

最新小学品德的教学设计 小学黄山奇松 教学设计(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学品德的教学设计篇一

21世纪是信息化的社会，多媒体以集图、文、声、像于一体，以及丰富的表现力、快速的信息传递、充分的资源共享性等优势被广泛运用于教育教学之中。下面我就围绕网络环境下的语文研究性学习，以《黄山奇松》这篇课文的拓展性教学为例谈谈我的教学设计。

一、说教材

1、教材简析：

《黄山奇松》是苏教版小学语文第八册的一篇课文，这篇课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。全文共3个自然段，每个自然段可自成一段。第一段是讲人们对黄山奇松情有独钟。第二自然段具体描绘了三大名松的动人姿态。第三自然段写千姿百态的松树使黄山更加秀丽。

2、教学重点：

本课的训练重点是利用多媒体的优势来拓展学生的视野，进行语文整合教学，使学生体会黄山松树的“奇”。

3、教学目标：

根据教材和教学重点，我要求学生达到以下几方面的目标：

（1）、借助多媒体资源使学生了解黄山奇松的姿态，感受黄山松的奇美，从而培养学生的审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

（2）、培养学生收集、整理信息的能力，语言表达能力，以及自主学习的能力，实现学生学会学习，学会合作，学会解决问题的能力。

这些目标的制定是以新的课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。

二、说教法

多媒体环境以它独有的生动画面、形象的声音、充足的信息在课堂教学中施展着独特的魅力，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。针对网络的这些优点和小学生的心理特点，我采用了“发现法、自主探究法、讨论法”等教学方法，主要引导学生通过观看课件，阅读课文内容，探究问题。

三、说学法

在整堂课中学生主要以自主探究、思考问题，以读感悟为主。学生在学习目标的引导下，通过教师提供的有关资料，积极思考问题，深入了解相关内容。通过师生间的交流、讨论，培养学生的自主探究能力、与创新意识，从而优化学生的学习策略，使多媒体发挥最佳的教学效果。

四、说教学过程

（一）、让学生说说通过上节课的学习，你知道了什么？

让学生畅所欲言，不仅复习了上节课的内容，又便于引入到本课的教学内容中去。

（二）、质疑启思，发现问题。创设情境，引入到本课的重点内容

播放四绝的图片，在这四绝中，人们却对黄山松情有独钟。你有什么问题要问？学生问完后，让他们再看课题，你能从哪个字中找到答案？（学生回答：奇）那你又有什么问题要问？（学生问，黄山松奇在哪里？）这样问题层层深入，让学生对本文的学习产生兴趣。然后再创设情境，让学生身临其境，并阅读课文第二自然段，你看到了哪些奇松，他们奇在哪里？（学生读后讨论）这样让学生人情入景，更有利于接下来的学习。

（三）、重点引读迎客松

这一学习过程主要是通过课件图文结合，让学生找出迎客松到底奇在哪里？通过找句子，再找词语来完成。学生交流讨论后，从中感受到迎客松的奇，然后再用激情朗读来反映出它的奇。其中在指导朗读的时候，我从指导他们读好词语着手，然后再读好句子，最后读好写迎客松的整段文字。在这一过程中，让他们学会学习的方法，从着手句子到品读词语，最后到整段文字。从品词析句中，进行感情积淀，为感情朗读服务。

（四）、自学另外两种松，选择一种你更喜欢的介绍给大家。

（五）、观看其它松的图片及录象，让学生展开丰富的想象，交流讨论你想象中的其它形态的松。用直观的方法让他们身临其境，便于更深地理解本文。

（六）、再次创设情境，让学生做回小导游，介绍黄山奇松。这一环节主要是让学生复述本文所学的内容，加深理解。而

情境的创设更有利于本环节的实施。

(七)、课后延伸，拓展训练。让学生选择一种你印象最深刻的松，仿照本文写松的方法，把它写具体、生动。学完课文后，更有利于指导写作。

小学品德的教学设计篇二

教学目标

1、学会3个字

2、朗读、背诵课文，默写《望庐山瀑布》

3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象。

教学准备：多媒体课件

教学过程

一、激趣导入

1、庐山是江西省九江市的一座名山，自古就有“匡有奇秀甲天下”的赞誉。庐山的飞泉瀑布很多，其中比较著名的有开先瀑、玉帘泉、黄龙潭、乌龙潭等，大家想不想看看。(出示庐山的飞泉瀑布，请欣赏)

2、唐朝大诗仙李白50岁左右隐居在这儿，曾用诗篇赞美瀑布。(大屏幕出示整首诗)

