

最新汉语轻重音教学反思 汉语拼音教学 反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汉语轻重音教学反思篇一

孩子们从幼儿园里就开始学习拼音，而且拼音学习非常抽象，所以孩子们不太感兴趣。我在教学声母gkh的读音时，把它们放在情境中就有所改观。我先让大家观察语文书20页上的三幅图，小小组里互相说说图上画的是什么？小朋友们先通过看图说话发准“鸽子”、“蛋壳”、“荷花”等词语的音，然后我告诉他们声母应该比音节读得轻、短些，小朋友们就在小小组里相互尝试并纠正gkh的音。通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，准确地发出了声母g的读音。这时孩子们的学习积极性很高，我趁热打铁抓住他们的学习热情，让他们尝试自己看表音表形图编儿歌进一步体验发音方法。当然，在小朋友们看图编儿歌之前，我先给他们做示范，讲清楚编儿歌的要领，让孩子们接受新的挑战。孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，真堂课收到了不错的教学效果。

本着“兴趣是学习最大的动力”，我紧紧地围绕着学生的“趣”而展开一系列的教学。首先，我借助情境图激发学生积极探求知识的兴趣，让他们用几句话说说图上画了什么，这幅图贴近生活实际，学生讲得头头是道，然后结合语境歌的诵读，达到学生的心灵与学习内容相结合的境界。教学声母gkh的读音时，我指导学生联系口语的读音体会字母的发音方法。我让大家先观察表音表形图，说说图上画的是什么？学生先通过看图说话发准“鸽子”、“蛋壳”、“荷花”等词语的音，然后告诉他们声母应该读得轻短些，让他们相互间

再来试试如何发好声母gkh的音。绝大多数学生都准确地发出了三个声母的读音，学生的学习积极性随着他们的成功体验而高涨起来。学完gkh的音后，我说调皮的gkh躲到图画里去了，和大家玩起了捉迷藏，你能找到他们吗？孩子们发现鸽子的头像g□蛋壳的裂缝像k□出水的荷花和荷叶像h□然后编成顺口溜，让他们有意识地想办法记住字形，学生兴趣十分浓厚。我在整个教学过程中激发学生的表现欲，并努力为孩子们营造一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

一年级学生好动，喜爱游戏，难以长时间的保持注意力，思维形象具体化，对他们来说，学习汉语拼音有困难，而且容易产生厌学的心理。《语文课程标准》实施建议中指出：“汉语拼音教学尽可能地有趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，在教学中，努力创设丰富多彩的教学情境，力求做到教学具有趣味性，富有童趣，激起学生学习汉语拼音的乐趣。

兴趣是学习的基础，一年级的孩子对于学习的兴趣主要来自于对教材的认识和理解。拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

在音节拼读的环节中我运用小鸭子这一情境人物引出音节的拼读，孩子们在领养小鸭子这一强烈的感官刺激下拼读得更认真，更开心了。紧接着运用小鸭子引出课间操，避免了课间操的形式化，运用“答对有奖”的游戏情境把学生带入到看图拼读音节词的环节，学生在游戏中不知不觉有所收获。将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子学习的乐园。在教学中我能抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让每一组把自己的劳动成果展示在黑板上，并进行互评时，学生就显得异常激动，非常渴望得到别人的赞赏，一旦得到其他组同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁的显露出来。

一堂精心教学设计让我深深的感受到，“情境式”的教学模式不仅适用于识字教学、阅读教学，在拼音教学中也能发挥很好的作用。在课堂上给学生创设生动的互动情境、生活情境、故事情境、问题情境??，学生就能在教师精心设计的教学环节和创设的情境中拓展学生思维和想象空间；尊重学生年龄特点与认知规律，授之以渔。

汉语轻重音教学反思篇二

汉语拼音是识字和学习普通话的工具。汉语拼音学得如何，对于以后学习语文知识有着直接的影响。自我市去年放宽入学年龄以及取消学前班以后，由于学生拼音基础不同，年龄相差较大，客观上给一年级拼音教学造成了一定影响。经过两年的探索，我校在拼音教学方面积累了一定经验，取得了较为良好的教学效果，现将我们在教学中的一些做法总结归纳如下：

