2023年设计类书读后感(模板7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感,这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

设计类书读后感篇一

前一阵子,我看了《暗黑劫持调查者经历了什么》。这本书 主要讲了ufo多次来到美国,被几个村民发现,并记录了他们 的真情实感。

这本书记录了许多人的感受,但最令我难忘的有两个故事, 一个是m先生所经历的,他曾经在回家的路上看见不远处有 一道从天上一直照到地面的黄色的光,看到这儿时,我有些 奇怪,想:这是怎么回事呢?为了解开这个谜,我继续往下 看:突然,"唰"的一下,那团光便没了,于是,他走近一 看,竟然是一个飞碟!什么?飞碟!我吓了一跳:原来世界 上真的有飞碟。我继续往下看:刚才看到的就是飞碟降落时 的样子,他仔细一看,这个飞碟看上去像一个乌龟壳,是陀 螺形的,而且很大。我在想象这个飞碟的样子,它究竟有多 大呢?有一辆车那么大吗?还是比一辆车还要大呢?第二个 故事是几个飞行员所经历的: 几个飞行员驾驶着飞机在天空 飞行,突然,有人发现前方有一个不明飞行物体,于是他们 追了上去。我想:不会有事飞碟吧!只见这个物体很庞大, 比飞机还大,是圆形的。突然,这个物体快速向前方飞行, 它的飞行速度十分快。飞行员们十分惊讶,这样的飞行速度 几乎能超越光速!这消息令我大吃一惊。

没想到ufo如此神奇,这本书使我明白了许多科学知识,让我大开眼界。

设计类书读后感篇二

《京都百年企业的经营秘诀》算是一本小书,相比其它大块 头著作来看,我其实阅读上所花费的时间并不长,前后4天看 完了。

这本书讲的是京都百年企业的经营秘诀,从中给人一些启发和提示。

一个企业能超过百年,肯定有很多因素,甚至是特殊的环境造就的。对于特殊因素我们无法学习,但一些共性部分,是 否能给我们一些启发。

本书就做了这样的尝试和总结,给出了三个方面:明确区分传承与创新;经营者揭示未来的目标,为了达成目标亲自培养所需人才;卖方受益,买方受益,社会更受益。

如果按质量管理体系的角度来看,作者总结出来的和质量管理原则非常契合,从客户需求入手,注重人才培养,满足相关方要求。

有了这样的视野之后,发现大道相通,优秀的企业都有类似的做法。

小书内容虽少,其中总结出来的经营原则还是有启发性,值得一读。

附录本书好句摘抄:

2) 但我想告诉大家,所谓改变,并不是要"改变一切" 第021页 3) 不知"不易"难立本,不知"流行"无新风第021页

设计类书读后感篇三

教育不光是给孩子知识,更重要的是培养学生一种积极的生活状态,以积极的生存心境,积极的. 人生态度对待生活。"一切为了每一位学生的发展"是新课程的最高宗旨和核心理念,它是以学生的可持续发展为主体,以学生的个性发展为本位,以学生的创造性发展为本位。教育工作者在参与新课改的实践中,运用自己的智慧和热情,确立行动目标,迎接教育的挑战。教育本身就是生活,教会学生热爱学习,热爱生活,关心社会,关心人类,关心生命。

我们本该赞美他们,我么也必须赞美他们!教育中,总有这样一些画面,学生的顽皮淘气,教师宽容笑对,节之有法;总有这样一些画面,学生贪玩懒散,教师坚持笑对,培养习惯;总有这样一些画面,学生心灵受伤,教师真诚笑对,平等交流,抚平创伤,点燃信心,托起希望……总有这样一些画面让我们感动,让我们发自内心地为之赞美!学生年龄虽小,内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美,需要教师发自肺腑的真诚赞美,愿学生在教师们的赞美中长大,愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

我们将不仅放弃了人生难得的体验,更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会,你越是往前,你的机会就越多。"一个真正优秀的教师,其之所以会成为名师,都是将困难视为机会的,他不仅可以从困难中获得事业的成功感,更从中发现了那个"伟大"自我,收获了作为一个人的尊严。的确,只有将困难视为机会,才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

课堂高效益令学生喜欢,学生坐在教室里,其实是在投资, 投资为了回报,每个学生投资一样多的时间,可为什么这个 班的学生学得很好,那个班却很糟糕?因为效益不同,低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间,而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂,家长欢迎高效益的课堂,教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室,早已心飞天外,到头来一无所获,这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光,随着我们的课表,被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点,"从四十五分钟里榨出油来"做短短课表的"守财奴"是我们必然的选择。

某种意义上讲,教育就是"心向着孩子"。我们要心向着孩子的快乐那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方,他们自己流淌、享受着快乐,当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐!