二、熟读古诗

- 1、请同学们看大屏幕或书自由朗读这首诗，注意读准字音。
- 2、请一名学生读一读题目，然后齐读。

再说说从课题中你能知道什么？

庐 瀑

生字区别

卢 爆

- 3、指名读整首诗，纠正、齐读。
- 4、指导学生读出诗的韵律美。

读古诗特别要读出诗的韵律美，韵脚一定要读准，读到位。（如“烟”“川”“天”）谁能把这首诗再读一遍。

5、出示诗的停顿及重音，谁能读出古诗的节奏美？

(1) 指名读

(2) 男、女生赛读

(3) 全班齐读

三、赏析古诗

1、俗话说：“书读百遍，其义自见”老师相信同学们一定能借助字典，结合书中的注释，插图，展开想象，读懂这首诗。

先自己想一想，然后再在小组里交流，不懂的地方做上记号。

2、交流，点拨，评议

(1)你读懂了什么?

(2)“学贵有疑”，有什么不懂的地方?

3、默读这首诗，同桌用自己的话说说诗的大意。

4、自由读整首诗，你认为哪些字或词用得好?为什么?

重点品味“生”“挂”“飞”“三千尺”

相机出示李白的另一首诗。

秋歌

白发三千丈，

缘愁似个长。

不知明镜里，

何处得秋霜。

(体会 夸张的写法)

5、指名上台朗读这首诗，此时你最想说什么?

6、总结，这首诗极其成功地运用了比喻，夸张和想象，语言生动，形象，描绘了瀑布尽流直泻的壮观景象。

四、拓展延伸

1、学了《望庐山瀑布》这首诗，老师也不由自主想起了叶圣陶老先生的一首描写瀑布的诗歌。(课件出示瀑布整首诗，配乐朗诵)

2、喜欢吗?请自由读一读。

3、《望庐山瀑布》和《瀑布》比较，你最喜欢哪一首?说说原因。

五、作业

1、背诵《望庐山瀑布》

2、课外收集李白的诗，读一读，背一背。

小学品德的教学设计篇三

一、素质教育目标

(一)知识教学点:

1.学会“塘、群、灰、捕、迎、龟、裳、碧、鼓”这9个生字，能读准字音，认清字形，理解这些生字组成的新词。

2.能联系课文内容辨析“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。

3.理解课文中描写青蛙样子的句子，及句子中的动词如“披”“露”“鼓”。正确、流利、有感情地朗读课文。

(二)能力训练点:

1.通过看图学文了解青蛙在生长过程中形体上的变化，培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。

2.通过生字的学习，培养学生的自学能力。

3.课上通过字、词训练及朗读训练培养学生的听、说、读、写的能力。(三)德育渗透点:

让学生知道青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，教育学生要保护青蛙。

(三)注意体现创新和实践能力：

在教学过程中将小蝌蚪变成青蛙的几个生长阶段的挂图打乱次序，请学生辨析，依次排列，用自己的语言说说小蝌蚪是怎样长成青蛙的。在课下可到池塘边细致观察小蝌蚪、青蛙的样子，了解它们是怎样发生变化的，也可将小蝌蚪带进课堂。也可用录像进行直观教学。

二、重点、难点、疑点及解决方法

(一)重点：

1. 学会生字新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 图文结合，理解课文内容。

(二)难点：

1. 了解小蝌蚪变成青蛙的过程。
2. 了解“迎上去”“追上去”“游过去”的不同用法。
3. 理解小青蛙在寻找妈妈过程中心情及身体上的变化。
4. 通过教师引导学习第二段，掌握自学三、四段的方法。

(三)疑点：了解小蝌蚪为什么会把乌龟当成妈妈。

(四)解决方法：通过读鲤鱼妈妈的话及描绘青蛙样子的句子，使学生了解到乌龟与青蛙不同，不能根据身体的部分的特征

就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解，同时通过朗读使学生理解小蝌蚪找妈妈的心情十分急切，所以错把乌龟当妈妈。

三、课时安排：3课时

四、学生活动设计

1. 课上配合教学进行小组讨论来解决重点难点。
2. 在学习生字词时请学生到前边来进行指导学习、认识。
3. 分角色有感情地朗读课文并戴好头饰来讲台前表演。
4. 将打乱顺序的小青蛙各个生活阶段的卡片排列好并进行说话训练。