不同年龄段的学生在认知水平、认知特点以及个性心理特点方面都存在着差异，这就要求我们必须认真分析一年级新生的心理活动特点及其规律，并在此基础上选择恰当的教学策略。

从儿童心理发展特点来看，初入学的孩子在知觉、记忆方面还带有很大的直觉性、形象性，抽象思维较弱。儿童的注意力，容易被新颖的刺激所吸引。因此，要让孩子们愉快到掌握那些枯燥乏味的拼音，就必须采用直观、形象、生动的教学方法。与此同时，在教学过程中，要尊重学生的主体地位，尊重每一个学生独特的感受与体验，培养学生的自信心与成就感，使他们初次接触学校与课堂，就建立起愉悦的心理体验，这对他们将来的学习将会带来积极的影响。

教师是教学的组织者与参与者，教师业务水平的高低，直接影响到学生的学习效果。因此，我们每一年都选择责任心强、业务水平较高、有一定教学经验的教师担任一年级教学工作，

并采取多种措施，不断提高他们的业务水平。

1、组织学习心理学与教育学有关知识，学习新《课程标准》，更新教育观念。使教师以新的理念指导自己的教学工作，为圆满完成教学任务打下基础。

2、积极参加各级各类培训。我们先后组织一年级教师参加了市、区组织的新教材培训、小学生心理健康培训、班主任培训以及现代教育技术培训等。在培训中，主动投入到培训中，提高了培训效果。

一年级新生注意力容易分散，需要借助外部刺激来集中注意力，因此，在教学中，教师采取了游戏、儿歌、活动等儿童喜闻乐见的教学方法，激发学习兴趣，提高教学效果。

1、游戏。教育家洛克说过：“教育儿童的主要技巧是把儿童应做的事，也都变成一种游戏似的。”游戏可以把索然无味的汉语拼音教学变成一件学生非常喜爱的事情，符合一年级学生的心理特点，使他们快快乐乐地学，轻轻松松地记，深受学生欢迎。

2、儿歌。儿歌由于其琅琅上口、通俗易懂的特点而受到了学生的喜爱。在教学中，我们紧紧抓住一特点，把大量的儿歌引入课堂，使儿歌成为提高汉语拼音教学效果的一条有效途径。例如，在学习“a o e”时，教学生朗读儿歌：“嘴巴张大a a□嘴巴圆圆o o o□嘴巴扁扁e e e□”学生边唱边记住了a o e的发音。在学习“ch”时，教师教读儿歌：“小猴子，嘴儿馋，吃了杏子吃李子，吃了李子吃柿子，吃了柿子闹肚子。”在反复吟诵中，学生熟悉了“ch”的发音。

3、图片。从儿童心理角度来看，学生的抽象思维较弱，他们对于抽象的字母的学习，往往会出现注意力不集中的现象，需要借助直观教具这一外部的刺激来集中注意力，图片能把抽象的无意义的字母和直观的图象结合起来，引起学生的注

意，使学生更容易记住字母的读音和字形，这样会收到事半功倍的教学效果。因此，在上课时，教师充分利用教学挂图和课本插图吸引学生注意力，再通过让学生仔细观察，找出字形和图片上相似的地方，把他们的有意记忆和无意记忆结合起来。

1、争取家长支持。家庭教育的重要性是不言而喻的，学校和教师必须处理好与家长的关系，加强与家长的联系与合作，共同促进学生的健康成长。及时召开家长会，虚心倾听学生家长的教育意见和建议，并邀请教育专家为家长做专题报告。并与学生家长保持经常的、密切的联系，力求及时沟通，在教育方法上与家长保持一致，最大限度地争取家长的支持。

