

最新小学数学图书馆教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学图书馆教学反思篇一

本节课呈现了从笑笑家到图书馆的主要道路以及沿途主要参照物的平面图，鼓励学生通过讨论和多样化的画图方式尝试、探索描述从笑笑家途经一些建筑物最终到达图书馆的路线，体会方向与距离是描述路线图缺一不可的关键要素，并在描述路线的过程中，发展空间观念。

由于八个方向的认识是在二年级下册学习的，与本课时内容是个较远，所以我先结合情境图，应道学生对八个方向的知识进行简单回顾。如请学生说一说，以商场为中心，其他各个地方分别在商场的哪个方向。

接下来引导学生观察情境图，说出笑笑从家出发去图书馆的路线。学生必须明确三点：

- (1) 要走的路线有几段路组成？
- (2) 每一段路朝着什么方向走，从哪里走到哪里？
- (3) 每一段路要走多少米？通过讨论得出两种路线。

有了以上基础，接着让学生画一画从笑笑家到图书馆的两幅路线图。最后请学生用语言清楚地描述所画的路线图，进一步感受方向与距离是描述路线图不可缺少的两个基本要素。

对于本节课的学习内容，学生掌握的还是比较好的。

小学数学图书馆教学反思篇二

两位数退位减法是个本单元教学的难点。针对学生的实际情况，本节课教学时，我注重采用去图书馆读书的完整情境，体现数学同日常生活的联系，让学生学得有趣，感受到数学问题就在自己身边。同时，在整个教学活动中，我都积极引导和参与学生的讨论，并引导学生耐心倾听、提出问题，协助学生从单项交流迈向多项交流，同时擦出新的交流火花。而且能够注重学生的收获，但更注重学生在学习过程中情感态度的形成与发展，利用积极的评价手段，使不同的学生都能通过适合其思维特点的途径展示自己，发展自己。让学生成为创设情境的一分子，引起学生足够的兴趣与注意，进而激发学生参与活动的欲望。

我注重语言习惯的培养。继续发展学生的问题意识并限制提问范围，因为要发展学生的问题意识，不单只是让学生面对情境提出问题，更深入的是在活动中进行质疑、交流，如此限制提问范围，避免偏离主题的现象，节省出更多的时间来保证在探索问题的过程中进行有效的互动。交流的前提是必须经过独立思考，即便是一年级的学生，也应该有独立思考意识。“谁能再讲一讲，请你的合作伙伴再给小朋友们讲一讲好吗”，这样邀请其他同学重复方法的过程，既潜移默化地培养了学生倾听的能力，同时使他们的见解能够被班内更多的成员理解并表述出来。教师提出的问题唤起学生的好奇心，学生在教师的问题基础之上，也在对学生提问题。提出“为什么十位上从3变成了2”，而这正是退位减法的关键，此时此刻它已经变成学生内心渴望解决的一个问题，一种发自内心的需求。教师从汇报开始多次不断地引导学生进行正确的评价，学生之间就很容易公开、真诚地对他人表达欣赏之情。正确的评价不仅使学生相互之间更加亲密，加深彼此之间的信任感，更使相互间感到合作愉快。多样化的算法还需要合理优化，优化的实践者应该是学生，优化的过程也应该是有学生自身特色。

在练习的过程中，每种书打开后是不同的练习题，学生在这种情境下完成练习既新鲜又兴奋还很认真。这样安排让小小图书馆的主情境更加完整。最后让学生通过反思自己和同伴学习的情况，使学生体会学习的乐趣和分享学习的乐趣。

但是，在教学当中，能够充分利用学生的汇报，引导学生将不同方法进行梳理、归类，这将会有助于培养学生的聚合思维，使学生对知识的系统化有更加深刻的认识。

小学数学图书馆教学反思篇三

《小小图书馆》是北师大版小学数学二年级下册第五单元加与减（一）中三位数笔算减法的第一课时。教材通过“小小图书馆”这一个与学生生活密切相关的生活情境引导学生探索并掌握三位数减法的计算方法，并能正确地计算。同时，能结合具体情境进行估算，判断计算结果的对错，逐步养成验算的习惯。

继续培养学生能结合具体情境提出问题，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

《课程标准》指出：依据教材创设的情境，把生活和数学融为一体，使学生的数学学习过程变得生动有趣，让学生在获取数学知识的过程中，获得积极的情感体验。本着这个教学理念，这节课，我尽量给学生创造参与数学活动的机会，让学生在已有的知识和经验的基础上去主动探索不同的计算方法，体会计算方法的多样化，发展学生的思维能力。

回顾教学实践，我认为以下几个方面做的比较成功：

- 1、创设一个生动有趣的教学情境，激发学生学习新知识的愿望。本节课我把书中的情境图创设成：我们的好朋友机灵狗新开了一间小小的图书馆，听说里边的图书可多了，今天老师就带大家一起去图书馆里看一看。这样不仅激发了学生的

学习兴趣，更能使学生感受到学习数学的价值，增强了学生学习数学的积极性。

2、搭建一个获取数学信息的平台。《课程标准》指出：要培养学生收集信息和处理信息的能力。因此，我用课件出示了主题图片，让学生仔细观察，从图中你能获得哪些数学信息？并提出哪些减法问题，然后探索解决问题。这样不仅培养了学生的观察能力和获取数学信息的能力，而且将数学计算融入了生活情境中，使学生体会到了生活中处处有数学，增强了学生学习数学的兴趣。

3、给学生提供一个自主探究的空间。《课程标准》指出：由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然会有所不同，教师应该尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化，因此，在教学中，我让学生通过动手操作圈一圈格子图、独立思考、小组合作等方式给学生提供了一个自主探究的空间，让学生体验探究新知的乐趣。在讲解笔算退位减的方法时，学生说，我用课件配合演示，把学习的主动权交给了学生。学生在解决问题的过程中通过自主探索，体验到计算方法的多样化，然后在多种计算方法的基础上引导学生分析比较，选择一种对大家来说普遍适用、易于接受的方法，即算法优化的选择。

