

# 2023年蝴蝶落我家教案反思(优秀9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 蝴蝶落我家教案反思篇一

这是一篇很有意义的童话故事。课文通过浅显通俗的语言揭示了“不要骄傲，要有自信，相信自己、他人，每人都拥有一份独特的美丽。”的道理。依据教材特点，结合学生学习的重点和难点，我认真钻研教材，努力体现21世纪教材的特点，并在教学中加以实践，在上课中有成功的经验，也有一些遗憾，下面加以简单叙述。

成功的地方：

21世纪实验教材的特点是给广大教师留有自我发展的空间。在教学实践中，我们应该在深入钻研教材的基础上，努力开发教材，挖掘教材的空白点，对学生进行语文能力的培养。

《小蝴蝶花》一课中，小蝴蝶花的情感变化，是一条主要线索，随着它情感的变化，小蝴蝶花的想法也会随着发生变化。但是这是教材中所没有的，因此，我抓住了教材的这一空白点，设计了想象的训练。如：在体会小蝴蝶花拥有自己独特美的时候，我采用角色体验法，对学生说：“小蝴蝶花们，看看你身上穿的这件紫色的衣裳，闻闻你身上散发出来的淡淡的清香，再抬头看看围绕你头顶嬉戏的蝴蝶，你此时是什么心情？”通过这种方法引导学生把自己当成小蝴蝶花，体会人物的内心世界。

在教学过程中，我努力为学生创设情境，引导着学生始终以小蝴蝶花的身份来学习课文。自己就是小蝴蝶花在草丛里、

在花园里有不同的情感，最后自己就是小蝴蝶花，想一想听了孩子们的话自己会想什么？说什么？从而体会小到小蝴蝶花的自信，认识到人人拥有一份独特的美丽。

## 1、在情境中学文，突出读的训练。

朗读是语文学习中一项重要的基本功。在课堂教学中，我引导着学生在情境中去体会和感受小蝴蝶花情感的变化，同时通过多种形式的朗读读出自己的理解、体会和感受。学生们在朗读的过程中表达了自己对语言文字的理解和感悟。

## 2、依照教材特点，加强学、用语言的训练。

语文学科的工具性表现在，学生能够运用语言表情达意。在课堂教学中，我特别注意加强对学生进行这方面的训练。在反馈词语的认读时，我请学生朗读句子，注意培养语感；在学习课文时，通过想象引导学生感悟什么叫“名花奇葩”，同时进行运用语言的训练。即用“□xx□的（xx□□□xx□的（xx□”来练习说话。这都是在对学生进行语言文字的训练。

一些遗憾：

教学环节的设计还应该更关注学生的学：

1、有训练语言的意识，突出学科特点，对学生进行句式训练，但是，有些难度，学生不好接受，说明在教学前的备课环节中，“备学生”做得不够。没有去深思学生可能在哪里会出现问题，从而设计更加利于学生学的教学环节。

2、最后的设计：“你想对小蝴蝶花、同学或自己说些什么？”这个问题有些牵强生硬，又把学生放在了课文、教材之外了。因此不如设计这样的环节：“听了孩子们的话，小蝴蝶花抬起了头。这不，小蝴蝶花又回到了原来的那片草地上，想一想，你就是小蝴蝶花，此时此刻你会说些什么？”

