，所以它是一本传奇故事。

西游记也是一本著作。

西游记也是读者们青睐的一本慧书、好书。

西游记中的八十一个故事几乎都是孙悟空、

猪八戒、沙和尚。在妖精手中解救它们的师

父————唐三藏。

在书中我们可以看到机灵勇敢的孙悟空、肥头大耳的猪八戒、憨厚老实的沙和尚、还有善良可亲的唐三藏。

西游记是一部人人皆知的名著。

西游记也是大众的知识美餐。

在我眼中，一本好书就是一顿美味的知识营养餐。

西游记收服猪八戒读后感篇五

一路艰辛，一路坎坷，爬过阻挡道路高山，冲过风风雨雨。遇到困难迎难而上，克服困难，保持积极乐观的心态，才能战胜困难。

每看到“坚持”这个词时，我总会想到《西游记》中师徒四人向西天取经的情景。孙悟空、猪悟能、沙悟净与凡人唐僧师徒四人，一起前去西天取经，路经九九八十一难，妖怪，诱惑……不管什么困难，他们都用自己那个为梦想坚强的意志一一克服。

故事中“三打白骨精”的情节实在让佩服。白骨精依次变成美女、老妇人和老翁来哄骗唐僧，却都被神通广大的孙悟空依次识破。而一无所知的唐僧却认为孙悟空连杀三命，因为一开始也没有什么决心的孙悟空一气之下，回到了花果山。后来，唐僧在宝象国遇难，八戒本想放弃，意志的铃钟敲响了八戒的心，八戒来到花果山用激将法将悟空请回。

来到女儿国时，成群的美女诱惑袭来，八戒早已经受不住这众多的诱惑，天底下哪有一个男人不喜欢这儿娇嫩美丽的美人儿呢？可是强大坚定的梦想意志总是强于一切。唐僧念经抑制自己，师徒四人在夜间逃跑。

妈妈曾经说过：“坚持就是胜利！”我不禁想起了《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊那为生存而坚持的精神。他初入孤岛，荒无人烟，毫无生活设施与粮食，鲁滨逊使用自己的双手创造，他经历无数次的失败，可不畏困难的意志让他坚持了下来，还交了好朋友野人“星期五”，终了二十八年年后，他们一起离开了这座孤岛。

回想起从前，奥数使我头疼，作业做不来时，也只是放弃了再次放弃，落了一天又一天。现在想起是多么不应该啊！我竟没有养成坚持奋斗的意志。

坚持，是成功必不可少的部件。坚持就是胜利！

西游记收服猪八戒读后感篇六

在寒假里，我看了一本叫《西游记》的书。看完这本书之后，我理解了这本书主要是写孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧一同，四人去西天取经的一路上的故事。

在刚开始的内容里，写了孙悟空大闹天宫，惹得天宫里的神仙们都很头疼，想尽了一切办法把孙悟空处死，可是都是白费。最终，太上老君想出来一个办法——就是把孙悟空锁在八卦炉里，用文武火来烧它，把它身体里的灵气和仙丹都炼出来，它天然就会化为灰烬。可是，之后孙悟空不只没有化为灰烬，并且还拿出了金箍棒，一路朝凌霄宝殿杀去了。

之后，孙悟空又和神仙们打起来了。后来玉皇大帝派游奕灵宫和翊圣真君去找如来佛祖帮忙。最终，还是如来佛祖把孙悟空收压在了他的五指山下。如来佛祖怕孙悟空会从五指山下逃出来，随即将一张写着“唵嘛呢叭咪哞”六个大字的灵符，交给了阿难尊者，让他把灵符贴到五行山山顶。这下，孙悟空再也挪不动身子，只剩下手和头露在外边。

接下来，就是唐僧进场了。去西天取经的路上，通过五指山

救出了孙悟空，收它当了大学徒。之后，唐僧在高老庄收了猪八戒当了二学徒，又在流沙河收了沙和尚当三学徒，师徒四人一路西天取经去了。

一路上，师徒四人阅历各种苦难、挑战和困难，才取得了真经。最终，如来佛祖说他们是阅历九九八十一难才干这样满意的取得真经，他们才干历练成仙。

看完这本书，我觉得孙悟空是最勇敢的，当然猪八戒和沙和尚也不赖，我今后要像他们一样，不抛弃不放弃，大家持之以恒团结合作，干事就能事半功倍。

西游记收服猪八戒读后感篇七

提到《西游记》，大家肯定都知道大部分其中一个片段记得滚瓜烂熟，有的还可以把三个四个片段都记得，我也是。以前我都是看电视的，而这个学期我决定看书！

以前看西游记时，对每个人物的感觉都是一般，而这次我对每个人物的感觉又不一样了，心里又有了与以前不一样的感触。先说孙悟空，他大闹天宫，确实不对，但想想他刚强正直，机智勇敢，一个筋斗就十万八千里，72变，还有重达13500斤，可大可小的降魔利器“如意金箍棒”，在取经路上，一路斩除妖魔，是个大英雄！而唐僧在我眼里就是无能，一天到晚就只知道念经，还不能识破妖魔鬼计，经常冤枉孙悟空，大念紧箍咒，你孙悟空痛不欲生，如果他听孙悟空不就没事儿了！猪八戒就是一只好吃懒做，贪生怕死的大懒猪，沙和尚比较踏实。