4、让练习变得生动有趣。

练习，是课堂教学的延伸和继续，其效果如何，直接关系到数学教学质量的高低。针对低年级学生的特点，我设计的习题具有一定的趣味性并与生活息息相关。把竖式修改变成了“森林医生”，看谁能帮助“森林医生”找到大树的病因，医好大树的病；把填数练习修改成了帮小红修补被狗咬坏了的本子，以此来激发学生的学习兴趣，提高学生的计算能力。

肯定有点的同时，也存在着不足：

1、因为怕学生提出的问题和我的预设发生冲突，直接让学生提减法问题，限制了学生的思维。

2、在教学中对课堂时间的调控和分配能力还差一些，前面提出问题的时间过长，导致后来的练习时间较少，部分练习题没有完成。

经过反思，我认为今后的教学应在如何提高课堂教学效率上下功夫，努力优化课堂教育教学方法，提高数学的教学质量。

小学数学图书馆教学反思篇四

这节课在设计的时候，我首先考虑的是想：怎么样才能激发学生的学习兴趣呢？本节课要解决的问题——描述简单行走路线图。抓住教学重点这方面，我设计通过淘气、机灵狗和笑笑的提示让学生清楚行走路线时需要注意三个要素：方向、距离、途经地点。在练习时，设计让学生做我的回家导向，坂田回紫金县。最后拓展到学生描述自己家到学校的路线。这是本节课的难点。

在教学实施过程中，由于本人第一次上四年级的教材，刚刚设计好就上课了，所以出现的一些问题，时间上把控不到位，包括课件也有出现小问题。比如：

1. 让学生画一画行走路线图的时候应该先示范一下。然后才让学生画另外一个行走方案，这样的话学生接受起来可能会更好些。毕竟方向与简单路线学习室二年级下册学习过，时间过了很长，有些同学都忘了。

2. 由于过早让学生试画路线图，学生有困难，我担心时间不够安排，留给学生的独立思考的时间少了，导致很多学生讨论不够充分。

3. 练习让学生描述从家到学校的路线图的时候，我只出示了

一个地图。这道题对于学生来说是有难。课后我思考，这道题应该在地图上假设一个同学家来学校路线图，让学生说出了来，然后再让学生小组内自由说说自己家到学校的路线。

4. 让学生说方向的时候可以让学生在屏幕前指着方向说，这样可能会让学生对方向更清楚些。

5. 在提炼数学问题这方面做的不够，不精练。

一句话，在以后的数学课堂中要多关注学生，让学生喜欢的数学课堂就是好的课堂。

小学数学图书馆教学反思篇五

《去图书馆》这一课整合了原来二年级上册认识简单的路线图的内容，用“去图书馆”的生活情境代替了原来直接呈现路线图的数学情境，增加了“画出笑笑所走的路线”的问题，由显示情境抽象成路线图的过程。主要是为了让学生学描述简单的路线图，掌握描述方向、距离来确定位置的方法。

1. 引发需求，激发学生热情

本节课创设简单的奖励糖果的课前活动环节，学生介绍从位置到拿糖果的路线图，借助学生平面图和现实生活中确定东南西北的方法，回顾了前面学过的方向知识，为本节课的学习做好铺垫。此外，通过老师根据学生前面介绍拿糖果的路线再走一次，并故意在不同的位置停下来，让孩子们感受就这样介绍的话，别人并不清楚实际路线怎么走，引发学习本节课的需要。

2. 规范语言，清晰描述路线

在学生认识、了解笑笑家到图书馆的地图的信息的基础上，引导学生上台指一指，说一说，从学生的“向西走500米，再

向北走250米，最后向西走700米”，有的学生觉得在看图的基础上，这样说是可以说清楚的，然而现实生活中并没有明确的距离，需要注意转弯的地方，引发学生讨论介绍路线时，需要注意的内容，感受介绍路线中方向、距离和拐弯地方的重要性，在这个基础上，出示“笑笑向（方向）走（距离）到（转弯的地方）。 ”的语句描述路线，更为清晰，也更让别人听懂。

3. 学会绘制，方便介绍路线

在前面学生口头表达路线的基础上，引发学生对于多个路线，绘制更易于别人记住，需要画出什么？怎么画？在学生的绘制上进行讲解，在讨论中，明白路线该怎么样去画。本来在回来的路线上，是让学生选择一条路进行绘画，这样学生不仅仅对于画图有了再一次的实践，也更深入的去感受技能。由于前面的教学用了时间较多，在这个地方改为学生介绍，有点草草收场的感觉。在下次的教学中，需要机遇学生再一次尝试的机会。

4. 多样路线，整合练习内容

学生对于前面两种路线的描述和绘制都是基于正东南西北方向，为了整合练习的内容，给本节课的新课教学中增添了西北方向这一条路，在教学中学生对于这条路的学习难度比较小，明白如何判断方向。为了增加环节的意义，增添了选路的环节，更好的结合教学，增添现实应用。对于353米的选择，是通过 45° 角斜边计算出来的，比较科学的长度。

5. 往返相比，感受变与不变

本节课的教学中，需要渗透学生路线介绍中变与不变的思想，因而设置本环节，也在前面的介绍中有渗透，什么变了？怎么变得？什么没变？在观察和描述中，感受数学的魅力。在本次课的教学中，教学时间把握不足，也使得课的后面得上得

比较仓促。

其次是在语言的组织上，也出现随口而出，并没有认真的去探索过渡语言，过渡有些别扭，跨度大。