这样一来，学生依然是以小蝴蝶花的身份来理解、体会，较好的达到了教学目的。

## 蝴蝶落我家教案反思篇二

1. 能根据画面辨认白天和黑天。

2. 能根据指令进行操作。

1. 教具：《可爱的大树屋》大游戏图一张，花蝴蝶一只

2. 幼儿材料：《可爱的大树屋》游戏图一，红、黄、蓝蝴蝶各一只

（一）手指游戏

（二）观察图片

教师出示白天和黑天大游戏图，请幼儿仔细观察后，找一找有什么不一样的地方？

1. 谈话：小朋友们今天老师给大家带来两幅图画，请你找一找它们有什么不一样的地方？

2. 提问：

（1）第一幅图上天空中有什么？（太阳）

（2）第二幅图上天空中有什么（月亮）

（3）这两幅图哪一幅是白天，哪一幅是黑天？

（4）白天小鸟在做什么？小兔子在做什么？小狗在做什么？

（5）晚上小鸟在做什么？小兔子在做什么？小狗在做什么？

### （三）游戏“蝴蝶找朋友”

幼儿任意选择一只喜欢的蝴蝶套在自己的手指上，请幼儿观察自己的白天和〈黑天〉游戏图，教师根据两张游戏图中，不同的画面内容发出指令，幼儿按其指令进行操作。

谈话：小朋友们教室里飞来许多蝴蝶。请你从学具袋里，选一只你最喜欢的套在手指上，我们一起为它找朋友。

提问：

### （四）游戏“天黑了，天亮了”

教师指定幼儿扮演某一动物，如小鸟，小兔，小狗，教师发出指令“天亮了”幼儿就做出（飞跳或叫的动作）

谈话：小朋友你们喜欢这些小动物吗？我们一起扮演这些小动物好不好？

教师发出指令：

（1）天亮了，小动物们要做什么呀？（教师带领幼儿分别学习鸟飞，小兔跳，小狗叫）

（2）天黑了，小动物们要做什么呀？（眼睛睡着，小手睡着了，你睡着了，我睡着了，大家都睡着了）

在活动中幼儿能根据画面辨认出哪一幅画是白天哪一幅画是黑天。能够知道白天的时候小动物们是在活动的，到了晚上小动物们要睡觉休息。本节活动在第三个环节，让幼儿操作的非常少，这个环节可以先请幼儿自己找一找哪个是白天哪个是黑天，然后根据教师发出的指令，请幼儿将白天游戏图和黑天游戏图分别举起来。并请幼儿说一说白天小动物们在做什么？晚上小动物们在做什么？从而发展幼儿的语言表达

能力。也可以引导幼儿与日常生活相联系，说一说白天小朋友们在做什么？爸爸妈妈在做什么？晚上小朋友们和爸爸妈妈都在做什么？由于托班幼儿喜欢游戏的年龄特点，所以可以多请幼儿学一学小鸟飞，小兔跳，让幼儿动起来，这样他们才更乐于参与活动。

## 蝴蝶落我家教案反思篇三

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，可以让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，不压制学生的思想，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。

在学习文章的过程中，课文没有写孩子们是怎样上课的，于是我让学生自己来说说他们上课的情景。学生们各抒己见，有的说：他们听得目不转睛。有的说：他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。有的说：他们读得又整齐又动听。……另外，学生在读我奋力向峰顶爬去……时我让他们做动作并想象，学生读得有的非常起劲，再让他们对比想象爷爷爬时的样子。有的学生就说，爷爷也很奋力像老猴子一样……惹得全班学生忍不住哈哈大笑，这时提醒学生：看来同学们都认为老爷爷也很努力，所以他们爬呀爬，终于爬上了山顶。这样的合理猜测，打开了学生的思维，给了学生想象的空间。

此外，我还把知识延伸到课外，在立足于课内，打好语言文字的基础上，把语文知识联系到学生的生活实际中。学完课文以后，我让学生来画画这所民族小学，同学们都兴趣高涨，

动起手来了，画的是各有千秋。我挑选几幅比较出众的作品展示给全班的学生，并让作品的主人脱离课文来向大家介绍一个你所画的民族小学，使学生真正把课本的知识转化为自己的东西。接着让学生结合自己的小学，来说说我们自己的学校。经过小组讨论后，同学描绘了自己所在的小学，而且讲的十分生动有趣。例如有的同学讲到：我们的学校多美啊！红旗高高迎风飘扬，特别引人注目。平坦的操场，是我们玩游戏的乐园。青青的草坪可以让我们当床一样睡觉。明亮的教室是我们学习的地方，你听！教室里传来了同学们朗朗的读书声，大家学得多起劲啊！……讲完后，我让学生课外把自己的学校用自己的话写下来。这样主动、自主的学习，给了孩子们一片开放的园地，让学生用自己的话来讲，讲自己喜欢的，不仅激发了学生的兴趣，也培养了学生的创新精神。也使得课堂上的知识进一不得到了升华。

