

小班开放区域 小班新生区域游戏活动教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班开放区域篇一

1. 幼儿积极参与各种角色游戏活动，使之对角色游戏形成浓厚的兴趣。
2. 幼儿按意愿独立确定游戏主题的能力，能正确反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。
3. 大胆地进行假想、模仿和扮演社会角色，使游戏情节更加丰富。
4. 学会协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。
5. 学会大胆、有创造性地选用替代物与游戏材料，学会根据游戏的需要自制简单的玩具，发展想象力、创造力和动手操作能力。
6. 养成热爱生活、关心他人、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。
7. 自觉地按要求归类、摆放和收拾游戏材料的意识和能力。

下学期班级情况分析：

开展了进三年的角色游戏，我班幼儿的游戏水平有较大的提高，已能扮演角色进行交往，角色意识有所增强，游戏的目的性、计划性较之第一学期更为明显，已学会简单评价别人的游戏行为。这学期是幼儿在园的最后阶段，为做好幼小衔接工作，游戏时间减少了。鉴于这种情况，我们调整了本学期的游戏目的，更侧重于发展幼儿的创造性思维及解决问题的能力。

1、培养幼儿学会商量分配角色，与同伴积极交往，友好合作，分享游戏快乐，学会解决在游戏中发生的纠纷。

2、让幼儿加深自己的角色意识，知道自己的角色职责。

3、培养幼儿在游戏中的礼貌用语。

4、让幼儿根据游戏的需要自制有关的玩具，培养幼儿想象力，创造力和动手操作能力。

5、培养幼儿独立地，有条理地归类摆放玩具和整理游戏场地的意识和能力。

1、准备：

设置图书馆空间（借书处、看书处、书库），并进行装饰布置；提供书（有购买的或师生共同自制的，并进行编号、分类）、书架、书桌、椅子、借书证、图书管理员标记等物品。

2、经验准备：

组织幼儿参观图书馆，了解图书馆工作人员的劳动，知道如何借书、看书和还书。

1、向幼儿介绍图书馆的新环境及设施等，激发幼儿对游戏的兴趣。

2、提醒幼儿在游戏中学会用礼貌用语：麻烦你、请、谢谢等让幼儿在游戏中自己商量角色，并学会轮换角色。

4、游戏后能把游戏材料摆放整齐。

幼儿对于图书馆的主题很感兴趣，在前期的物品收集过程中，幼儿的积极性很高，还主动要求家长带他们到图书馆进行多次的实地考察。因此，在此次活动中，幼儿对于场地布置及角色的安排等方面开展的很不错。但对于工作人员的职责还不是很了解第二次指导：

1、在活动中提醒幼儿在角色扮演游戏中应按一定的程序进行。

2、让幼儿更加明确自己的分工角色，学会自己商量，在游戏中能有分工协作

3、指导知道怎样摆放书籍，游戏后能收拾好。观察与推进：

1、引导幼儿在游戏中读者的安静，如：让幼儿在看书的过程中经常会打扰其他的人，教育幼儿互相体谅、不影响其他人。

2、设监督园等管理角色，通过监督、评选出“最佳读者”，鼓励幼儿进一步提高“读者”的素质。

3、幼儿的礼貌用语，让幼儿遵守游戏规则，并收拾好游戏材料。

1、重点引导幼儿在游戏中与其他游戏间的交往，如：让幼儿给医院的“病人”免费的理头发，给“幼儿园”的小朋友理发，教育幼儿互相关心、互相爱护、热情为他人服务。

2、增设经理等管理角色，通过监督、评选出“最佳美发师”，鼓励幼儿进一步提高“理发师”的服务质量和服务态度。

3、提醒幼儿的礼貌用语，让幼儿遵守游戏规则，并收拾好游

戏材料。

幼儿图书馆显得特别的感兴趣，幼儿对游戏规则的遵守情况很差，喜欢自我为中心，看书时会影响别人，角色意识不强，整理游戏材料的情况也不够好，同时文明情况也不够好。这都需要老师在游戏中进行适当的指导，给予幼儿帮助，多给幼儿一些机会，让幼儿在游戏中充分展示自己。

小班开放区域篇二

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”陈鹤琴说：“做中教、做中学、做中求进步。”让幼儿在轻松、愉悦的氛围中，体验数学活动的快乐。

数学活动对于我们青年教师是一个很难掌握的领域。今天的《区分单双数（一）》，是一节随堂课。在活动的进展中，就发现了出现了很大的问题。活动后就及时与领导、同事交流。反思：

一、教具的充分准备应为幼儿的操作学习服务

在活动的第一部分：感知单数和双数的第3、4小点中：请幼儿按卡片

上的数字取出相应的雪花片；请你2片2片地数，发现了什么？让幼儿尝试2片2片地数，其实就是让幼儿在操作中，自主探索中去发现今天要学的知识点：2个2个数最后多1的，表示这些数量的数叫单数；2个2个数刚好数完的，相等的，表示这些数量的数叫双数。这一环节是幼儿在自主探索中发现、构建知识点的关键。而作为老师的我在设计了这一环节，幼儿也对其进行了操作感知，却没有对幼儿的感知的、发现的进行及时地梳理，以至于落空了这一环节的设计意图；也没有为下面的知识点总结做好铺垫，使得总结成了灌输知识的

一个形式了。

作为大班的幼儿了，可以运用记录表，让幼儿在操作中及时地记录，以记录的形式将事物的现象简单地呈现出来，并能容易地找出规律。幼儿可以通过表格来认识到原有知识是不对的或在操作中的一些错误，使幼儿的知识系统化，也让幼儿的发现得到验证。幼儿都处于一种积极、主动的学习状态中。于是，教师在总结中出现的表格就是从幼儿那儿提取过来的，教师要小结的知识点也是幼儿们自己发现、总结出来的。

