

最新合唱我们心得体会和感悟(大全9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

合唱我们心得体会和感悟篇一

一个不平凡的老人，写了一本平凡的书，这是《我们仨》给我的最大的感受。

杨绛先生不平凡，但是她觉得自己就是尘世中的普普通通的一个俗人，她把三个人共处的岁月，用朴实无华的文字一一记录了下来，仿佛那就是我们的日常：嬉笑打闹又不失温暖，处处充满了欢喜和温馨，以及分离之后孤独的老人化不去的忧伤。但是即便是老伴钱钟书和唯一的爱女钱瑗一个接一个与她生死别离，他们仨失散了，她一个人思念着他们仨，她仍然在用生命记录着之前的美好，哀而不伤，没有用力，没有彷徨无助，没有矫情，我只见得委婉温暖又坚韧的光流畅于字里行间。

杨绛先生说他们这个家，很朴素，他们三个人，很单纯，他们与世无争，与事无求，只求相聚在一起，相守在一起，各自做着力所能及的事情。他们仨在小小的书房翻译、备课、写作，互不干涉互不影响，然而钱钟书天性调皮，乘女儿小寐片刻，居然在其脸上作画，而杨绛是纵容他的，钱瑗亦是嗔怒爸爸的不正经。这样温馨动容又平凡熟悉的画面在书中是常见的，读来，忍不住嘴角微微上扬，不禁忆起某一个暑假，孩子他爸贪杯，肚皮日渐隆起，玩兴起来，用毛笔在肚皮上画了一个哭脸：“儿啊，这如何是好？”把我们娘俩惹

得哭笑不得。

钱钟书不会烧菜，总是手忙脚乱，他定然是把所有的智慧挥洒在笔墨上，杨绛先生就一点点照着菜谱渐渐学会了家常菜。在父女同时病倒的时候，她一个人忍着巨大的悲痛，同时两个医院奔波劳碌着，那时她已经八十出头，每次带去亲自做的一点小菜，看着他们吃下，心中的满足，与我们普普通通凡人的幸福类似的，每每读来，便是见字如面，泪眼婆娑。

一个文人雅士的家庭日常如此动人，恰恰是正是因为他们把自己当成普普通通平平凡凡的百姓，没有惊天动地，没有叙事邀功，有的只是平常的简单生活，他们以知识分子的尊严活着，我们仨，就没有其他人了，而且旁人也进不来，我们各自安好即是极好。

日日柴米油盐酱醋，生活本就没有太大的跌宕起伏，即便是有，也是学会和他们仨一般，隐忍低调，不浮不躁，每一天，每一刻，每一秒，能够相聚，能够相守，能够相爱，已然是最重要。如果说20xx的天灾，让我们困宅为牢，但是福祸相依，我们一睁眼就看见彼此温柔的眉眼，低语呢喃：“早！”每日三餐或简单或隆重，皆同食共赏。“妈妈，我的花又开了一朵！”少年惊呼着让我过去，我的小狗蹑足于瞌睡，不为所动，因为我们一直在，不像往日它听着楼下传来的脚步声，早已雀跃，日子突然一下子慢下来了。

无法预测生活的变数何时来临，即便一个人面对最黑暗的时刻，亦内心安定，和杨绛先生一样，我们仨尤其是我们挚爱的少年，要努力成为这样的人。

合唱我们心得体会和感悟篇二

《我们仨》这本书，不长，电子书只有三百多页，比《风雨张居正》短了三分之二。我是个没有耐心的人，看此书正合适，更因为杨绛先生写的一家三口着实有趣有爱又发人深省。

这本书里模模糊糊能够窥见那几十年的社会，我了解得少，许多地方看不明白，但我关注点也不在此，不明白也就算了。

我十分羡慕钱钟书与杨绛先生相濡以沫的日常一生，他们的一生磨难不少，快乐却很简单。

他们如痴如醉地阅读学习，他们玩着学做饭，他们学业上互进生活中互补，他们坎坎坷坷却相依相随，他们分离得多，牵挂不少，为彼此记下许许多多“小石子”。

整本书看下来，他们所遇的鸡毛蒜皮的事不少，但从未见他们红过脸，似乎所有的问题在他们的眼中都不必在意。

杨绛生钱媛住院期间，对生活一窍不通的钱钟书犯了许多错。每天到产房探望，常苦着脸说：“我做坏事了”。

“我打翻了墨水瓶，把房东家的桌布染了”

“不要紧，我会洗。”

