

名人的正能量演讲稿(汇总5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

名人的正能量演讲稿篇一

凡尔纳是一位世界闻名的科幻小说作家，但很少有人知道凡尔纳为了发表他的第一部作品，曾经遭受过多么大的挫折！这里记录的，就是凡尔纳的一段令人难忘的经历：

1863年冬天的一个上午，凡尔纳刚吃过早饭，正准备到邮局去，突然听到一阵敲门声，他开门一看，原来是一个邮递员。

邮递员把一包鼓囊囊的邮件递到了凡尔纳的手里。一看到这样的邮件，凡尔纳就预感到不妙，自从他几个月前把他的第一部科幻小说《乘气球五周记》寄到各出版社后，收到这样的邮件已经是第十四次了。

他怀着忐忑不安的心情拆开一看，上面写道：“凡尔纳先生：书稿经我们审读后，不拟出版，特此奉还。”

每看到这样一封封退稿信，凡尔纳心里都是一阵绞痛。这次是第十五次了，还是未被采用。凡尔纳此时已深知，那些出版社的“老爷”们是如何看不起无名作者。他愤怒地发誓，从此再也不写了。

他拿起手稿向壁炉走去，准备把这些稿子付之一炬。他妻子赶过来，一把抢过书稿紧紧抱在怀里。此时的凡尔纳余怒未息，说什么也要把稿子烧掉。

他妻子急中生智，以满怀关切的语言安慰丈夫，“亲爱的，不要灰心，再试一次吧，也许这次能交上好运的。”听了这句话以后，凡尔纳夺书稿的手，慢慢放下了。他沉默了好一会儿，然后接受了妻子的劝告，又抱起这一大包书稿到第十六家出版社去碰运气。

这次没有落空，读完书稿后，这家出版社立即决定出版此书，并与凡尔纳签订了20年的出书合同。没有他妻子的疏导，没有“再努力一次”的勇气，我们也许根本无法读到凡尔纳笔下那些脍炙人口的科幻故事，人类就会失去一份极其珍贵的精神财富。

名人的正能量演讲稿篇二

尊敬的各位老师、评委，亲爱的同事们：

大家下午好！

首先我要感谢在座的每一位同事，是你们的支持才能让我再次登上这个舞台，为了表达我的感激之情，在演讲之初，我想把我喜爱的一个片段分享给大家，它来自席慕容的《无怨的青春》。

在年轻的时候，如果你爱上一个人

请你，请你一定要温柔的对待他

不管你们相爱的时间有多长或多短

若你们能始终温柔地相待，那么

所有的时刻都将是一种无暇的美丽

若不得不分离，也要好好地说声再见

也要在心里存着感激

感谢他给了你一份记忆

长大了以后，你才会知道

在蓦然回首的刹那

没有怨恨的青春才会了无遗憾

如山岗上那轮静静的满月

拥有一颗感恩的心，留下一抹属于自己的美好记忆，是席慕容向我们描绘的一幅无怨的青春画卷。我不禁开始思索，在逝去的二十二载青葱岁月里，是什么引领者我一路前行？答案让我感到迷茫。于是我昂首问苍天，无奈夜幕隆重，只有星星眨着眼睛，留下无言的沉默；我只好低头问着大地，如茵的草地遍布朵朵鲜花，温情地望着我，对我默默含笑。也许答案只有靠自己来寻找。

今天，在这里，我想打开我尘封的记忆匣子，请大家和我一起探寻，到底是什么构筑了我无悔的青春。

记忆一：十三、四岁孩子，正是活泼好动的年纪，当他们嬉笑玩闹时，我最享受的时光，不过是随意的从书架上抽出一本书，沉浸于那些或激昂或温婉的文字。

记忆二：十七、八岁的花雨季节，当别人把时间奉献给那一摞摞备考习题时，我最喜欢的就是背着我的琵琶到音乐老师家上课，她教会我的，不仅是如何弹奏那一曲《阳春白雪》、《高山流水》，更多是一种源于音乐人特有的细腻情感，向我讲述那些对人生的种种感悟。