设计类书读后感篇四

要想做一名理想的教师,首位要做的便是要有丰富的学识吧,这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水,现在随着各种新的课程标准的推行,恐怕一缸水、一池水都是不行的了,而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流!惟其如此,才能让孩子更有所学、有所获!否则,拿什么来教给孩子呢?这就要求:一要勤于读书,充实自我,使自己的知识海洋不断得到充盈,不会枯竭,才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过:教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。

作为一名教师,我想能从这本书学习点经验,所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述:理想的教师,应该是一个胸怀理想,充满激情和诗意的教师;是一个自信、自强、不断挑战自我的教师;是一个善于合作,具有人格魅力的教师;是一个充满爱心,受学生尊敬的教师;是一个追求卓越,富有创新精神的教师;是一个勤于学习,不断充实自我的教师;应该是一个关注人类命运,具有社会责任感的

教师;应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之,我读了教育类这书籍,感受很深,引起的我的思考,以前我是非常喜欢看教育类的书籍,但在这几年没怎么看过,是因为没有,可现有了,我就看看,不管是那么忙,我在休息时都会看看,从中学到一些经验,有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要,特别是这位教授写的我的教育理想,我读的'几次,感受很深,受益非浅。

设计类书读后感篇五

再读《西游记》,不再是当初的那份浅薄,也不是为了钦羡某个人或某项本领,而是一种对人生的领悟,对生命的升华。

孙悟空——童年的纯真。

《西游记》中孙悟空总是主角,让人不自觉地就把目光投向了他,犹如磁铁对铁屑的吸引,却又觉得理所当然。粗看,他有七十二般变化、筋斗云等诸多本领,还有一根金光闪闪的金箍棒;细品,陡然发现那就是我们那纯真的童年,总是无忧无虑,自由自在,充满纯真的顽皮,无畏,也充满了对未知世界的好奇。看着他,似乎你也回到了那金色的童年,总勾起几丝甜蜜。

猪八戒——青春的萌动。

八戒意味着戒去八项事,让一个青年戒去心中的萌动,却不可行。他就像人生的青年时期,青春开始萌动,开始对异性的追求,但也是开始创业的黄金时段。可他身上却总是有着一些缺点,懒惰、贪吃,只是常事,毕竟是一个青年。陡然发现其实这就是我们青年时代,雄心万丈却又屡屡出错。

沙悟净——中年的麻木。

沙悟净在《西游记》中似乎总是一个人默默地挑着担子走在最后面,脸上总是一个表情,却又充满干劲,勤劳似乎不好说,是一种逆来顺受吧!他脱去了稚嫩,也失去了激情,有的只有麻木。这就是人到中年的真实写照啊!人过中年,尝过了太多的酸甜苦辣,经历了种种挫折已经对它们麻木了,只是一味地扎扎实实地前行。

唐玄奘——老年的顿悟。

唐玄奘——似乎眼中充满了智慧的光芒,气质更是脱俗,每一句话都充满玄妙,令人再三品味,不得不称赞他是一名智者。但,我认为他更应该是一名老者,经历了沧海桑田,就如老年对生命的感悟,充满了理性的光辉,眼中没有一丝迷茫,全是一种淡然,一种智珠在握的感觉,即使泰山崩裂也无改色。

在《西游记》中,演绎的不是西游,而是人生,童年、青年、中年、老年尽在其中。让人们有了一种对生命的顿悟。

在人生的道路上,让我们充满悟空的蓬勃朝气,带着八戒的 无畏,携着悟净的成熟,怀着唐僧的理性上路吧!未来永远 属于我们!