“我把台灯砸了”

“不要紧，我会修”

“我把门轴弄坏了”

“不要紧，我会修”

她总说“不要紧”，他真的就放心了。因为他很相信她所说的“不要紧”。他们在伦敦“探险”时，他颧骨上生了一个疔，她也安慰着“不要紧，我会治”。

一句“不要紧”温柔了生活中所有的不如意。

回顾我们自己，类似以上的“坏事”想必不少，你是否有给

予他人一句“不要紧”，亦或者有人对你说过“不要紧”。或许，大多数时候都是抱怨多于包容。

这也就是为什么钱钟书与杨绛能够相携到老的相处之道吧！

但愿生活中的我们能够多一点理解与包容，少一些抱怨与责备。

其实，这本书里，我最心心念念的便是他们的女儿钱媛。

从出生到去世，杨绛先生用寥寥数笔就为我们勾画了她生平杰作，是丈夫认为的“可造之材”，是公公心目中的“读书种子”，是亲家一眼相中的“好媳妇”。

书中并未描写钱钟书与杨绛如何教育过女儿，可女儿却乖巧得让人又爱又怜，成长得出类拔萃。我想，这归根结底就在于钱钟书与杨绛二人潜移默化的影响。家庭教育也不必费尽心思的，父母做好自己，儿女自然相随。

“我们两人每天在起居室静静地各据一书桌，静静地读书工作。我们工作之余，就在附近各处‘探险’，或在院子里来回散步。”

“醒来看见一个女孩子在他脚头，为他掖掖夹被，盖上脚，然后坐着看书。满地都是书。院子里一群孩子都在吵吵闹闹地玩，这女孩子却在静静地看书。”

“她那时候十一周岁，已读过《西游记》、《水浒》等小说，正在爸爸的引诱、妈妈的教导下读文言的林译小说。她和钟书有同样的习性，到哪里，就找书看。”

钱媛因为身体原因，经常休学，许多的课业都是杨绛和钱钟书教授的，但这并不影响她成为人人尊敬的北师大教授。

钱媛确是钱钟书与杨绛二人生平杰作。我竟找不到一个词来形容这个想象中的小女孩。

犹记得小时候，没有电视的夜晚，我从村图书室借了许多故事书回来，爸爸坐沙发上，妈妈坐在门边的小凳子，我和妹妹趴在饭桌前，四个人就这样静静地各自看书。爸爸妈妈只是普普通通的农民，仅读过几年书，深知学习的重要性，他们总会用书中看到的道理来教育我们。外人总夸我和妹妹乖巧懂事，却不知，这是父母为我们作了榜样。

我的父母用尽了一生培养三个女儿，虽不是十分出色，他们已心满意足。

将来某一天，我也会为人妻、为人母，但愿能学到《我们仨》里一星半点的智慧，不断努力做好自己，扮演好生活赋予的每一个角色。

合唱我们心得体会和感悟篇三

随着社会的不断进步，劳动已成为我们生活中不可或缺的一部分。不论是在学校里还是在工作中，我们都需要通过劳动来为自己的生活赚取相应的收入或实现自己的理想。而我也通过多年的劳动实践中，不仅收获了经济的回报，更获得了一些宝贵的心得体会。因此，今天我来谈一谈我对劳动的一些感悟和体验。

次段：劳动教育的重要性

首先，劳动教育在我们成长过程中发挥着极其重要的作用。通过劳动，我们不仅能够获得生活所需的物质财富，还能够培养我们的劳动意识和责任感，帮助我们更好地适应社会。同时，在劳动过程中没有了阶级之分，大家都是平等的，可以打破人与人之间的隔阂，增进友谊，建立团队合作意识，这些都是我们在日后的工作和生活中不可或缺的素质。

次段：劳动精神的体现

然后，劳动精神是我们劳动过程中最为重要的体现形式。这里所说的劳动精神并不仅仅是指那些肉体劳动上的付出，更重要的是包括我们对工作的态度和做事的认真负责。在我的工作中，我始终坚持以服务为宗旨，任何工作都要尽心尽责，尽最大努力去完成。这种认真负责的态度得到了领导和同事的认可，不仅让我得到了成长，同时也赢得了别人的尊重和信任。

次段：劳动中的价值观

劳动在一定程度上也是传承价值观的一种途径。在劳动中我们需要遵守规章制度，尊重工作的纪律，更需要把握住做事的准则，所以这启示我们，无论人处在什么样的职业中，拥有的心态和态度是否端正，一直都是十分重要的。有一句话说的好，“什么样的人做什么样的事”，希望大家在生活和工作都能抱着一颗纯洁、积极、健康的心态去面对。