记忆三：我的大一时光，也是在睡觉睡到自然醒，选修课必

逃，必修课选逃中度过的，但日复一日的生活让我突然感到厌倦，所以在大二、大三时，我选择让自己忙碌，我尝试到各种行业实习兼职，为的不过是到不同的地方，认识不同的人，看不一样的风景。

在畅游我记忆长河的时候，我发现时间永远那么绅士，任你酸甜苦辣、任你爱恨情仇，任你捶胸顿足，任你在悔与无悔之间荡着跨度越来越小的秋千，他绝不会为你停留。我们能做的不过是选择接受生命中的每一个过往，选择接受人生的每一种状态。

在此刻，我可以肯定的说，我拥有无悔的青春。也希望在座的每一个人能大声的向世界宣告：我的青春，我无悔！

谢谢各位的聆听，我的演讲完了。

名人的正能量演讲稿篇三

各位专家，各位老师，下午好。在去年的新年论坛上，我给大家介绍了韩国文化产业园区的发展概况，今年的论坛我继续给大家谈一下园区建设对地域经济发展所起的作用。

在进入正题之前，首先给大家看一下韩国文化内容产业的市场规模。在韩国文化内容产业领域中出版领域所占的份额最多，达到了35.7%多。尽管广播电视、游戏、动漫领域发展迅猛，但作为传统产业的出版，其地位和作用也不容忽视，为了保证出版产业继续健全地发展，韩国政府做了多方面的努力。其中，政府主导下建设的坡州出版文化产业园区，创造了较为突出的业绩。同时在多元渠道中，该出版产业园区也是最早进入运营的园区，其内部的多元文化活动也已走上正常运行的轨道，这对于分析园区对地域经济发展所起的作用而言是个较为合适的案例。

本文分三个部分来探讨这一问题。首先对坡州市的地域经济

做简单的介绍。坡州市是人口不足30万的一个小城市，依据统计数据显示，坡州市的人均生产水平占整个经济93.9%，按从业员规模来看，截至20xx年共有企业14949，其中雇佣人数在1到4名之间的企业最多，雇佣人数达到500名的企业只有4家，由此可见，坡州市的经济是以小企业为中心的。

生产诱发效果，园区启动应用之后，为坡州市带来的总生产诱发效果约16737亿韩元，其中出版、印刷及金融媒体复制业计7304亿韩元，占最大比重。

所得诱发效果，约6004亿韩元，出版、印刷及记录媒体复制业以2629亿韩元居首位，木材与纸制品约872亿韩元，化合物与化学制品约450亿韩元。

第三，园区内文化活动对地域经济发展的推动效果。

第一，亚洲出版文化信息中心的设立效果。

亚洲出版文化信息中心设立于20xx年9月，亚洲出版文化信息中心设立的效果如下：

生产诱发效果，总诱发效果约273亿韩元，建设业部门约171亿，原生金属约18亿，房地产与企业服务约11亿。

所得诱发效果，总所得诱发效果约44亿韩元，建设业部门最多，达27亿5千万，原生金属约3亿，房地产与企业服务约1亿8千万。

雇佣诱发效果，建设业以30名居首位，原生金属3名，化合物与化学制品、非金属矿物制造、房地产与企业服务等各2名。

政府支援下的经济效果，生产诱发效果约52800万，所得诱发效果12700万，雇佣诱发效果并不明显，只有1名，资深支援下的经济效果，生产诱发效果。自身支援下的经济效果，生

产诱发效果约10亿1千6百万韩元。

总之坡州出版文化产业园区的开发运用及园区内举办的相关文化活动所带来的生产诱发效果达到1兆6738亿韩元，所得诱发效果约6千4亿韩元，雇佣诱发效果达16000余名，由此可见坡州出版文化产业园区为推动地域经济发展做出巨大的贡献。谢谢。

