

最新艳丽的大公鸡板书 快乐的小公鸡教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

艳丽的大公鸡板书篇一

学生需要学习的生字词与教材挑选的生字词不完全一致，我首先让学生自己画出生字词，针对不同的情况区别对待；教材画出来，而学生都会的，如“整”“哥”“姐”，一带而过；教材画出来，而学生确实不会的，重点教学，教学时注意引导学生运用学过的部首知识；学生不会，教材又没有画出来的，如“一样”“从此”，教师也没有放弃，把它们巧妙地揉入后面的'教学中，体现了从学生的实际出发，而不是从本本出发，灵活机动地进行教学。

整个学习生字词的过程，都是学生自主学习的体验过程，老师只起引导、组织的作用，这也是应当特别肯定的。

另一点值得肯定的是，我注意教学生“会学”，学生遇到生字词，老师并没有立即“解惑”，而是引导学生自己想办法解决问题，她们班的学生，都知道遇到生字词怎么半，反映了彭老师一贯重视培养学生的学习能力。

艳丽的大公鸡板书篇二

《小公鸡和小鸭子》是一篇童话故事，生动形象地讲述了小公鸡和小鸭子一块儿出去玩与互相帮助的事。课文语言简练，内容浅显易懂，故事生动有趣，有较强的思想性。教学中根据教材的训练重点、难点和教学要求，设计教学方法和过程。

1、通过学习课文内容，了解小公鸡和小鸭子互相帮助的事，懂得同学之间要团结友爱，互相帮助。

2、借助汉语拼音认识本课12个生字，并能正确、流利、有感情地朗读课文，读好对话。

教学难点：小公鸡和小鸭子有什么不同特征。

训练重点：

（1）培养学生仔细观察事物的能力。

（2）进一步认识自然段，一段里的几句话主要讲一个意思。

教学中要抓住本课教学的重点，考虑怎样激发学生的学习兴趣，落实训练重点，设计自己的教学步骤和方法。以课题引路，激发学生读书兴趣。《小公鸡和小鸭子》是一篇讲读课文，教学中以题入手，激起学生了解故事的急切心情，从而激发学生读书的兴趣。这节课总体来说，上课取得了进步。但是有很多遗憾之处。

1、采用谜语导入引起学生的'学习兴趣，设计的几个问题引导也很成功地把学生的学习积极性引向高潮。

2、在教学中，教师主要起了引导作用，把学生放到了主体地位，充分发挥了学生的主体作用。

3、抓住了低年级识字教学和朗读重点，让学生通过不同的识字方法和多样的朗读方法，对所学的生字新词有巩固和运用的机会，对故事有整体地把握。

1、对学生的朗读训练不够，学生的朗读水平有待提高。

2、学习过程中没有兼顾到所有学生，个别学生反应能力不理想。

3、学生思维还是没有打开，没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材，导致学生思维呆板。

艳丽的大公鸡板书篇三

《快乐的小公鸡》是一年级语文下册最后一个单元“快乐”中的一篇课文。这是一篇语言生动有趣，结构简单，富有童趣，易于朗读的童话。本文围绕小公鸡整天无所事事，心里很苦恼，于是它便向老牛爷爷、青蛙哥哥、蜜蜂姐姐及爸爸询问，最后懂得了“帮助别人，就会得到快乐”的道理。汇报课上的是第一课时的内容，我将教学重点定位在让学生识记本课生字并能够正确流利地朗读课文，教学难点则是理解本课几个关键词语，通过了解小公鸡由苦恼到快乐的过程从而体会“帮助别人，就会得到快乐”的道理。下面我谈谈自己对本节课的反思：

一、游戏先启情，积累“词多多”。

学习必须是快乐的，恰本单元又以“快乐”为主题。我想本节课我应该带领学生快乐地学，就像是一首快乐的歌。因此在“未成曲调先启情”部分，设计“我说你做”游戏启情的环节，老师做表情让学生用一个词来说说，这不仅调动了学生的学习情绪，也有利于学生积累、理解词语，虽然是课前游戏，但也为本课接下来的教学做好了铺垫。