五、教学步骤

(一)明确目标：

1. 将本课应掌握的字、应理解的词、句训练到位。
2. 进行朗读训练及指导。
3. 结合挂图，学习课文内容。解决重、难、疑点。
4. 进行保护青蛙的教育。

(二)整体感知：

1. 出示整幅的跨页挂图，学生从左至右观察，边看边想：这节课讲了一件什么事？
2. 初读课文，读准字音，结合图画看看小蝌蚪是怎样找妈妈

的？

(三) 重点难点的学习和目标完成过程：

小学品德的教学设计篇四

1、从度量的角度进一步认识分数意义。

2、通过利用测量活动的结果，形成“分数墙”。认识分数单位。

3、给学生创设充分的合作交流时间与机会，让学生在动脑思考，合作学习的过程中掌握新知，发展思维，提高能力；激发学生的学习兴趣，感受数学的魅力。

2学情分析

我对五年级6班的25人进行了前测：

调研目的：了解学生对分数的认识以及用分数表示度量结果的情况。

调研题目：请你用纸条测量这条线段的长度，表示出它的结果，并说明你测量的过程。

调研结果：

通过对学生的调研，我们发现学生会表示结果但没有人能够说明测量过程。说明学生没有用单位度量的意识，这引发了我的思考。

学生会表示结果，会利用 $\frac{1}{2}$ 表示，而不是用单位的累加表示结果。要想让学生能够用单位的累加表示结果，就要让学生经历一个过程，需要设计一个成功的活动，让学生经历这样的

用单位测量的过程。

3重点难点

教学重点：进一步认识分数意义。认识分数单位。

教学难点：加强学生用单位进行度量的意识。

4教学过程

活动1【导入】谈话引入

1、回忆生活中测量物体的长度怎么办？用什么作单位？

2、如果用1米长的纸条来测量物体的长度，行吗？

（设计意图：以学生熟悉的用尺子测量长度为切入点，有刻度可以准确测量，没有刻度能不能测量物体的长度呢？激发学生的好奇心和探究欲望。）

活动2【活动】探究活动

（一）活动一：创造三分之一

利用1米长的纸条测量文件袋的长，看看你能表示出它的结果。

（设计意图：通过测量活动，使学生能够选取合适的单位，体会单位的固定性，这样的设计更贴近学生今后的生活实际，使其更具实用性。）

（二）活动二：创造二分之一，四分之一，五分之一…… 分数单位

小组合作，再次利用1米长的纸条，测量课桌上三条边的长度，完成小组学习单。

1、小组合作完成测量任务。 测量要求：

(1) 请把选取的单位涂上颜色。

(2) 利用你找到的单位进行测量，并记录结果。

2、小组交流。

整理本组测量结果。

如何找到测量单位？如何利用测量单位进行测量？

3、全班交流汇报。

4、像二分之一，四分之一，五分之一……这样的分数叫作分数单位。

（设计意图：通过学生动手操作，发现问题，激发学生主动动脑解决问题，通过多种感官的刺激来调动学生学习的积极性，从而明白分数单位产生的必要性以及分数单位的重要意义。给学生创设充分的合作交流时间与机会，让学生在动脑思考，合作学习的过程中掌握新知，发展思维，提高能力；激发学生的学习兴趣，感受数学的魅力。）

5、完善“分数墙”。

观察分数单位，发现并完善“分数墙”。

（设计意图：发散学生思维，感受分数之间的内在联系，以及分数单位与“1”之间，分数单位之间的关系。）

活动3【活动】总结

谈谈本节课的感受。

（设计意图：给学生创设充分的合作交流时间与机会，让学生在动脑思考，合作学习的过程中掌握新知，发展思维，提高能力。

小学品德的教学设计篇五

《1米有多长》是北师大版小学数学二年级（上）册第六单元的内容。

本单元是在学生学习了长度单位厘米的基础上，进一步学习米的长度单位。在教学过程中，通过引导学生总结米、厘米之间的关系，具体出长度单位“米”。

“米”这个长度单位比较具体，教材通过三个步骤帮助学生体会米有多长：

第一步：通过同学们一厘米木棍接起来，体会1米有多长；

第二步：通过测量学生身高，体会1米有多长；

第三步：通过测量教室等场景，体会1米有多长。

在教学过程中，通过让学生量一量、比一比、想一想等这些简单的活动，真正体会到1米的距离到底有多长。

在进行认识“米”教学时，充分联系前面厘米有多长，使学生体会到在表示距离时，要用“米、厘米”作单位，并介绍怎样用字母表示以及厘米与米之间的关系，联系生活实际，合理运用长度单位。