名人的正能量演讲稿篇四

大家都知道，世上有很多伟大的名人，她们为什么成名，就是因为她们爱看书，爱写作。以前她们家里可能没有钱买书，所以她们最梦寐以求的事就是想拥有一本自己喜欢的书，她们一看到书就欣喜若狂，就会把书中的内容一字不落地抄下来，或者把书中的内容念念不忘地铭记在心，又或者经久不忘地背下来。

你喜欢那个名人呢？我最喜欢故乡在波兰的居里夫人，她是一位博学多才的女科学家。（设问）她小时候，家里有很多人，她就像是茫茫人海中的一员，（夸张）这是为什么呢？是因为她家里有4个哥哥和4个姐姐，还有一些寄宿生。她每天都要在挤挤巴巴的卧室中刻苦努力的学习。但她每天都能心灵宁静地静下心来看书，她会看一些名人的逸闻轶事；一些会使人看了后牵肠挂肚、喜极而泣的故事；还有一些名人为了生活而背井离乡的故事等等。（排比）就是因为她爱看书，所以她长大后在她家里的书柜中有浩如烟海的`书，在她的书中也飘散着缕缕书香。（夸张）

居里夫人的精神已经牵动了我的心，让我深思的感到了书的甜，书的苦，书的乐，书的趣。（排比）也让我知道了读书其实是一种美丽的内涵。

名人的正能量演讲稿篇五

如同，我们经常的以为“时势造英雄”。

我甚至这样想：人，作为具有社会属性的动物，早已被历史设置好了一个样子——你本说会成为的样子。请不要挣扎，因为你一个人，改变不了历史——即使，你可以奋斗，从而成为历史的一部分。

历史要塑造一个罗斯福，不会让你成为丘吉尔首相；

历史要给予一个矛盾而又传奇的将军形象，就不再会给他一个到朝鲜战场指挥联合国军从而成为麦克阿瑟的机会.....

（注：巴顿1945年遇车祸身亡）

我倒更觉的，唯物地讲，巴顿“英年早逝”是历史对他这个幸运儿的一种格外恩赐——因为他只为战争，确切说是为二战中美国的“正义战争”而生，而战争又远非历史的全部！他的幸运就在于，历史保留了他的传奇，尤其是那闪耀般疆场驰骋者的经历，却又无情地没有了去指挥几位狂妄自大到自以为可以创造或者改变历史的政治家们发动的“错误的时间错误的地点的错误战争”的机会。

现在看来，至少我们这些市侩般清高虚伪的研读批鉴历史的品味者看来，巴顿远比麦克阿瑟留有更多的“英名”。而真正的理由却是历史偶然性的“不公正”地对待了不同的“英雄”们：麦克阿瑟没有英年早逝，进而留下了更多的所谓的“败名”——是他所并不想被历史所记忆的。

其实，每个人都不过是历史的小丑而已，即使，他可能曾经被认为是顺应了历史潮流的伟人。只不过，有些小丑，演出了更多更大的“闹剧”，让更多的人知道了：“哦，原来有那么个人”而已罢。历史的轨迹，不会因为某一个人，某些人，甚至某个群的“折腾”而改变了它必然的轨迹——当然，

那些扑来跳去的“折腾”，真的也就影响了那么些人，但最多也不过如此啊。宇宙般广阔和长远的历史，只有取到它极限小的边际量，才唯一有可能地等同于在某种特殊的时代背景下，一些看似偶然或者必然我们所熟知或者淡忘的历史吧。可事实是，只有再做一个无穷区间内的积分，才可以成为那个取到了极限小的边际的历史！

而所谓的伟人们，也会被历史蒙蔽了已经很有远见的战略眼光，忧虑着民族，国家，地区，战争，协商.....如此的多，如此的复杂，如此的冗乱，怎么还有我在这里又“疯”又“傻”而且还“无聊”的“远虑”呢？这，只会被似乎克服了某些“近忧”而成为了所谓的“成功人士”们不屑一顾的扯淡闲谑罢——而且，真的怀疑，不要多久，自己也成了那样的一个成功者！至少现在，自己仍然有很强的欲望去做那么一种追求。

应该是吧——可是，人类的可悲，又何不是正因如此呢？