

2023年百变爸爸教学反思 剪窗花美术课 教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

百变爸爸教学反思篇一

《剪窗花》是一首陕西民歌，带有浓厚的民族韵味，歌曲中出现较多的一字多音的演唱，也体现了我国民族音乐旋律的细腻婉转。

因此，在教学中，我结合第三课学习的河北民歌《对十》，先复习歌曲《对十》及河北民俗一霸王鞭，再师生互动提问：饺子什么节家家户户要吃？春节；粽子—端午节；中秋节—月饼。学生兴致高涨，然后进入歌曲《剪窗花》的聆听，带着“今天学习一首陕西民歌，那里有什么民俗呀？”的问题初听感受，导出课题《剪窗花》。再次聆听时，以“歌曲有什么与众不同的地方特色？”指导聆听，并与《对十》中衬词“哟”的特色，比较进行感受。然后，我来范唱，学生来哼唱，请学生在体验中比较、选择歌曲的情绪：欢快、活泼优美、婉转（#）；旋律特点：、、（）~~~~（#）通过这些活动，孩子们在不知不觉中出息了歌曲的风格、情绪及曲调。这时，请学生来听唱学唱歌曲，用右手左右各一拍进行摆动，感受歌曲旋律的委婉、连贯，齐唱、男女生分组唱、小组赛唱巩固歌曲。再请学生在演唱体验中找出歌曲起伏变化较大的部分，在白板上画一画，用音阶练唱及柯尔文手势，来体会这两次跳跃，感受到歌曲旋律的独特之处与陕西的语言特点。

接下来，我请同学们欣赏了《剪窗花》。以“她们在什么时

节？在干什么？心情如何？”来引领学生观看视频、欣赏乐曲。学生回答：过年；贴窗花；非常高兴。这时，我简介了作品名称《窗花舞》，以及主人公一白毛女，在新年夜等待躲债的爹爹回家过年的主题，从而更深地体会到作品人物的喜悦心情。这样，体会、了解之后，大家再次演唱《剪窗花》，带着喜悦的心情来优美地演唱，突破重难点。

学完之后，从这几课的民歌学习我体会到，在音乐教学中，这些民俗、地方特色与衬词，歌曲情绪、旋律特点、题材风格等，都是音乐课中引领学生学习的内容，是孩子们获得准确的音乐审美与体验，在感受、理解音乐作品的同时，更好地表现作品。

百变爸爸教学反思篇二

《百变团花》教学反思

本课的意图是引导学生初步接触我国民间剪纸艺术，尝试用折剪的方法探究团花化设计、制作的奥妙，激发学生们的创作热情，引发学生对美术学习的兴趣。

这节课通过欣赏百变团花提出问题，激发学生积极主动性，同学们都很喜欢，很积极的想学着做，采用演示法，直观材料进行示范使学生获得充分的感性认识，以加深对学习对象和理论知识的理解，这是美术教学的重要方法。同时呢也采用讲授法，用语言向学生传授系统的知识和技能，启发思维以及进行思想教育的不可缺少的手段。本节课还存在着不足之处，课前可安排学生搜集团花在生活中的应用，可启发学生再用不同折法剪制出更丰富的团花作品。

百变爸爸教学反思篇三

寒假里，教师布置了剪窗花的任务，让我们更了解这民间艺术。

我和母亲相约去买剪窗花的材料，我们在书店挑了比较薄的彩纸，再加上剪刀和刻刀等材料已经准备好了。回到家，母亲打开电脑，我们一起寻找关于羊年窗花的样式。网上有许多精美的羊剪纸，但由于我是初学者，只能挑选比较简单的剪纸。