在教学中创造性地使用教材，对教材进行开发，变封闭为开放，教学活动犹如放飞快乐的翅膀，让学生的阅读快乐从课本飞向想象的空间，从课堂飞向课外，多形式和多渠道，高效地发展了学生的语文能力，体现了语文教学与生活的有效结合。

## 蝴蝶落我家教案反思篇四

《蝴蝶的家》是一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以“雨天为蝴蝶躲藏在哪儿而着急”的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会

文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的地方的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。

在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。

学生是学习和发展的主体，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴含的道理。

总之，在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，努力提高自己的教学能力。

## 蝴蝶落我家教案反思篇五

课文《小蝴蝶花》全文以小蝴蝶花情感的变化为线索展开。教学重点是要让学生体会小蝴蝶花经历了从骄傲到自馁的感情变化，最后又找到心理平衡，能正确地看待自己的感情变化。教学难点是要让学生体会故事中的人生哲理：每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明，才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。语文课程应致力于学生语文素养的形成，重视学生的阅读能力、情感体验的培养。为了完成本课的教学目标，在教学过程中，我注重了以下几个方面。

文章的思想感情都渗透在字里行间，要让学生真正理解，体会，有所感悟，朗读是主要途径。在教学过程中，我努力为学生创设情境，引导学生始终以小蝴蝶花的身份来学习课文，体会和感受小蝴蝶花情感的变化，同时通过多种形式的朗读让学生在读中思考问题，读中感受语言，读中体验感情，读中品味语言，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。比如：在体会生长在草丛里的小蝴蝶花很骄傲时，我就让学生置换角色，把自己当成是生长在草丛里的骄傲的小蝴蝶花来朗读小蝴蝶花说的话，让学生加上自己的动作、表情来朗读，这样学生很快就进入了角色，读出了小蝴蝶花当时说话时那种骄傲、谁也瞧不起的语气，体会到了小蝴蝶花骄傲的情感。后面的自馁的小蝴蝶花和又找回自信的小蝴蝶花都是通过置换角色这种方法来学习的，收到良好的教学效果。通过图片的展示，对学生理解课文也有很大的帮助。比如：生长在草丛中的小蝴蝶花和生长在花园中的小蝴蝶花什么样，通过看图，学生一目了然，为理解小蝴蝶花的情感变化起到了很大的作用，学生就能够在理解的基础上带着语气去朗读了。

教学过程中，我紧紧抓住描写小蝴蝶花前后情感变化的语句，让学生进行对比读，联系上下文找联系，找变化，思考变化的原因，从而认识到每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。比如：在理解小蝴蝶花由骄傲到自馁的情感变化时，我用课件出示她骄傲时说的话和自馁时的心里想法，让学生来对比读，并通过体会前后两个“百花”的不同，使学生体会到小蝴蝶花的情感变化。从学生的发言可以看得出来，他们已经懂得“不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信”的道理。学生说：“小蝴蝶花和普通的小草小花比，算是漂亮的，有优点的。这里的“百花”指的是草丛中的这些小草小花。可是要和那些名花奇葩比起来就不起眼儿了，好像没有优点了。这里的“百花”指的是花园里的名花奇葩”。我又通花园里名花奇葩图片和小蝴蝶花的图片的对比展示，使学生体会到小蝴蝶花此时的自馁，学生说：“小蝴蝶花看到那些名花奇葩，就头昏目眩了，想不到



自己有什么美丽的地方，开始不相信自己了，所以她就会自馁。”这样，联系课文内容，把前后重点句子对比起来理解，大大提高了学生的阅读分析、理解能力，有利于学生创新品质的形成，更有效地完成了教学任务。