【学生分析】

通过前面的学习，学生已经认识了长度单位：厘米，多数学生能联系生活实际，合理运用长度单位厘米。但“米”这个

长度单位比较重要和常用，学生理解还是有一定的难度，为了激发学生的学习兴趣，让学生实地量一量、比一比、想一想等活动，充分感知“米”这一长度单位到底有多长；对于学困生，以和他们玩游戏的方式来引导他们感知1米的具体长度，从多角度来激发他们的参与，给予他们激励性的评价语言，并让他们积极汇报自己的亲身体会，达到全员参与，共同提高的原则。

【教学目标】

- 1、初步认识长度单位“米”，初步建立1米的长度观念。
- 2、使学生知道1米的实际长度，知道1米=100厘米。
- 3、通过实际测量活动，使学生初步学会用米尺测量较长的物体的长度。

【教学重点难点】

重点：初步建立米的长度观念，知道1米=100厘米。

难点：用米作为长度单位测量较长的物体的实际长度。

【教学准备】

课件、米尺

【教学过程】

一、问题情境引入

师：同学们，你们去过动物游乐园吗？

师：看看长颈鹿和小乌龟在游乐园门口遇到了什么问题？

课件出示：教材第53页情景图。

生1：小狗门卫告诉它们，身高1米以上要买票。

生2：和看门口1米画的标记，长颈鹿的身高超过了1米，要买票；小乌龟的身高不足1米，不用买票。

师：观察得真仔细！看到了门口处1米的地方有标记。

师：1米到底有多长呢？这节课我们就来学习1米有多长。

二、自主探究学习

1、认一认，想一想

师：上节课我们已经认识了长度单位“厘米”，知道我们食指的宽度大约是1厘米，现在请大家拿出直尺，找出1厘米给同桌看。

师：同学们找得非常准确，100段这样的1厘米接起来就是1米。看（出示米尺），这就是米尺，是我们今天认识的一位新朋友。

注意看，自己数一数是不是有100厘米。

学生自己数，明确：1米就是100厘米。

我们可以写成： $1\text{米}=100\text{厘米}$ 。测量比较短的物体，一般我们用“厘米”作单位。

在测量比较长的物体或距离时，通常用“米”作单位，“米”也是国际通用的一个长度单位，“米”可以用字母“m”表示。

2、比一比，说一说

师：现在请同学们用自己的方式描述一下1米有多长。

学生可能有多种回答，如有的学生边用两手比划边说，有的学生边比划自己的身高边说，有的学生说出课桌的长度是1米等等，老师要给予鼓励。师：同学们都挺好的。现在把你们的手臂伸开，看看伸到什么程度就是1米，用尺子量一量。

学生用米尺进行测量，老师巡视，指导个别有困难的同学。

三、合作交流，探索反馈

活动一：

1、小组合作，用尺子量一量从脚到身体什么地方是1米，做个标记。

2、找不同身高的学生来比一比，发现身高不同但1米的标记一样高。

3、小结：测量对象不同，但一米的高度是不变的。

活动二：

伸开手看一看从一只手的指尖到另一只手的什么地方是一米。

活动三：

教室里哪些物体的长度大约是1米？学生说完并进行实地测量。

活动四：

师：现在请同学们以小组为单位，合作测量，从教室的一头到另一头大约有多长？教室里的黑板长大约是多少米？小组同学分工合作，测量教室的长、黑板的长。老师巡视，了解不同做法，指导个别有困难的学生。

组织学生交流测量的过程和结果，重点说明测量的方法。

四、实践应用

1. 巩固练习师：“厘米”和“米”在生活中应用很广泛，结合实际情况完成下面填空。

课件出示：教材第53页最下面的习题。学生独立完成练习，老师巡视了解情况。

组织学生交流，重点说说自己是怎样通过对比确定填写什么单位的。

2. 认识米和厘米。

课件出示

师：我们在用米和厘米的时候一定要仔细思考，认真辨别，不能用错哟！下面是淘气在学习了米和厘米之后写的一篇日记，我们共同来看一看。指名做出评价和改正。

五、全课小结

师：这节课的学习我们认识了一个长度单位——米，知道了课桌的长大约是1米，并且知道了测量较短的物体用“厘米”作单位，测量比较长的物体用“米”作单位，要记住米=100厘米。还学会了量出物体的长度，注意测量时要从0刻度量起。