二、自主识生字，孵蛋“趣多多”。

从一年级上学期开始，我们便有意识地慢慢培养孩子自主识字的能力，在即将结束的一年级下学期学生自主识字的能力更应该得到强化。因此在预习和教师范读的时候，我让学生画出不认识或读得不好的字，并全班交流如何识字。在孩子们交流了多种识字方法之后又让他们用自己喜欢的识字方法进行实践，接着再让他们以“开火车孵鸡蛋”的方式认读本课生字。这个环节，孩子们兴致勃勃地读着，并仔细地

进行“纠音修火车”行动。

三、个性化朗读，学生“情多多”。

小公鸡没有事情做很苦恼，它去向老牛爷爷、青蛙哥哥、蜜蜂姐姐、爸爸询问，这是课文的主体部分。在“读文成曲生入情”部分，我让学生选择自己喜欢的角色并自由选择合作的“小公鸡”进行个性化朗读，也让学生初步读出了自己的理解与感情，并通过读了解了小公鸡由苦恼到快乐的整个过程，体会了“帮助别人就会得到快乐”的道理。

四、助人为乐，孩子“话多多”。

孩子们慢慢体会帮助人得到快乐的道理，在课的最后“曲将终了尽言情”部分，我调起学生的生活经验，想想自己在生活中有哪些帮助人并得到快乐的事，用上“我很快乐”的句式和全班同学一起分享，训练学生的语言表达能力。学生们都有很高的说话欲望，但是由于时间的关系，我仅让一两个同学示范说说，并把它作为课后作业布置学生进行说话训练。

在课堂上，我尽可能地与学生互动交流、倾听学生的声音，板书设计上采用了较为吸引学生注意力的简笔画，拉近了老师与学生间的距离。另外，在朗读的过程中，相机进行随文理解词语“庄稼”、“报时”、“花丛”，识记重点词语“帮助”并让学生造句，结合语文天地指导书写“丛”并进行扩词，加深了学生对本课重点字词的理解。

虽然这节课我与学生一起快乐学习，教学目标基本达到，但仍存在着许多不足：首先，低年级的学生自控能力较弱，课上总会不由自主地抢答老师的问题，但面对这样的情况，我有时候会束手无策，今后的实践我要在如何更好地组织课堂纪律上继续学习。其次，在个性化朗读阶段，我放手让学生自己选择合作伙伴，学生的犹豫不决花费了不少的时间，这个时候我可以适当地进行引导；另外，本课的指导朗读作为

不到位，在个性化朗读之后，应该再进行一个集体性的分角色朗读，这样方能让更多乃至全部的同学都参与到朗读中来，体会朗读带来的乐趣。再者，面对课堂上学生突如其来的问题与发言，我的应对也尚显稚嫩。

明镜照出人的美丑，课堂映出教学的得失。这次汇报课让我获益良多，不管是从我的师父身上还是从其他老师身上，甚至从同我一样身为新教师的老师身上，我都感受到他们对待教育教学的细致认真与执着追求。今后，我会更好地利用课堂这一面明镜为我照出教学得失，也会不断地提高自己各方面的素养，让自己成长起来。我想教学就像一个缺了角的圆，我们每一个教师都在教育途中慢慢往前滚动，不停地追寻那“缺失的一角”。

艳丽的大公鸡板书篇四

《小公鸡和小鸭子》是一篇童话故事，生动形象地讲述了小公鸡和小鸭子一块儿出去玩与互相帮助的事。课文语言简练，内容浅显易懂，故事生动有趣，有较强的思想性。教学中根据教材的训练重点、难点和教学要求，设计教学方法和过程。

1 通过学习课文内容，了解小公鸡和小鸭子互相帮助的事，懂得同学之间要团结友爱，互相帮助。

2 借助汉语拼音认识本课12个生字，并能正确、流利、有感情地朗读课文，读好对话。

教学难点：小公鸡和小鸭子有什么不同特征。

训练重点：

（1）培养学生仔细观察事物的能力。

（2）进一步认识自然段，一段里的几句话主要讲一个意思。

教学中要抓住本课教学的重点，考虑怎样激发学生的学习兴趣，落实训练重点，设计自己的教学步骤和方法。以课题引路，激发学生读书兴趣。《小公鸡和小鸭子》是一篇讲读课文，教学中以题入手，激起学生了解故事的急切心情，从而激发学生读书的兴趣。这节课总体来说，上课取得了进步。但是有很多遗憾之处。

