

读苏东坡有感 苏东坡传读后感(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读苏东坡有感篇一

子瞻，苏子瞻不知一千年前的大宋可否有人会像我这样轻柔地呼唤先生的名字。

翻一翻语文书，原来从小就在学习先生的诗词了。只恨那时只会死背古诗不管作者、朝代和题目，真真忽略了许多好诗词和作者。那时觉得诗人都是枯燥乏味矫情做作的，钱花不完酒喝不光哪有那么多愁可以诉说呢，而且作的诗词又要我们后人背诵，这都是超级难背的啊。

苏轼啊，这个一生被流放好多好多地方的人啊，这个政治上不得意却能另辟蹊径，在美食、烹饪、书法、绘画史上都留下了深刻印记的人啊，把苦与乐都淡化，寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

遗憾稚嫩的自己从未懂过诗人的深远意境思想，初中之后也是懵懵懂懂恍恍惚惚。真正的诗人绝对没有教科书上写得那么单调，写下来的诗怎么可能只是为了后人背诵徒增烦恼？他们有情有味，每一首诗里都是叙述不尽的深情。

所以在中考结束后的那个空闲暑假，我就想尝试了解一个古人，机缘之下认识了苏先生，由林语堂所著的《苏东坡传》，让我深深着迷。

苏轼带着一身伤痕被贬谪到凄凉的赤壁，还能在小舟上与客

人饮酒畅谈。也行那位客人只是假象，只是他心中的另一个苏轼，盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。

他说小舟从此逝，江海寄余生。可是在他写完这句后继续睡觉去了，何来把余生寄往江海呢。还有，张先年已八十高龄，娶了一位十八岁的小姑娘，婚礼上他还能取笑一首一树梨花压海棠呢。苏先生的内心永远那么明亮，可爱，大概这就是我喜欢上他的原因吧。

他把杭州作为第二个家，绿杨阴里的白沙堤，青砖黛瓦的江南水乡，最能治愈一颗疲惫的心了。

书中说道：元气淋漓富有生机的人总是不容易理解的。他多才多艺，生活艰苦也能活出多姿多彩这样挑出使人敬爱的特点，倒是轻而易举。他是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友；是散文家，是画家，是书法家，是诗人总之一双手也数不完他的功绩。

苏先生活得宛如一阵清风，一轮明月，吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人。他死了，却给我们留下了许多。是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是不朽的、所有人都会看到的。

读苏东坡有感篇二

苏东坡是四川眉山人，是我国北宋时期著名的政治家和文学家。他不仅在诗文、书法、绘画上造诣很深，而且对医学、考古、水利等多方面都有独到见解。

他的大名，如雷贯耳，让我万分佩服，尤其是他那一首首优美的诗。比如：《水调歌头》明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无

眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。还有：《饮湖上初晴后雨》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜……等等等等，皆令我赞不绝口。

这里还有一个家喻户晓的故事：一天饭后，苏东坡捧着肚子踱步，问道：“我肚子里藏些什么？”侍儿们分别说，满腹都是文章，都是识见。唯独他那个聪明美丽的侍妾朝云说：“学士一肚子不合时宜。”苏东坡捧腹大笑，连连称是。

人们都称苏东坡乃三百年一见之天才。虽然他离我们已有千年之隔，而他的美名却依然为人们所称颂。我想这与他那心灵的喜悦和他那思想的快乐是分不开的，这才是他万古不朽的根源，也正是我们后人值得细细体味的。

读苏东坡有感篇三

《苏东坡传》这本书我才只读了一遍，便对苏东坡这位大文豪有了足够的认识。书中提到过许多地名，多得数不清，这也正提示了我们苏东坡一生漂泊。

时势造英雄，苏东坡之所以在中国古代文学史谈论上经久不衰，多半是因当时所处的环境，造就他颇高的思想道德素质。正因为苏轼的思想超乎常人，才使他的作品犹如一颗璀璨的星在人群中脱颖而出。

以文才学术论，他远超过其他文人学士之上，他自然无须心怀忌妒，自己既然伟大非他人可及，自然对人温和友善，对自己亦无损害，他是纯然一副淳朴自然相，故无需乎尊贵的虚饰。在为官职所羁绊时，他自称局促如辕下之驹。处此乱世，他犹如政坛风暴中之海燕，是庸妄官僚的仇敌，是保民抗暴的勇士。虽然历朝天子都对他怀有敬慕之心，而历朝皇后都是他的真挚友人，苏东坡竟屡遭贬降，曾受逮捕，忍辱苟活。

还记得苏东坡被踹吗？他当时已只不过是一个草民，但他依然一心想着那些黎明百姓，

拿林语堂做结时的话说：“苏东坡已死，他的名字只是一个记忆。但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。

6

读苏东坡有感篇四

苏轼——四川眉山人，是我国北宋时期著名的政治家和文学家。他不仅在诗文、书法、绘画上造诣很深，而且对医学、考古、水利等多方面都有独到见解。

他的大名，如雷贯耳，让我万分佩服，尤其是他那一首首优美的诗。比如：《水调歌头》明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。还有：《饮湖上初晴后雨》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜……等等等等，皆令我赞不绝口。