在教学过程中，我通过引导学生结合生活实际、联系上下文、角色体验、展开想象、句子对比等多种方法理解课文重点词句，体会小蝴蝶花的感情变化。例如：在理解小蝴蝶花骄傲的情感时，学生抓住了“平平常常”“一朵半朵”“最了不起”“埋没”“出头之日”这些词，先让学生说说这些词语的意思，再放到句子中进行体会，从而想象小蝴蝶花的骄傲。在理解小蝴蝶花自馁的情感时，学生抓住了“最寒碜”一词。我先让学生说“寒碜”什么意思，再说“最寒碜”的意思。由“最寒碜”一词启发学生想一想小蝴蝶花此时心情怎样，学生说很自卑，很伤心。接着我就引导：面对这样自卑，这样伤心的小蝴蝶花你想对她说点什么？学生们纷纷发言安慰、鼓励小蝴蝶花，有的说：“小蝴蝶花，你别伤心了，你也有自己美丽的地方。”有的说：“小蝴蝶花，你别太自卑了，应该相信自己。记住以后可不要骄傲了。”学生既体会到小蝴蝶花自馁的情感，又进行了说话训练，还渗透了人文教育，收到了“一举多得”的教学效果。在理解小蝴蝶花重新找回自信时，我用了换词的方法，将“扬”换成“抬”让学生体会会有什么不同，学生体会到“扬”字能体现小蝴蝶花又找回了自信，“扬”字在这里更能表现小蝴蝶花当时的情感。

在体会花园里百花很美很多时，让学生想象花园里还有哪些花？开得怎么样？对学生进行口语训练。然后，让学生看课件显示的各种鲜花的图片，对学生进行语言训练，用“还有（ ）的（ ）花”的句式来说话。锻炼了学生的口语表达能力。在教学中，还存在着许多不完善的地方。在读的过程中，对学生的评价不够到位，缺乏针对性：在体会小蝴蝶花情感变化时，强调的过多，所以耽误了课堂的有效时间，影响了后面的练笔。这些不足都是我在今后的课堂教学中应该努力改进和完善的，我将继续探索，不断实践，追求更加完美的

语文教学境界。

## 蝴蝶落我家教案反思篇六

本次活动虽然这是一个艺术活动，但是我以介绍蝴蝶花的形式来吸引幼儿的注意力，作为活动的导入习惯那时。制作了蝴蝶花生动则大大提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域的有机整合。体现了《纲要》里提到的.整合性原则。活动中，我还运用“看看谁坐的最好”、“看谁和我一样”等多种巧妙的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富。如果在教学活动中我能够更好地集中幼儿的注意力，提高教学的质量那就更好了。还有一点我如果在幼儿创编动作后和幼儿一起表扬就更能体现活动中的师幼互动。

## 蝴蝶落我家教案反思篇七

《蝴蝶的家》是部编版小学四年级语文上册第二组课文的第四篇课文，是一篇略读课文，作者是燕志俊。这篇课文是一篇言辞优美的散文，以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪儿而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。从上课的情况看，我的教学有以下亮点：

一、设置情境，激发情感。好的开端是成功的一半，因此我在本节课的导入环节进行了精心的设计。开课伊始，我利用多媒体播放了蝴蝶的美丽图片，有静态的，也有蝴蝶在草丛中翩翩起舞的动态的，欣赏着熟悉的情境，引导学生思考：自然界中的小生灵们都会向我们一样有着各自的家，蜜蜂的家是蜂箱，小鸟的家是鸟窝，那么蝴蝶的家在哪里呢？今天就让我们带着这个问题一起走进课文去找一找蝴蝶的家到底在哪儿吧。这不仅触发了学生心底深处的感情，让学生兴趣盎然得走进文本，也为下文的学习奠定了情感基础。

二、问题引领，引导学生自主探究。

课文始终围绕着“我”的心情来写。在文中“着急”这个词连续出现多次，都是表达作者为蝴蝶着急的心情的。那么我就围绕着这个词设计问题，让学生带着问题去阅读课文，寻找答案。