设计类书读后感篇六

世间的规则终将崩塌,猴子的灵魂将在废墟中站立起来。

读《西游记》时,我十二岁,有点中二,循规蹈矩,从不越雷池,不像书里的猴子,桀骜不驯,凡事随性。

始于兴趣陷于魅力,大概真的被悟空征服了,他成为我的少年英雄,这个在长久时光里予我温暖的英雄。

想起东西方的大人物,猴子真的算是另类的英雄。

中国的英雄数不胜数,他们身上都有着中华传承五千年的精神,他们拥有的信念都能让你感觉到三生有幸生于这个国家。

西方的英雄大多都是被选中然后去改变世界的命运,诸如超人、蝙蝠侠;银河队长之类的,忠诚守卫了西方半个世纪。

"身穿金甲亮堂堂,头戴金冠光映映,手举金箍棒一根,足踏云鞋皆相称。"

许多时光里的英雄情怀都停留在这里,这位孙行者守护了中国人五百年。

我曾不止一次想过喜欢上悟空的原因。

悟空初时东海借宝,大闹地府天宫,偷吃蟠桃金丹,凡事随性,不计后果,被佛祖压在五行山下,受观音指引,保护唐僧前往西天取经。

师徒初见,悟空便对师父诸多不满,挑剔别人,挑剔世界。

年少轻狂的我们,大概都有点唯我独尊,初生牛犊不怕虎的自信,也不惧怕未来会发生的一一切,而当长大后的我们是 否都能有年少时的锐气与勇气呢。我有时很欣赏悟空这般能 折腾的轻狂,觉得这是少年心性,生猛无比。

一路风尘苦旅,九九八十一难,悟空疯狂过、失败过、憎恨过、悔恨过,却从未害怕过,不畏远方。行至西天,悟空能够看到师父身上的佛光,容得下别人,容得下世界,而最初的锐气与勇气从未磨灭。

从石猴到斗战胜佛,从唯我独尊到顾全大局,狂性中多一沉稳,意气风发间终添一缜密,悟空的成长陪伴了中国十几代人的成长,温暖了中国十几代人的少年时光。

为什么会成为我的英雄呢?

很多年前他就在我看得见的地方闪闪发亮着,我循着那光亮就会心生温暖,满怀希望,然后就想努力成为像他那样抬头仰望倾身追寻,不忘初心的人,成为像他从来于我那样散发光芒给人温暖,努力不放弃的人。

所以一直在努力着,不想放弃不想"堕落"坚定地向着我的 英雄前行,长大以后想起我的青春时,可以很骄傲地说,看, 我和我的英雄一样优秀。

设计类书读后感篇七

《给孩子幸福一生的励志书》是一部以全面提升中国家庭教育水平和培养孩子综合素质为目标,从赏识,呵护孩子的梦想,培养孩子良好的行为,引导孩子求知好学,帮孩子养成良好的习惯,给孩子一个健康心理等方面着手,以经典的教育故事为主体,探讨了家庭教育的方方面面,并凝聚出闪光的教育智慧。细细的读了这本书,我受益非浅。下面我就谈谈一点感受:

孩子需要体验失望: 医疗专家强调说, 七十年代的心理学坚持要满足孩子的愿望, 避免让他们的美梦落空。于是城市中的富裕家庭往往培养出一批"小霸王", 这种孩子什么都敢说, 什么都敢要。倘若父母拒绝他们的要求, 孩子马上就变成一副无赖样。他们相信拥有是他们的权利, 觉得自己是公主王子, 理应得到这一切而无需说个"谢"字。这种培养方式不利于孩子的身心健康。

把要东西的权利交给孩子,这迟早会让父母后悔的。因为一个充满欲望、撒泼任性的孩子是不幸福的。童年的幸福不仅仅是有玩具、愉快和无忧虑的生活,同时也包括要懂得失望的感觉。

失望是生活的一部分,是某个时刻你必须面对的东西。一个从来没听过"不"字的孩子,是不可能承受失望的感觉的,这种情况将会使他变得脆弱、不成熟、有暴力倾向和染上坏毛病。

父母亲的一个"不"字破灭了一些东西,但同时也建立了一些东西:划出了界限,重要的是这些界限是有道理的,而不是专制主义的。

父母如果不能够正确评价孩子的要求,判断他们要求的合理性,而只是一味满足他们的话,可以想像,孩子当然从此生活在盼望之中,哭着喊着,等待能够满足他的要求。然而迟早会有一天,父母会厌倦的。

孩子是一个正在成长的个体,他们会试着去找到界限。家庭是孩子成长的地方,应该向他们灌输适应社会环境的积极向上的生活方式。