

2023年设计类书读后感(模板7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

设计类书读后感篇一

前一阵子，我看了《暗黑劫持调查者经历了什么》。这本书主要讲了ufo多次来到美国，被几个村民发现，并记录了他们的真情实感。

这本书记录了许多人的感受，但最令我难忘的有两个故事，一个是m先生所经历的，他曾经在回家的路上看见不远处有一道从天上一直照到地面的黄色的光，看到这儿时，我有些奇怪，想：这是怎么回事呢？为了解开这个谜，我继续往下看：突然，“唰”的一下，那团光便没了，于是，他走近一看，竟然是一个飞碟！什么？飞碟！我吓了一跳：原来世界上真的有飞碟。我继续往下看：刚才看到的就是飞碟降落时的样子，他仔细一看，这个飞碟看上去像一个乌龟壳，是陀螺形的，而且很大。我在想象这个飞碟的样子，它究竟有多大呢？有一辆车那么大吗？还是比一辆车还要大呢？第二个故事是几个飞行员所经历的：几个飞行员驾驶着飞机在天空飞行，突然，有人发现前方有一个不明飞行物体，于是他们追了上去。我想：不会有事飞碟吧！只见这个物体很庞大，比飞机还大，是圆形的。突然，这个物体快速向前方飞行，它的飞行速度十分快。飞行员们十分惊讶，这样的飞行速度几乎能超越光速！这消息令我大吃一惊。

没想到ufo如此神奇，这本书使我明白了许多科学知识，让我大开眼界。

文档为doc格式

设计类书读后感篇二

《京都百年企业的经营秘诀》算是一本小书，相比其它大块头著作来看，我其实阅读上所花费的时间并不长，前后4天看完了。

这本书讲的是京都百年企业的经营秘诀，从中给人一些启发和提示。

一个企业能超过百年，肯定有很多因素，甚至是特殊的环境造就的。对于特殊因素我们无法学习，但一些共性部分，是否能给我们一些启发。

本书就做了这样的尝试和总结，给出了三个方面：明确区分传承与创新；经营者揭示未来的目标，为了达成目标亲自培养所需人才；卖方受益，买方受益，社会更受益。

如果按质量管理体系的角度来看，作者总结出来的和质量管理原则非常契合，从客户需求入手，注重人才培养，满足相关方要求。

有了这样的视野之后，发现大道相通，优秀的企业都有类似的做法。

小书内容虽少，其中总结出来的经营原则还是有启发性，值得一读。

附录本书好句摘抄：

2) 但我想告诉大家，所谓改变，并不是要“改变一切”
第021页

设计类书读后感篇三

教育不光是给孩子知识，更重要的是培养学生一种积极的生活状态，以积极的生存心境，积极的人生态度对待生活。“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念，它是以学生的可持续发展为主体，以学生的个性发展为本位，以学生的创造性发展为本位。教育工作者在参与新课改的实践中，运用自己的智慧和热情，确立行动目标，迎接教育的挑战。教育本身就是生活，教会学生热爱学习，热爱生活，关心社会，关心人类，关心生命。

我们本该赞美他们，我们也必须赞美他们！教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，循循善诱；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美，愿学生在教师们的赞美中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”一个真正优秀的教师，其之所以会成为名师，都是将困难视为机会的，他不仅可以从困难中获得事业的成功感，更从中发现了那个“伟大”自我，收获了作为一个人的尊严。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个

班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

某种意义上讲，教育就是“心向着孩子”。我们要心向着孩子的快乐那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方，他们自己流淌、享受着快乐，当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐！

设计类书读后感篇四

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自己，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的

教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了教育类这书籍，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这位教授写的我的教育理想，我读的几次，感受很深，受益非浅。

设计类书读后感篇五

再读《西游记》，不再是当初的那份浅薄，也不是为了钦羨某个人或某项本领，而是一种对人生的领悟，对生命的升华。

孙悟空——童年的纯真。

《西游记》中孙悟空总是主角，让人不自觉地就把目光投向了他，犹如磁铁对铁屑的吸引，却又觉得理所当然。粗看，他有七十二般变化、筋斗云等诸多本领，还有一根金光闪闪的金箍棒；细品，陡然发现那就是我们那纯真的童年，总是无忧无虑，自由自在，充满纯真的顽皮，无畏，也充满了对未知世界的好奇。看着他，似乎你也回到了那金色的童年，总勾起几丝甜蜜。

猪八戒——青春的萌动。

八戒意味着戒去八项事，让一个青年戒去心中的萌动，却不可行。他就像人生的青年时期，青春开始萌动，开始对异性的追求，但也是开始创业的黄金时段。可他身上却总是有着一些缺点，懒惰、贪吃，只是常事，毕竟是一个青年。陡然发现其实这就是我们青年时代，雄心万丈却又屡屡出错。

沙悟净——中年的麻木。

沙悟净在《西游记》中似乎总是一个人默默地挑着担子走在最后面，脸上总是一个表情，却又充满干劲，勤劳似乎不好说，是一种逆来顺受吧！他脱去了稚嫩，也失去了激情，有的只有麻木。这就是人到中年的真实写照啊！人过中年，尝过了太多的酸甜苦辣，经历了种种挫折已经对它们麻木了，只是一味地扎扎实实地前行。