我先用铅笔按照网上的样式把图片上镂空的部分画下来，再用刻刀沿着铅笔画的地方刻。但是刻刀太难控制了，一不小心，我就刻到线条外了，而且之前空的地方也就凹凸不平，样子不够美观，听了母亲的建议，我在这一个失败的作品上进行试验。这一次，我先用刻刀把镂空的地方刻一个洞。再用小剪刀沿着线条剪。果然，比之前只用刻刀来得更加美观。于是我又画了一只一样的羊形窗花，用这样的方法剪了绵羊的窗花，虽然我的窗花并不是很漂亮，但是我对窗花更加了解。

自己动手做窗花，从一个欣赏窗花的人变成了制作窗花的人，看到自己做的窗花贴在自己房间的窗户上，心里十分的开心。

百变爸爸教学反思篇四

本课的教学目标是学习用对称等不同方法来表现简单的图案，学会用折叠的方法撕窗花；继续练习撕纸，通过活动学习概括、夸张的表现手法，提高学生感知、观察、思考及探索能力；欣赏窗花，感受窗花这种民间艺术的美感，懂得美可以通过创造来获得。引导学生参与祖国优秀文化的传承。通过养成珍惜每一张纸的好习惯。同时进一步激发学生学习美术的兴趣，培养团体协作的精神。

窗花是剪纸的常见式。窗花不仅烘托了节日的喜庆气氛，而且也为人们带来美的享受，集装饰性、欣赏性和实用性于一体，是博大精深的`中华民族文化艺术之花。按课文范例剪窗花，我让小朋友先看课文是怎么做的，然后提问：第一个窗花第一步是怎么做的？生答：做成一张正方形的纸。以下几

步又是怎么做呢？对折，再对折，然后用笔画好，再撕或剪。下面请小朋友跟着老师一起做，结果剪出来的东西大约有近半数的小朋友跟书上的窗花不一样，中间是断开的，错了。我请小朋友跟老师再做一次，特别是做错的小朋友更要看得牢，我每做一步都显示在黑板上，结果又有好多小朋友做错了。这到底错在哪里呢？课后，我找到了问题所在，错在画图案的时候没有把握好纸张中心的那个角。第2个班撕剪的时候，我让小朋友重点把握好中心角，让他们都能享受到成功的喜悦。在此基础上，我让学生动手动脑，让学生自己撕剪，把好的作品展示在黑板上，小朋友的兴趣非常浓厚，充分展示了小朋友的聪明才智。

百变爸爸教学反思篇五

寒假的一天，爸爸妈妈带我去乡下参加表哥的婚礼。到了那儿，我看到了红的地毯、红的对联、红的“喜”字……红红火火，好不热闹！隔壁舅舅家窗户上还有红色的蝴蝶，门上有圆圆的“福”字。妈妈告诉我今天不光是表哥结婚的日子，也是小年，按照中国的传统习俗，这一天家家户户都要贴对联、剪窗花。听到妈妈说窗户上的蝴蝶是剪的，我来劲了，马上缠着妈妈，要她教我剪窗花。

我和妈妈一起找舅舅要了剪刀、红纸和铅笔，准备就绪后，我兴奋地用铅笔照着门上的“福”字画着，再用剪刀慢慢剪，可是怎么也剪不好。看着窗户上那栩栩如生的蝴蝶，我有些丧气了，但是看到爸爸妈妈在一旁为我加油，我又坚持了下来。可当我好不容易剪成一个月亮形的东西，在撕开时却坏了，我终于忍不住伤心地哭了起来。这时，爸爸走了过来，拍拍我的头，问我愿不愿意跟他学剪“喜”字窗花，我马上擦干眼泪点点头。爸爸告诉我要先把一张作业本大小的长方形红纸对折两次，然后在开口的一边画五个长方形，在另一边画两个长方形，再沿着画线处剪去空白，最后展开就是两个连在一起的“喜”字了。按照爸爸的方法，我试着剪了几个，爸爸妈妈都夸我剪得一次比一次好，还说以后哥哥姐姐

结婚就让我来剪“喜”字窗花，我连连说好。

看着自己刚刚剪成的一个个红红的窗花，我开心地笑了。