小学品德的教学设计篇六

教学要求：

1、有感情地朗读课文，体会边疆建设者服从需要，扎根边疆，建设边疆的志向和无私奉献的精神，从而使学生受到思想感

染，陶冶高尚的情操。

2、指导学生概括课文中心思想，初步掌握概括中心思想的方法。

3、自学生字词，理解并体会含义深刻的句子。

4、背诵课文。

教学重点：

体会爸爸借白杨表白自己的心愿的有关句子。

练习概括中心思想。

教学难点：引导学生初步从内容中体会思想这一概括中心思想的方法。教具准备：

《小白杨》歌曲磁带。

理解白杨特点及体会爸爸心愿的一些句段的文字。

教学过程：

板块一：创设情境，走进白杨世界

1、播放课件。课件的背景音乐为歌曲《小白杨》，画面为茫茫大戈壁及傲然挺立的白杨。

2、学生看完课件后交流感受。

3、师导入：美丽坚强的白杨给我们留下了深刻的印象，下面我们再次走进白杨的世界。

（设计意图：情境的创设拉近了学生与白杨的距离，为学生

作好心理铺垫，激发学生走进白杨的欲望。

板块二：初读课文，感知白杨形象

用自己的方式自由朗读课文，提出以下要求：

- 1) 把课文读正确，读通顺。
- 2) 联系上下文或利用工具书自学生字新词。
- 3) 思考课文主要讲述了一件什么事。

（设计意图：整体把握课文，为下一步解读白杨物象打下基础，避免学生只见树木，不见森林的狭隘阅读。）

板块三：解读物象，勾画白杨轮廓

1、勾画白杨生长环境——大戈壁的轮廓。请同学找出描写大戈壁的句子，并圈出重点词语。

重点体会词语：茫茫没有??没有??也没有??浑黄一体

2、勾画白杨的轮廓。请同学们找出描写白杨树外形特点的句子，并圈出重点词语。

重点体会：高大挺秀；粗壮

3、想像轮廓

（设计意图：先把握物象，为后面体会精神作好准备，把平面的文字变成立体的图画，让学生深刻感受白杨的正直、奉献的光辉形象）

板块四：品读意象，探究白杨神韵

1、深情朗读爸爸说的三句话，在细细品读中体会白杨的神韵。

1) 比较下组句子，反复朗读体会

白杨树在任何时候都是这么直，这么高大。

白杨树从来就这么直。

白杨树很直。

2) 联想具体环境展开述说。

需要白杨，白杨就在_____很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。当风沙袭来时，白杨_____；当雨雪来临时，白杨_____；当干旱来到时，白杨_____。

（设计意图：把眼中的白杨深化为心中的白杨。在语言的训练熏陶中激荡起学生对白杨的崇敬之情。）

板块五：学习白杨，构筑精神家园

3、爸爸像白杨，在你们眼中还有谁像白杨？你们愿做一棵白杨吗？

（设计意图：语文教学贵在引导学生通过语言文字的品读，得到情感的熏陶，人生观、价值观的培养和提升）

教学反思

对于“白杨”一文的教学，按课前预设共分为五大板块进行。在预设中，每一个板块都给学生留下了足够的读、思、体验的空间，体现了学生是学习主人的意识，因而收到了理想的教学效果。

在“创设情境，走进白杨”这一板块中，利用音乐和画面的

感染力，让学生走近白杨，认识它驻守边疆，哪里需要哪里扎根的奉献精神。动听的音乐流淌在学生的'心上，每个人对于音乐的都感受不一样。当学生听完歌曲欣赏完画面后，再来谈谈自己的感受，学生都积极调动自己的语言积累，运用自己掌握的表达方法，说出自己真实的感受。有的感受到了白杨的正直挺拔，有的感受到了白杨的无私奉献，有的感受到了白杨的亲切朴实，拨动学生善感的心灵，掀起学生情感的的波澜，课堂生成自然展现。在初读课文，感知白杨形象，进而勾画出白杨轮廓这一教学环节中，我先让学生充分读文，品味“高大挺秀”、“茫茫”“有的没有?也没有”等重点词语，有意把白杨的外形与白杨生长的环境联系起来，让学生感受到作者对白杨浓浓的情意。在此基础上，让大家把感受到的画面描绘出来，这无疑又是为学生搭建一个展示的平台。有的学生动情地用课文中的语句描述，有的学生创造性地加入了自己想像中的事物，课堂生成在你渲我染中走向高潮。

在《白杨》教学的全过程中，我力求做到培养学生多方面的语言表述能力和思维能力，力求能使本课有比较浓烈的“语文味”。例如板块四中，利用具体环境展开述说环节，还有让学生联系实际谈谈谁像白杨等教学预设，有效地训练了学生听说读写的能力，分析与综合、想象与表达等思维能力，学生在相互交流启发中激起课堂生成的美丽涟漪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档