次段：劳动带来的收益

最后，劳动所带来的报酬显然是我们非常关心的问题。在我看来，除了物质财富外，通过劳动我们所获得的成长和提高才是最为宝贵的东西。我们学到的技能、涵养的品质、积累的经验会伴随我们一生，甚至会成为我们人生中的一笔财富。而且，劳动也不只是自身成就，对于整个社会来说，劳动是一个渠道，有利于实现全社会的发展和进步。

结语：

总而言之，劳动是我们生活中不可替代的部分。不仅是为了满足物质上的需要，更是为了实现我们自我价值和社会价值的重要途径。通过劳动，我们不仅可以收获物质财富，还能够生成实现理想的成功的资本。因此，希望大家都能够珍惜

自己的劳动，认真对待每一份工作，做出属于自己的贡献。

合唱我们心得体会和感悟篇四

思念是一抹清风，拂过心间，温柔的，凉凉的。思念是一杯咖啡，入口苦涩，却甘之如饴。思念是一折纸船，带着你我的期寄，飘向远方。

思念这样甜，却又这样苦，所以我们应该珍惜当下美好时光，陪伴好我们的家人。如此，方能不负时光。

随杨绛女士沿着时光走到了她和钱先生初遇时，那时，他们风华正茂，一见倾心。就这样，俩人携手走上了共同生活的道路。后来，又喜得一女，钱瑗，开始了三人的生活。钱先生童心未泯，经常逗钱瑗，乐此不疲，一直到暮年仍是如此。人这一生不可能永远安逸，杨绛女士一家也是如此，他们经历了坎坷波折，但他们还是相扶相持的走过来了。后来的后来，钱瑗和钱先生都先她而去，独留杨女士一人静静地思念他们仨的共同时光。

每次读起此书，心中总有一股暖流划过，这书，就像那绿茶，平平淡淡，温温润润，却又给人强烈的震撼，那是家的温馨啊！所谓大师手笔，就是给人以灵魂的感召吧。

珍惜与家人在一起的日子，无论喜悦的，还是带有淡淡哀愁的，都将成为我们今后最珍贵的回忆。毕竟，最美的长情是陪伴。

愿杨绛女士带着心中的思念，一路走下去。

合唱我们心得体会和感悟篇五

在外求学、工作一段时间后，我们都怀着满心期待回家。回家意味着重聚亲人，回归温暖的怀抱。当我们的脚步踏进家

门，家人的笑脸和温暖的拥抱让我们感受到了家的乐园。这份喜悦和幸福令人陶醉，深深印在我们的心中。

第二段：寻找童年的足迹

回家，是寻找童年的足迹，那些曾经陪伴我们成长的场景和人物。走在小时候的街道上，一幢幢熟悉的房子勾勒出童年的回忆。邻里间的问候和笑声，让我们感受到家乡的热情和亲切。见到童年玩伴，我们仿佛又回到了无忧无虑的日子，快乐满溢着心间。

第三段：家的变化和成长

家，不仅是亲情聚集之地，也是时间的见证者和生命的见证者。当我们回家时，我们会发现家有许多变化和成长。家里可能会添置新家具，或许装修焕新了，亲人们可能也有了一些改变。感受到家庭的进步和发展，我们也会更加珍惜时间，更加努力地追求自己的梦想。

第四段：感恩和思考

回家，我们会更加懂得感恩。感恩亲人的关爱和操劳，感恩家乡给予我们的成长和教育。曾经某些琐碎的事情，在离家后变得倍加珍贵和怀念。因此，在回家过程中，我们会反思过去的一年，思考自己的成长和进步，理清自己的目标和方向，更加坚定地为自己的未来努力。

第五段：与家人相聚的幸福

与家人相聚的时刻是最幸福的，一家人围坐在一起，聊天、吃饭，分享彼此的生活点滴。这个时刻充满了热闹和欢笑，亲人之间的话语和问候温暖了整个家庭。我们会不自觉地感叹时间的快速流逝，珍惜这一刻，让幸福的时光永不褪色。

总结：回家是一次心灵的净化和升华，让我们重新审视自己的人生和价值观，明确自己的目标和方向。回家让我们得到满满的爱和温暖，让我们感受到家的重要性和幸福，让我们更加珍惜亲人和时间。回家，是每个人都期待的时刻，也是每个人心中最温暖的岛屿。