汉语轻重音教学反思篇三

经过这堂课的教学，我发现自我在教学中的几点大的不足，这在以后的教学中是必须要避免的。

习惯将伴随人的一生，如果在孩童阶段没有养成好的学习和生活习惯，以后将难以成才。学生在打铃五分钟后还没作好课前准备，还有一些同学出现迟到的现象。在课堂上，有部分同学不能集中注意力，甚至出现睡觉的现象。而我在教学过程中，没有反复停下来进行制止，课堂教学组织方面还需进一步加强。作为一名刚接手一年级班主任的年轻教师，以后要多吸取其他教师的经验，在培养常规习惯方面还要狠下功夫。

心理素质需要加强。由于有较多的教师来听课，心里难免有些紧张，在课堂教学中自由发挥成分比较多，没有按照课前认真准备的教学设计来教学，造成了教学思路不是很清晰，教学效果不梦想的局面。在最终的游戏环节中，由于之前的教学失误，部分同学对本堂课所学习的知识没有完全掌握，使得经过游戏到达复习巩固的目的没有很好的实现。

在知识教授方面要进一步落到实处，开发学生自主学习的本事。在这堂课的教学设计中，我基本上是想让学生自主完成一些他们有本事完成的知识学习，教师作为一个辅助的主角帮忙他们解决一些问题。但真到了课堂上，又回到了自我不停地向他们灌输知识这么一个状态。整个教学中，读拼音的环节太少，并且没有花样，使学生只是被动地听，给学习效果打了折扣。

需精炼教学用语，说话要清晰，速度要稍慢些。我意识到自我在整个教学中喜欢过多的使用一些与教学无关的词语，比如：那么、这样、好不好、是不是等等。并且由于学生在常规习惯没有很好的养成，导致在课堂教学中需要不断的提醒他们坐好，认真听讲，这样既耽误了时间，又显得整个教学不紧凑。说话速度过快，导致有些学生听得不是很清楚，自我也讲得很累，在以后的教学过程要多注意运用科学的方式方法。

汉语轻重音教学反思篇四

在这堂课中，学生的学习兴趣浓厚，学习的积极性和主动性得到了较充分的发挥。主要体现以下几点：

- 1、一开始，我用歌曲导入法。播放歌曲《郊游》，与学生边歌边舞，在美妙的歌声中走进拼音王国。
- 2、我能充分利用情境图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。
- 3、我能通过游戏和活动，调动学生多种感官协调参与，如：用火柴棒和红线摆一摆字母，记忆字形。做游戏“摘苹果”，苹果背面注有音节或字，读对了苹果就是他的。学生的学习态度和学习情感都得到了升华。

赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。

此外，音节的拼读比较枯燥，我就采用夺红旗比赛，比一比哪一小组夺的红旗比较多。学生的竞争意识立刻得到了张扬。

1、让学生自编顺口溜，学生会编“像个2字z□z□z□像个半圆c□c□c.....”

2、在教学第一组音节的拼读之后，我让四人小组合作，利用我课前发下去的音节卡片，一起学着拼读第二组音节。虽然，他们的合作探究能力不是很强，但他们的合作意识开始了萌芽。

当然，本节课也有许多不足的地方：

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

三拼法一直是拼音教学的难点。虽然前几节课一直学习三拼法，但学生很容易忘记。本节课中，我的示范不够多，学生的练读还不到位。

在今后教学中，我将不断学习、探索，以全新的教学理念武装自己，不断提高自身的业务能力。

汉语轻重音教学反思篇五

这学期开学一个月了，汉语拼音的教学即将结束，下头就汉语拼音教学做一点自我的反思：

孩子们的想象是丰富的，而每一个孩子的童年无不生活在色彩斑斓的童话世界里。为此，教师竭力创设富有童趣的童话氛围，引起学生的好奇心，吸引孩子的注意，激化了儿童学习拼音的浓厚的兴趣，从兴趣入手，激发学生的求知欲。充分利用情境图，把学习资料有效地整合起来，既有利于学习

拼音，帮忙记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣。

儿歌是儿童喜爱的一种文学体裁，它浅显易记，很适合儿童的语言特点。学习23个声母时，一些学生容易弄混淆，我利用儿童熟知的事物引导学生自我编成儿歌记忆。

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖等等。在教授由这些笔画组成的b□p□d□q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，能够引导学生想□b—p都是右半圆，听广播□b□天线往上拉，泼水□p□水往下流□d—q都是左半圆，马蹄□d□向上带土，气球□q□下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b□左下半圆d□右上半圆p□左上半圆q□学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、开火车、比一比、猜一猜、变魔术比赛等游戏形式激起学生的兴趣。经过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读进取性更高，学得简便，学得扎实。