1、采用谜语导入引起学生的学习兴趣，设计的几个问题引导也很成功地把学生的学习积极性引向高潮。

2、在教学中，教师主要起了引导作用，把学生放到了主体地位，充分发挥了学生的主体作用。

3、抓住了低年级识字教学和朗读重点，让学生通过不同的识字方法和多样的朗读方法，对所学的生字新词有巩固和运用的机会，对故事有整体地把握。

1. 对学生的朗读训练不够，学生的朗读水平有待提高。

2. 学习过程中没有兼顾到所有学生，个别学生反应能力不理想。

3、学生思维还是没有打开，没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材，导致学生思维呆板。

艳丽的大公鸡板书篇五

1、通过学习课文内容，了解小公鸡和小鸭子互相帮助的事，懂得同学之间要团结友爱，互相帮助。

2、借助汉语拼音认识本课12个生字，并能正确、流利、有感情地朗读课文，读好对话。

教学中要抓住本课教学的重点，考虑怎样激发学生的学习兴趣

趣，落实训练重点，设计自己的教学步骤和方法。以课题引路，激发学生读书兴趣。《小公鸡和小鸭子》是一篇讲读课文，教学中以题入手，激起学生了解故事的急切心情，从而激发学生读书的兴趣。这节课总体来说，上课取得了进步。但是有很多遗憾之处。

1、采用谜语导入引起学生的学习兴趣，设计的几个问题引导也很成功地把学生的学习积极性引向高潮。

2、在教学中，教师主要起了引导作用，把学生放到了主体地位，充分发挥了学生的主体作用。

3、抓住了低年级识字教学和朗读重点，让学生通过不同的识字方法和多样的朗读方法，对所学的生字新词有巩固和运用的机会，对故事有整体地把握。

1、对学生的朗读训练不够，学生的朗读水平有待提高。

2、学习过程中没有兼顾到所有学生，个别学生反应能力不理想。

3、学生思维还是没有打开，没有我想象中的活跃。平时上课过于依赖教材，导致学生思维呆板。

艳丽的大公鸡板书篇六

周四上午第一节，我给学生讲授了《小公鸡和小鸭子》这一篇课文，这一堂课，既有值得坚持的地方，也有需要反思之处。《礼记·学记》中有言：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”及时的反思，不管对学生的学还是对教师的教，都能起到教学相长的作用。

以往的语文课，向学生渗透的识字方法不多。讲《小公鸡和

《小鸭子》这一课，是我第二次较为全面地渗透识字方法。本打算让学生了解几个典型的识字方法就进行下一环节，没想到学生的识字量让我大吃一惊，他们说出了各种各样的识字方法，有的答案甚至连我也没有想到，我忍不住走进他们的思维世界，不曾想他们对识字方法的运用竟然如此纯熟：通过把“真”下的两点去掉认识直；把“您”中的“你”换成“勿”就能认识“忽”；把“法”中的“去”换成“可”就能认识“河”……学生别样的识字方法让我惊喜，让我更有信心不断思索，去创设适合孩子们的课堂。

在评课时，语文组的各位老师将自己观课、上课所得相互分享，不足之处中肯指摘，通过评课，我也从而能够更全面地了解我的课堂、我的学生，让我意识到不曾关注过得“盲区”。教研会下来，我总结了：教师在建立清晰有序、张弛有度的课堂常规的基础上，更应把每一个细节如何做都强调到位，但课堂常规，不只是对学生提出的要求，也是对教师语言、语调等方面的要求。比如，学生应等教师问完问题、说完明确的读书或倾听要求再做具体应答。然而，此过程进行得顺利与否并不全在学生，教师的语气语调是否抑扬顿挫，语言是否具有明确具体的指向性也至关重要。一般来说，年级越低，教师的单位语言中包含的要求数量越少，学生的行为越能趋向于一致。

教师对课堂的影响还在于对学生发言的评价。因此，课堂不只意味着知识的传授，更意味着民主平等、激励向上的师生关系的构建。所以，教师对学生发言的评价应遵循“三明治法则”，即“认可+建议+鼓励”。教师既要俯身倾听，又要能抓住学生发言的要点，然后将学生的发言与自己的知识结构、经验串联，将学生间的发言串联，这一点我在课堂上做得还不够，我没有对学生起到很好的激励作用，让学生有充分的勇气进行交流和研讨。教师评价的最终目标是既能让学生对自己的发言有清晰的认识，又能促使发言者或更多学生引起对此问题的思考，有乐于表达的意愿。