合唱我们心得体会和感悟篇六

随着暑假的结束，新学期开始了。对于我这样的高中生来说，新学期的到来意味着新的起点，新的挑战，新的机遇。经过一个月的开学，我深刻体会到了一些心得体会，也有一些感悟想要分享。

首先，对于即将参加高考的学生来说，开学的第一天就开始了紧张的冲刺。每个学科老师都会给我们讲解全年的考试内容和考点，让我们知道自己需要在哪些方面下功夫。此时，我们需要认真备考，尽快摸清考试内容，做好相应复习计划。不仅要珍惜每一节课的学习时间，还要积极寻找课下补习班和同学间互相学习的机会。

其次，我们要保持一颗好奇心，学会主动探究知识。高中学科课程非常繁杂，老师讲课的内容也难免会遇到繁琐和枯燥的情况。但我们不能因为这些感受到学习变得困难就放弃这些学科，而是应该在课下自己寻找相关知识，丰富自己的学习内容。有时候，课本上的知识点往往只是冰山一角，我们需要打开思路寻找更多更详细的知识内容。

另外，我还发现课外学习对我的帮助非常大。课外读物不仅可以扩展我的阅读范围，学习有效的知识，还可以提高我阅读的速度和理解能力。通过阅读，我更清楚地了解到了社会的变化和发展，同时也更加了解到了自己。阅读竞赛、科技创新等活动，不仅给予我更多练习和展示的机会，还让我体验到了创造和探索的乐趣。

在学习的过程中，我渐渐认识到了一个道理：专注是学习的关键。学习有时候需要专心致志，没有外界的干扰和打扰。反之，如果没有专注，学习就会失去效果。此外，我们还应该定期安排课下的生活，做好自我调节和放松。有时候，听一场音乐会、去逛一逛街、和同学谈一谈天，或者是去户外运动，都有助于锻炼我们的身心，帮助我们调整自己的精神状态。

最后，学习不仅是为了考试，更是为了积累知识和提高自己。学习是一种能力，是生活方式，是习惯。只要我们能够时刻保持学习的状态，并坚持下去，就能带给我们更美好的未来。

本学期的收获是巨大的，我经历了很多学习的挑战和成长，尽管有时候会有些迷茫和波折，但我坚信只要坚持下去，就能换来收获和成就。希望未来的日子里，我们都能不忘初心，继续努力学习，为我们的未来打上美好的烙印。

合唱我们心得体会和感悟篇七

这本书其实是作者对钱钟书、杨绛、钱瑗一家人的亲情回忆，记叙了一个知识精英家庭大半个世纪的家庭故事。这本书分三部分：第一部分《我们俩老了》，只有两页；第二部分《我们仨失散了》用意识流写的梦境，冥冥蒙蒙，虚虚实实，亦幻亦真，我看不太懂，可能是属于“后现代主义”的文学吧。第三部分《我一个人思念我们仨》是着墨的篇幅，娓娓道来的的是一个家庭最普通最平凡的一个个日子。

书中没有让人悲痛欲绝的词句，没有让人撕心裂肺的呼喊，然而处处洋溢着思念，对丈夫、对女儿的思念。如今，我们仨只剩下杨绛女士形影孤零，阴阳相隔，但是活在回忆中，也是如此地甜美。那种经过岁月沧桑的洗礼，一种大爱无言，荣辱不惊的情怀也许是支撑着杨绛先生的精神力量吧。

对于《我们仨》，有一点我感觉不太好，就是有时感觉杨绛

先生总是以参透了生活的禅意，站在超凡脱俗的角度，总是以冷眼旁观的眼光看待芸芸众生，凡人凡事，总是和生活持续一点距离，沉溺在他们仨的世界中。不知是不是他们已到达了对生、老、病、死的透彻超然境界。七情六欲构成生活的多姿多彩，也许对我等凡人来说是不能到达的境界。

书中最后说：“我清醒地看到以前当作“我们家”的寓所，只是旅途上的客栈而已，家在哪里，我不明白，我还在寻觅归途。”路在何方，家在何处？愿杨绛先生在这寻寻觅觅中永远怀着我们仨这份以前的幸福。