唐玄奘——老年的顿悟。

唐玄奘——似乎眼中充满了智慧的光芒，气质更是脱俗，每一句话都充满玄妙，令人再三品味，不得不称赞他是一名智者。但，我认为他更应该是一名老者，经历了沧海桑田，就如老年对生命的感悟，充满了理性的光辉，眼中没有一丝迷茫，全是一种淡然，一种智珠在握的感觉，即使泰山崩裂也无改色。

在《西游记》中，演绎的不是西游，而是人生，童年、青年、中年、老年尽在其中。让人们有了一种对生命的顿悟。

在人生的道路上，让我们充满悟空的蓬勃朝气，带着八戒的无畏，携着悟净的成熟，怀着唐僧的理性上路吧！未来永远属于我们！

设计类书读后感篇六

世间的规则终将崩塌，猴子的灵魂将在废墟中站立起来。

读《西游记》时，我十二岁，有点中二，循规蹈矩，从不越雷池，不像书里的猴子，桀骜不驯，凡事随性。

始于兴趣陷于魅力，大概真的被悟空征服了，他成为我的少年英雄，这个在长久时光里予我温暖的英雄。

想起东西方的大人物，猴子真的算是另类的英雄。

中国的英雄数不胜数，他们身上都有着中华传承五千年的精神，他们拥有的信念都能让你感觉到三生有幸生于这个国家。

西方的英雄大多都是被选中然后去改变世界的命运，诸如超人、蝙蝠侠；银河队长之类的，忠诚守卫了西方半个世纪。

“身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映，手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。”

许多时光里的英雄情怀都停留在这里，这位孙行者守护了中国人五百年。

我曾不止一次想过喜欢上悟空的原因。

悟空初时东海借宝，大闹地府天宫，偷吃蟠桃金丹，凡事随性，不计后果，被佛祖压在五行山下，受观音指引，保护唐僧前往西天取经。

师徒初见，悟空便对师父诸多不满，挑剔别人，挑剔世界。

年少轻狂的我们，大概都有点唯我独尊，初生牛犊不怕虎的自信，也不惧怕未来会发生的一切，而当长大后的我们是否都能有年少时的锐气与勇气呢。我有时很欣赏悟空这般能折腾的轻狂，觉得这是少年心性，生猛无比。

一路风尘苦旅，九九八十一难，悟空疯狂过、失败过、憎恨过、悔恨过，却从未害怕过，不畏远方。行至西天，悟空能够看到师父身上的佛光，容得下别人，容得下世界，而最初的锐气与勇气从未磨灭。

从石猴到斗战胜佛，从唯我独尊到顾全大局，狂性中多一沉稳，意气风发间终添一缜密，悟空的成长陪伴了中国十几代人的成长，温暖了中国十几代人的少年时光。

为什么会成为我的英雄呢？

很多年前他就在我看得见的地方闪闪发亮着，我循着那光亮就会心生温暖，满怀希望，然后就想努力成为像他那样抬头仰望倾身追寻，不忘初心的人，成为像他从来于我那样散发光芒给人温暖，努力不放弃的人。

所以一直在努力着，不想放弃不想“堕落”坚定地向着我的英雄前行，长大以后想起我的青春时，可以很骄傲地说，看，我和我的英雄一样优秀。

设计类书读后感篇七

《给孩子幸福一生的励志书》是一部以全面提升中国家庭教育水平和培养孩子综合素质为目标，从赏识，呵护孩子的梦想，培养孩子良好的行为，引导孩子求知好学，帮孩子养成良好的习惯，给孩子一个健康心理等方面着手，以经典的教育故事为主体，探讨了家庭教育的方方面面，并凝聚出闪光的教育智慧。细细的读了这本书，我受益非浅。下面我就谈谈一点感受：

孩子需要体验失望：医疗专家强调说，七十年代的心理学坚持要满足孩子的愿望，避免让他们的美梦落空。于是城市中的富裕家庭往往培养出一批“小霸王”，这种孩子什么都敢说，什么都敢要。倘若父母拒绝他们的要求，孩子马上就变成一副无赖样。他们相信拥有是他们的权利，觉得自己是公主王子，理应得到这一切而无需说个“谢”字。这种培养方式不利于孩子的身心健康。

把要东西的权利交给孩子，这迟早会让父母后悔的。因为一个充满欲望、撒泼任性的孩子是不幸福的。童年的幸福不仅仅是有玩具、愉快和无忧虑的生活，同时也包括要懂得失望的感觉。

失望是生活的一部分，是某个时刻你必须面对的东西。一个从来没听过“不”字的孩子，是不可能承受失望的感情的，这种情况将会使他变得脆弱、不成熟、有暴力倾向和染上坏毛病。

父母亲的一个“不”字破灭了一些东西，但同时也建立了一些东西：划出了界限，重要的是这些界限是有道理的，而不是专制主义的。

父母如果不能够正确评价孩子的要求，判断他们要求的合理性，而只是一味满足他们的话，可以想像，孩子当然从此生活在盼望之中，哭着喊着，等待能够满足他的要求。然而迟早会有一天，父母会厌倦的。

孩子是一个正在成长的个体，他们会试着去找到界限。家庭是孩子成长的地方，应该向他们灌输适应社会环境的积极向上的生活方式。