这里还有一个家喻户晓的故事：一天饭后，苏轼捧着肚子踱步，问道：“我肚子里藏些什么？”侍儿们分别说，满腹都是文章，都是识见。唯独他那个聪明美丽的侍妾朝云说：“学士一肚子不合时宜。”苏轼捧腹大笑，连连称是。

人们都称苏轼乃三百年一见之天才。虽然他离我们已有千年之隔，而他的美名却依然为人们所称颂。我想这与他那心灵的喜悦和他那思想的快乐是分不开的，这才是他万古不朽的根源，也正是我们后人值得细细体味的。

读苏东坡有感篇五

“大江东去浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰；遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一樽还酹江月。”一首脍炙人口的《念奴娇》让我认识了苏东坡，但确切的说，是在看完林语堂老师的《苏东坡传》之后，才对这位不朽的传奇人物有了更加深入的了解。苏东坡过得快乐，无所畏惧，像一阵清风度过了一生，但连作者林语堂都说自己无论如何都无法用详尽的语言勾绘出苏东坡的全貌，说他是自己“万分倾倒”，而又“望尘莫及”的。他忧天下之忧，尝黎民百姓之苦，在艰苦的环境依然生活惬意；他在官场沉浮，受尽小人排挤，依然洁漱一生。

苏东坡这样一个不出世的天才一生沉浮坎坷，王安石为首的革新派当权时，他因不满新政的弊端直言进谏而横遭排挤不得重用；司马光为首的保守派当政时，他为新法合理的一面进行辩护却不见谅于旧党同样屡遭贬谪。终其一生，除了太后执政期间他真正握有短暂的实权外，他基本辗转于杭州、密州、徐州太守、黄州、登州、颍州太守、扬州等任地方官吏。晚年他还被远贬惠州乃至中国本土之外的琼崖海岛。

苏东坡的一生饱经忧患，但他的人性更趋温和厚道，并没有变得尖酸刻薄。他的诗词有“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的豪放，有“一蓑烟雨任平生”的潇洒，有“天涯何处无芳草”的达观，有“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的痛楚，还有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的哲理，还有那“明月几时有，把酒问青天”的千古绝唱。他在文学方面的造诣，还有他的书法，他的画作，在当时也是无人能比。就这么一个天才级的人物却是一生仕途坎坷，穷困潦倒，但依然自得其乐。他的人生，他的奋斗目标是定位在百姓生上的，他的双眼，更多关注的是他们的愉悦或是疾苦。

书中给我印象最深的几句话就是“苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、一个大文豪、大书法家、创新的画家、造酒实验家、一个工程师、一个憎恨清教徒主义的人、巨儒政治家、一个皇帝的秘书、酒仙、厚道的法官、一位在政治上专唱反调的人。一个月夜徘徊者、一个诗人、一个小丑。”

读苏东坡有感篇六

提起多面才子苏东坡，大家会冒出很多标签“文学家”“书法家”“画家”“工程师”……而我最欣赏的就是他处事的态度，他是个秉性难改的乐天派，对于一切无所无惧，像一阵清风度过了快乐的一生。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！这首诗便是他为人处世的真实写照。

少年的苏东坡，文章是如同野马脱缰般的豪迈，像长江三峡那势如奔马的狂波，水花飞溅，年纪轻轻，便闻名天下。他本来有顺畅的官途，可以名利双收，可是，他因为与当权者不和，受他人迫害，遭遇四次流放。

但是，他并没有因此而一蹶不振，贬到那玩到哪里。他洋洋洒洒的写诗，热衷于酿酒、品酒，“酒勿嫌浊，人当取醇”，“湛若秋露，穆如春风”。对朝政的失望渐渐融入酒香之中，他并无遗憾，而是十分乐观的写诗，恍若还是当年那个文思泉涌的少年。

古今中外，有多少人像苏东坡那样，面对人生的艰难困苦，依然乐观。著名的物理学家霍金先生，年纪轻轻便很有才华，对于数学和物理更是极具天赋，考上了牛津大学，研究宇宙学。可惜，意外总是潜伏于生活中。在研学途中，不幸染上了一种运动神经细胞病，名叫卢伽雷氏症，这种使霍金行动十分笨拙，并渐渐恶化，最终被禁锢在轮椅上，只有三根手指可以活动，疾病已经使他的身体严重变形，头只能朝右边倾斜，肩膀左低右高，双手紧紧并在当中，在经过一场手术

后，他彻底的失去了说话的功能，只能依靠语言合成器演讲。

但是，他没有因为疾病踌躇不前，而是乐观的面对自己的疾病。上帝对每个人都是公平的，霍金没有一个健康的身体，却有一个聪明的大脑。他创立了宇宙之始是“无限密度的一点”的著名学说。霍金并没有止步于人生的不幸，而是克服了困难，创造了人类史上不朽的奇迹。

人在遇到困难时，不能一味的'逃避现实，要学会乐观的面对问题的根本，才能克服它，战胜它，将困难作为人生中的垫脚石，才可以一步步的登上人生的巅峰！一蓑烟雨任平生，微笑面对人生的沉浮。