虽然他们有许多不对，不好的地方，但他们也是一个团体，师徒四人共同经历了九九八十一难，越过了千难万险，最终取得真经。在这四人团体中，唐僧又有着去西天取经的执着；孙悟空是斩除妖魔的主力；猪八戒试探不敌先锋；沙僧又是勤恳的后勤部部长。各有各的分工，哪怕缺少一个也不行。

这路上虽然有许多挫折与误会，但他们仍然选择不离不弃，经过自己的努力，到达西天去取经，这九九八十一难，我记忆最深的就是三大白骨精，这白骨精诡计多端，唐僧总是相信白骨精，而不听孙悟空，误会他。等他真正进陷阱后才知道错，要是我是他徒弟的话，早就不理他了！但是孙悟空不计前嫌，将师傅救了出来。

通过本次阅读，我从《西游记》中体会到了，真诚相待，互相宽容，紧密团结的团队在社会中的重要性，只有这样的团队才能最终取得成功！

西游记收服猪八戒读后感篇八

魏征与太宗对奕时，梦斩老龙。当晚太宗梦龙王索命，自此身心不安而患病。为防鬼祟，他令尉迟恭、秦叔宝夜守宫门。太宗不久亡故，在阴间遇魏征旧友，现为阴间判官的崔珏。崔珏为太宗添寿二十年。还阳途中，太宗被冤鬼纠缠，散金银给众鬼而脱身。

扩展资料这部小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。

从文本的基本性质和艺术总体上判断，《西游记》是一部宗教与神话、迷信与魔幻等要素混合的汉族民间文学文本，是一个经历漫长历史时间的集体创作和最后的个体加工的文本形式。它折射出先秦轴心文化衰微后华夏哲思的递减式没落和价值大厦坍塌后生活世界的混沌画面和世俗化的享乐图景。

对于儒道释三种价值体系的喜剧化的嘲笑和反讽，凸显出中国古代社会的晚期，随着商品经济萌芽和渐次，主流意识形态的解构和精神信仰的溃灭。

《西游记》建构的神话世界，宗教隐喻着对于精神和心理的极权统治，被演绎成为皇权的象征。

于是皇权意识和神话思维在宗教化的艺术文本里合乎逻辑地结盟，诞生出一种宗教政治和政治化的宗教模式。

西游记收服猪八戒读后感篇九

史的洗涤，越发清冽醉人。在这四大名著中，要数《西游记》最让我印象深刻。

《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一。书中讲述唐朝法师西天取经，历经九九八十一难，最终成功取得真经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。说起《西游记》，不得不提一提这几位主人公。

话说唐僧奉太宗皇帝的旨意前往西天取经。在佛祖和观音菩萨的指点下，他收下了三个本领高强的徒弟。如若不是这三位徒弟，光凭他本人根本就没有斗妖除魔的本事。正是由于四人的齐心协力，面对磨难时一起面对以及唐僧的那份不取真经誓不回的坚定信念，使得他们最终破除万难成功取得真经。

再来说说孙悟空。他神通广大，掌握着七十二变和筋斗云的本领，使着一根如意金箍棒，这一点就让妖魔闻风丧胆。他不畏强敌，胆大包天，连玉帝老儿都敬畏他三分。

说到《西游记》，那就不得不提一提好吃懒做，喜恋美色的猪八戒啦。猪八戒原是天上的天蓬元帅，本来掌管着漫漫银河，好不威风。后来却因贪恋美色，调戏嫦娥而被贬下凡间。世事难料，却被错投了猪胎。好在最后在观音菩萨的指点下，被唐僧解救，协助唐僧一起去西天取经。

而沙和尚呢，他也原是天上的的一员大将，只因在蟠桃盛会上

失手打碎了琉璃盏而被贬下人间。后来一直在流沙河中混迹，直到唐僧的达到才最终得以解救。不同于猪八戒，他心无杂念，一心向佛。

西游记收服猪八戒读后感篇十

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是吴承恩写的。书里讲的是师徒四人西天取经的传奇故事，他们个个性格鲜明，光彩照人。里面的孙悟空、唐僧、沙僧、猪八戒等都是家喻户晓的人物，在众多英雄人物中，我最喜欢的是孙悟空。

孙悟空神通广大，性格刚烈。在花果山，他把哪吒和巨灵神打回了天宫，这里我非常佩服孙悟空的勇敢和气魄。孙悟空还是一个敢作敢当的人。当知道自己把三昧真火落到人间，变成火焰山的时候，他没有逃避，而是把火焰山的火扇灭。可这儿可以看出他是个敢作敢当的人。

《西游记》这本书写得非常精彩，把每个人都描写得栩栩如生，把每个打斗场景写得都非常逼真。比如三打白骨精中，把白骨精的狡诈、唐僧的仁慈和孙悟空的疾恶如仇描写得淋漓尽致，让读者有身临其境的感觉，里面一拳一脚描写得非常到位，人物性格刻画得非常鲜明。

想到师徒四人经历的八十一难，我觉得惭愧，自己有过师徒四人不惧困难的品质吗？只能无奈地说：“没。”我低下头，想起了上学的情景。

一天，老师走进说：“有一个奥数竞赛，谁想参加？”我心里想了想：“全校一定有很多比我好的人，题目也一定很困难，学校一定是高手如云，我只是学了一些皮毛，不可能拿到奖状的，算了，我还是放弃吧！”之后，我看着其他人手中的奖状，我低下了头，我为什么没有参加呢？如果当时我能够勇敢，不怕困难一些，那么领奖台上说不定也有我。我再心中给自己扇了n个耳光。

《西游记》不愧是四大名著之一，我喜欢看这本书。