合唱我们心得体会和感悟篇八

读杨绛先生的《我们仨》，真的是一种享受，到今天为止，我读了三遍，我是个平凡的人，我只想看看他们的平凡而又不平凡的生活，而对于他们的生离死别我真的不忍心看，如果不是这本书我真的要忘了钱老和他女儿圆圆离开我们已很久了。钱仲书夫妇的低调和博学让我衷情，而钱老的幽默和杨老的平和更是让人生敬，一本书反反复复看了几遍，可是我却无法说出我的感受，他们面对困苦时的平静，面对荣誉时的低调，为人处事只求无悔于心，钱老一家人的生活是平凡的，但他们一家人始终是乐观的，无真是于平凡中显出不平凡。对中国这个著名的家庭的亲情故事，面对他们的温暖与欢乐，沧桑与忧伤，面对书中简单而朴白的文字，任何的评价都属多余，那种罕见的真情和达观，在作者那里是一种淡定自然，在读者那里却常常禁不住潸然泪下。生活在回忆中的杨绛先生，可谓得了汉语的精髓，入了是让人既心往之，又感慨万千。

一个不平凡的人，写了一本平凡的书，却引起了意想不到的反响，这就是杨绛和她的《我们仨》20xx年度文学十大好书评选结果已揭晓：我们仨居首位。杨绛先生的文笔真的很优美宁静，平凡家事国家大事从容而谈，面对别人的陷害也看不到一丝的恨，只是泰然处之。而前面两节，三人走失在古驿

道，采用虚实相间的手法，经梦起至梦醒，一家人走散了，而一家人相聚相守相依相助的往事却给了杨绛先生最好的回忆。

钱老是名人，而在杨绛先生的眼中只是一个平凡的人，一个丈夫一个父亲一个儿子的角色，有幸相携至老也不枉此生了。好的书每看一次会有不同的感受，对生活有了点认识，真的要感谢杨绛先生！

合唱我们心得体会和感悟篇九

我跟我的家人在我们回家的路上度过了一个美好的时光。这次回家之旅给予了我们许多宝贵的体会和感悟。这篇文章将围绕我们的旅程中的五个主题展开，具体描述我们回家的心得和体会。

首先，这个回家的旅程教会了我们珍惜亲情。在繁忙的生活中，我们很少有机会花时间和家人在一起。但这次回家，我们真正感受到了亲情的重要性。在陪伴家人的过程中，我们一起分享了喜怒哀乐，相互支持和鼓励。回家的路上，我和我父亲一起聊天，谈论着彼此的生活和心情。我认识到家人是我们生命中最重要支持和依靠，我们应该更珍惜他们。

其次，回家的路上让我们意识到家乡的美好。我们回到了我出生和成长的小城镇，重新感受到了家乡的风土人情。无论是街上熟悉的巷子，还是附近的小饭店，都让我们充满了回忆。我和我的家人一起走在家乡的大街小巷，感觉好像回到了小时候。通过回家，我们重新认识到，无论我们去到哪里，家乡始终是我们心灵的纽带。

第三，这次回家的旅程让我们重新审视了生活的意义。长时间的工作和压力常常让我们迷失方向，对生活产生质疑。但是这次回家的路上，我们亲眼见到了一些真正困难的生活环境。我们见到了一些家庭过着极端贫困的生活，但仍然保持

着乐观和坚强的态度。这些人教会了我们如何珍惜现有的资源，如何感恩和欣赏我们所拥有的。这次回家，我们明白了生活的真正意义不在于追求物质，而在于充实和感恩。

其次，回家的旅程让我们重新认识了自己。在平时的忙碌生活中，我们经常没时间思考自己的内心和需求。但这次回家，我们有足够的时间沉思和自我反省。我们思考自己的目标和未来的期望，思考如何在生活中找到平衡。我们用这次回家的机会来审视自己的过去和现在，为自己设定可行的目标和努力方向。

最后，经过这次回家的旅程，我们明白了家是我们最温暖的港湾。无论我们在外面经历了什么样的困难和磨难，家始终是我们用心灵寻求慰藉的地方。回家的时候，我们感受到了家庭成员之间的温情和关心。我们亲手为家人准备丰盛的晚餐，和他们一起分享快乐和悲伤。回家的路上，我们明白了家庭的重要性，我们应该尽力让家庭成为我们生活中的最重要的一部分。

总结起来，在回家的路上，我们学到了许多重要的经验和体会。我们明白了亲情的可贵，重新发现了家乡的魅力，审视了生活的意义和目标，以及对自己的思考和认识。我们也意识到了家是最温暖的港湾，家庭是我们生命中最重要支持和依靠。这次回家的经历让我们更加珍惜生活中的一切，努力建立和维系不可替代的人际关系。