课堂上，还应加强对学生朗读能力的培养。特级教师孙双金说过：“书声琅琅应成为一堂好课的首要特征。”在低年级朗读教学指导中，“正确、流利、有感情”是朗读教学的三部曲，如何循序渐进，步步为营呢？首先，引导学生在平时学习课文的过程中多巩固拼音，在预习中就多思考字的偏旁、组词和识字方法。这一段时间经过对学生作业的批改，我发现，部分学生的拼音学习已经步入了“混淆阶段”，原来能够分清楚的声母“p”“q”韵母“ao”“ou”以及声调还需进一步复习；其次，指导学生读通句子，让学生在朗读课文时做到眼快手快，“看”先于“读”，读课文时读出“小溪流水一样畅通无阻、叮咚悦耳的感觉”，指导学生朗读课文的语言还应再丰富一些。随着学生年龄的增长，渗透朱熹的读书方法“大抵观书先需熟读，使其言皆若出于吾之口，继以精思，使其意皆若出于吾之心”也是不错的选择。最后，低年级学生的模仿能力强，所以教师范读是指导学生有感情朗读的最直接的方法，有的学生甚至能把教师的表情、语气模仿得惟妙惟肖。所以在备课时教师一定要反复练习，使范读能够真正起到为学生示范的作用，尤其还应注意纠正自己以往不好的语言习惯。在备课中我发现，自己“因为”的“为”习惯读成第二声，“太阳”的“阳”习惯读成轻声，读书的情感上也有些主观，甚至较为平淡，是为学生范读时应注意纠正的障碍。此外，低年级学生也喜欢幻想，在学习课文的过程中，不妨引领孩子想象自己就是课文中的一员，朗读课文时便能朗读得绘声绘色。

精打细磨出好文，课堂也一样，一节好课的形成不只源于精准的教学设计，还有对一节课的反思和点滴积累。尤其对语文教学中的每一个环节更要仔细打磨。我深知自己的课堂离一堂好课还有很大距离，路漫漫其修远兮，我将上下而求索！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

艳丽的大公鸡板书篇七

这节课教学内容设计合理,将教学重点放在了朗读课文和联系上下文了解词语的意思上。这节课教学环节安排周到,通过复习词语的方式使学生迅速回忆起上节课学习的内容,使学生快速进入课堂学习状态。之后进行“他、地”两个字的写字指导,重点强调了两个字在部件、结构、宽窄方面的相同之处,并充分关注了学生的写字姿势。在理解课文和指导朗读的环节中,利用老师范读、齐读、指名读等多种方式训练学生的朗读能力。我创设情境,学生想象小公鸡和小鸭子当时的心情、动作,进行角色体验,通过师生分角色、男女生分角色、同桌分角色等多种形式的展示,读好小公鸡和小鸭子的对话。在重点词句分析的环节中,对比两个句子的不同,通过联系上下文、揣摩小公鸡和小鸭子的心理,了解“偷偷地、飞快地”这两个词在句中的意思。学生在理解“吃得很欢、急得直哭”这两个词的意思的基础上,进行了相关拓展练习。

艳丽的大公鸡板书篇八

这是一篇生动有趣的童话,主要讲述了小公鸡捉虫子给小鸭子吃,小鸭子救起落水的小公鸡,两个小动物互相关心,互相帮助的故事。旨在让学生借助文本情景进行识字,并教育学生,人与人之间要相互关心,相互帮助,以便更好地渗透情感教育。本课按照事情发展的顺序进行叙述,条理清楚,语言浅显,情节生动有趣,易于激发儿童的学习兴趣。

在本课教学中,引导学生通过句子的语言文字来体会小公鸡和小鸭子之间的互相关心和帮助,是教学的重难点。

教学中，我给学生充分的读书时间，让学生走进文本，并鼓励他们畅谈自己的读书收获。在此基础上，我给予充分必要的指导，引导学生从关注情节发展到关注具体的语言文字，逐步教给学生阅读的方法。巧妙地根据文本的故事特点，引导学生进行想象和表达。