### 三、抓住关键词句、小组合作进行探究

在同学们找到了问题的答案之后，让他们在小组内交流。因为小组合作学习，他们都非常投入，交流时也妙语如珠。这样做同时也培养了学生们自学的能力。

四、在学生理解课文内容的基础上，联系学生的实际生活经验对学生进行思想教育并指导学生有感情朗读课文。

例如：你从哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情呢？如果你遇到了这种情况，你会怎样做？请同学们联系课文内容想一想，然后同桌交流一下。我们看哪一位同学说的最好。如果你遇到此类问题，你在语言表达的时候会是什么样的语气？什么样的神态？然后指导学生有感情朗读课文。

五、立足文本，在学生理解文本内容的基础上对教材的合理拓展。

本课是对学生进行关爱弱小生命的教育，所以我在学完课文之后引导学生想一想：在生活中，当你看到一位小朋友跌倒的时候，你会怎样做？当你在雨天看到没有雨伞的小朋友被大雨淋成落汤鸡的时候，你又会怎样想？怎样做呢？当你在放学的路上看到一位孱弱的老奶奶摔倒的时候，你会怎样做？通过这些生活中经常遇到的场景，帮助学生树立正确的人生观和价值观。

课后反思发现：本节课的朗读指导还是有点儿少了。在以后的教学中我要可以加强对学生的朗读指导。因为只有真正理解了课文的内容才会把自己的情感融入到朗读课文的过程中

去，用语言把文本中蕴含的情感或道理读出来。

文档为doc格式

## 蝴蝶落我家教案反思篇八

在活动时候，幼儿园周围没有蝴蝶花，我改用蝴蝶花的图片，幼儿通过蝴蝶花的图片了解了蝴蝶花的外形不仅很美，更主要的是很像蝴蝶，由此理解为什么花蝶花像蝴蝶的了，为学习歌曲做好了前期的准备。

### 二、在幼儿理解的前提下的活动

在了解了蝴蝶和蝴蝶花的基础上倾听歌曲，幼儿通过直观感受理解歌词，并且我还一边做动作一边表演了歌曲，这样幼儿很快的就掌握了歌词，并理解其涵义。在幼儿能够轻声跟唱以后，引导幼儿自己和同伴合作把这首歌表演出来，鼓励幼儿脸上带有表情的表演，重点在学惊讶和欢喜的表情上。孩子们一边做动作一边。演唱整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首歌曲，而且还把歌词牢牢记住了。

## 蝴蝶落我家教案反思篇九

今天上的歌唱活动《蝴蝶花》，效果非常好，几乎所有的小朋友都学会了这首歌曲，达到了我备课的既定目标，而且小朋友还非常喜欢这首歌曲。这次活动我没有象以往那样分段欣赏，然后再教唱。而是采用了先欣赏—理解歌词—根据歌词画图谱—看图谱欣赏歌曲—幼儿自己“画”歌曲—最后幼儿学唱的教学流程，结果课堂上小朋友一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

活动开始，我先请幼儿完整地欣赏了两遍歌曲，然后把歌词编成一个小故事讲给他们听，小朋友们都很感兴趣，很快就理解了歌词的内容，接着我又边唱歌边把歌词画成图谱，这

样既能够帮助幼儿记忆歌词，又能够再一次帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。在幼儿能够轻声跟唱以后，我又引导幼儿自己把这首歌“画出来”，鼓励幼儿最好不要和老师画的一样。小朋友一边画，我一边唱，在我的《蝴蝶花》歌声中，小朋友很快就把歌曲“画”出来了，而且有的小朋友还给每句歌词打上格子，我请他们每个人都到前面来展示自己的歌曲作品，边展示边演唱，其他的小朋友也看着自己的作品跟着唱。整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首歌曲，而且还把歌词牢牢记住了，我也觉得这节课一点也不辛苦和乏味，师生都感到余兴未尽。下午课后休息的时候，好几个小朋友还拿着他们画的图谱，边看边轻声地唱着，我觉得，即使是一节很普通的教学活动，只要老师肯动脑筋，孩子们学的就会轻松，老师上的也就有兴致。