俗话说：教无定法。每个教师都有属于自我的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应当去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

汉语轻重音教学反思篇六

教学汉语拼音第四课时，声母t□f容易混淆。让学生先自己想办法，自己解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t t,一根拐棍儿f f f”引

用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一起放声高歌：“小伞把儿t t t,一根拐棍儿f f f”□

既然大家都知道了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自己再次起来说“我记住了t f”□

“我记住了t f”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样子，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

汉语轻重音教学反思篇七

一年级新生，刚刚入学不久，还保留着很多幼儿的特点，他们注意力持续时间短，据专家研究表明，这个时期的学生注意力集中时间一般保持在十分钟左右，一年级汉语拼音教学反思。因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。而刚接触的汉语拼音的课堂内容没有生动的故事情节，都是一些抽象的符号，既难读又难记，学生学起来一般都会感觉特别枯燥无味。通过这一段时间的拼音教学实践与摸索，

我有这样的一些教学收获：

在第一次执教汉语拼音课的第一课a o e时，我是参照教参上已编好的方便学生记忆的儿歌，如圆圆的脸蛋扎小辫，张大嘴巴aaa□太阳出来红通通，公鸡一叫ooo□清清池塘一只鹅，水中倒影eee□以此来教学生记住a oe□我读一遍，学生跟着读一遍，直到学生记住为止。但在教学实践中发现，学生学的积极性完全没有调动起来，学生只是在机械地跟着老师一遍一遍地读。直到下课的时候，班上一个孩子跑来跟我说：“老师，我觉得韵母o还像一个圆圈”。是啊，这个孩子说得没错，用圆圈圆圈ooo不是一样能记住o吗？为什么偏得强求孩子照老师教的方法记，何不就让孩子尝试自己来创编儿歌识记拼音呢？在接下来的拼音课的教学中，我都是先指导，然后放手让学生自己来尝试编儿歌记住拼音字母，编的好的同学就请他当小老师，教全班同学一起读。如识记p时，学生编道：小山坡□ppp□泼水泼水ppp□小旗子□ppp□在学习了拼音b的儿歌右下半圆bbb后，在学习p时，就引导学生对比编儿歌：右上半圆ppp□这样一来，学生的积极性很高，而且因为是自己编的，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生自己创编儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣味性，而且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新能力。

在平时的汉语拼音课上，通过老师的指导和学生自己的思考，创编了一些识记拼音字母的儿歌，为了加深记忆，在学生学累的时候，我和学生便进行合作问答，我问你猜，如师问一个门洞是什么，学生就会接一个门洞nnn□师问二个门洞是什么，学生就会接二个门洞mmm□合作问答除了对帮助学生记忆拼音字母有帮助外，对帮助学生拼读音节也很有帮助，如学生在读音节读累的时候，我就会把一个音节先进行分解拼读，学生听了我的拼读便把音节直呼出来。通过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，而且也帮助学生区分了易混淆的字母和音节。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我也总结采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的能力和兴趣，何乐不为呢。

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音，对提高教学效率有很好的促进作用。

一年级学生注意力维持时间比较短，需要课中操来休息调整。可是课中操即要适用于孩子的年龄特点，又要与本课内容紧密联系，我选择了孩子们耳熟能详的《小星星》这首歌，孩子们觉得它很有意思，同时能够真正的放松，达到休息调整相结合的目的。

与此同时，我也深深感受到了汉语拼音教学的难度。对于识记拼音字母，学生掌握得还可以，但是对于声调和音节的拼读始终是整个汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法已讲了无数遍，教读也是一遍又一遍，但是仍有部分学生不能掌握。究竟怎样让学生把声调读准，怎样让学生尽快学会拼读音节是我今后拼音教学努力的方向。