二、知识的学习是幼儿主动探索中的一种积累

学习者是学习活动的主体，在建构知识的过程中，教师不仅是知识的传播者，更应是学习活动的支持者、合作者、引导者。不管是哪一个领域、每一个知识点都应是教师引导幼儿，结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿在今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。

三、数学教育中的生活化、游戏化

在《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”即数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？（有几只？有几双？）配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

四、构图讲述活动让孩子画出讲述重点

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

《不一样的我》是大班主题“不一样我”中的一节科学课。这节课让幼儿比较自己与同伴外部特征的异同，感受每个人都是与众不同的。记录自己的观察结果并进行初步的统计。

活动一开始我让幼儿观察了各种人(男女、高矮、胖瘦、老少、肤色、头发等等)。然后我又引导幼儿观察两个小朋友有什么

细微的差异。第二环节中我发给每个幼儿一把镜子，让幼儿与同伴一齐照照有哪些不同之处，再让幼儿作记录。在做记录之前，我首先讲解了记录表的记录方法。之后，我让幼儿说说自己有哪些跟别人不一样的明显特征。再做群众记录。第三环节是游戏“寻人启示”。本节课的重点是了解每个人都是与众不同的。难点是能记录自己的观察结果并进行初步的统计。

从幼儿用心的讨论与回答来看，幼儿能够感受每个人都是与众不同的。而从幼儿操作的状况看，记录与同伴的不同之处记录的很少。除了我在黑板上范例的几个不同之处外，幼儿貌似也很难用图画的形式表达其他他们所观察到的不同之处。因此，部分幼儿就对此次填表活动失去了兴趣。分析原因，首先我觉得可能是平时让幼儿自己作统计的机会太少，幼儿很少接触到统计表，所以有的幼儿操作不是很熟练，因此我觉得像这样的统计表也可投放到区域活动中去，供幼儿操作。

为了弥补在课堂上的不足，在课后我与幼儿又开展了“不一样的我”观察讨论，让幼儿真正得能够体会到自己的特征，从而进一步了解自己。

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。两个月来，区域活动开展比较好的地

方是：

1、活动有目标性

1、引导幼儿自主选择区域活动；

2、活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。

其他象美工区，九一十月份我们的重点是撕纸，十一月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区九一十月份愿意参与音乐表演，十一月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

2、建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3、注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有

有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2、开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。两个月来，区域活动开展比较好的地方是：

一、活动有目标性

1、引导幼儿自主选择区域活动；

2、活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。

其他象美工区，九一十月份我们的重点是撕纸，十一月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区九一十月份愿意参与音乐表演，十一月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

二、建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

三、注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好

地把握。

活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2、开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

作为一名刚到岗的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，教学的心得体会可以总结在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思：区域活动的问题，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的

游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。

出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。

要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存

在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助。有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

小班开放区域篇三

又到了区域活动的时间啦，在今日的活动中，孩子们显得异常有兴趣。一走进表演区，孩子们就立刻拿起区域角内的表演器材开始了他们的游戏活动。孩子们先拿起了服装进行打扮自我，然后带上了动物头饰进行了动物晚会，孩子们的动作也做的形态各异，有的模仿小动物，有的模仿一些奇怪的动作。这时，梓源，穿上了环保服装，开始了她的表演活动。玩着玩着她又当起了小教师，做了小主人，带领着其他小朋

友开始了他们的表演游戏。

在一次次的区域活动中，我发现表演区的孩子越来越多。另外，孩子们十分喜欢带着那些头饰、服装进行表演。从中我发现孩子们十分喜欢模仿小动物或者成人。活动中，梓源当起了小主人能够带着小朋友一齐游戏，教师应当多鼓励幼儿当自我的小主人，大胆地和同伴一齐游戏，促进幼儿的合作本事。

小班开放区域篇四

本次教学活动的设计是根据部分幼儿当中存在着以自我为中心而设计的，目的是告诉幼儿每一个人都有自己的特点，每个人都是不一样的，能够引导幼儿学会去尊重别人。

在整个活动过程中，幼儿的积极性比较高，能够自己的倾听故事，并积极的思考教师提出的问题，大部分的幼儿也能够勇敢的表达自己的想法。从整堂课的效果来看，孩子们在故事的学习中基本上明白了每一个人都是不一样的，要学会去尊重别人，欣赏别人。本堂课的主题是完成了，但是在整个过程当中，还是存在一些不足：在幼儿讨论的环节里，有部分幼儿没有积极的加入讨论，只是在旁观，此时教师应该进行一些即时的指导；在请孩子回答问题的时候，教师的范围比较局限，应该请更多的孩子来表达自己的想法；在最后一环节总结上，可以请孩子来先进行总结，最后再由教师和孩子一起说出总结的结果。在以后的课程当中还是应该尽可能多的充分的让孩子自己主观能动的参与进活动，在兴趣中学习。

小班开放区域篇五

每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩。孩子什么都学不到，而且会养成

自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。一学期下来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性，我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。开始两周我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。接下来我们引导幼儿自主选择区域活动。

2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。其他象美工区，我们的重点是撕纸，音乐区是让幼儿愿意参与音乐表演，使用打击乐器等参与表演，有目标活动才能顺利开展。

3. 建立合理必要的活动区规则。一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

4. 注重讲评工作，小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。

比较困惑的地方：

1. 材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很

有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2. 活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如油画棒、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方： 1. 因为孩子较多，对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。2. 小班区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。