2023年二年级数学教案及教学反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级数学教案及教学反思篇一

1、感知面在体上。

(1)观察操作。提出要求：这些平面图形都藏在大家桌面上的物体中，请大家找一找、摸一摸、说一说，赶快行动吧!

(2)汇报交流说一说：你在什么物体上找到了什么图形?再摸一摸自己找的图形的面，有什么感觉?(引导学生说出面的主要特点是平。)(通过摸的活动，让学生亲身感受，体会到物体的每个面都是平的。)

(3)引导发现(课件演示面在体上的分离过程)师：通过刚才的观察发现，这些平面图形的家都住在立体图形上。(通过看，初步体会面在体上)

2、动手操作，合作学习。

(1)教师启发：谁能想出一个好办法，把这些平面图形从立体图形上请出来，留在桌上的白纸上呢?(这一要求既有挑战性，也有探索性，同时具有操作性。)

(2)小组合作完成。

(3)汇报、交流不同的方法引导学生想出多种办法(可用描、

画、印等方法)，给予赞扬。(充分给学生说的机会，让学生陈述操作过程，表达亲身感受，培养语言的条理性，促进思维的逻辑性。)(通过这种做中学，让学生积极参与操作过程，亲身体验面的形成过程，帮助学生建立平面图形的空间观念，突破本课难点。实现数学学习的亲历性，突出学生学习的自主性和创造性，实现教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。)

3、小结我们从长方体上找到了长方形，从正方体上找到了正方形，从三棱柱上找到了三角形，圆柱上找到了圆形。我们还发现，这些图形的面都是平的，并且只有一个面，所以，就把这些图形叫做平面图形。

4、游戏：我说你想试试你掌握的本领。老师说一个图形的名字，请你闭上眼睛，想一想它的样子，一边想一边用手指画一画。同桌之间可进行互动练习。(通过让学生闭眼想象所学的图形，培养空间想象力，有效地发展学生的空间观念。)

二年级数学教案及教学反思篇二

1.理解质数和合数的概念，并能判断一个数是质数还是合数，会把自然数按因数的个数进行分类。

2.通过自主探究、合作交流的方法，理解质数和合数的意义，经历概念的形成过程。

3.培养学生自主探索、独立思考、合作交流的能力，充分展示数学的魅力。

重点难点

重点：初步学会准确判断一个数是质数还是合数。

难点：区分奇数、质数、偶数、合数。

教具学具

投影仪。

教学过程

一、创设情境，激趣导入

学生质疑：什么是质数。教师引入本节课内容，板书：质数和合数。

二、探究体验，经历过程

1.认识质数与合数。

师：找因数--找出1到20的各个数的因数，看一看它们的因数的个数有什么特点?

学生分组进行，找出之后进行分类。

生：老师，我发现这些数的因数有的只有1个，有的有2个，有的有3个，还有的有4个或更多。

师：很好，我们可以把它们分类，大家把分类结果填在表中。

投影展示学生的分类结果。

师：一个数，如果只有1和它本身两个因数，这样的数叫做质数。如2、3、5、7都是质数。一个数，除了1和它本身还有别的因数，这样的数叫做合数。如4、6、15、49都是合数。1既不是质数也不是合数。

师：再举出几个质数和合数的例子，举得完吗?说明了什么?(质数和合数都有无数个)

想一想：最小的质数(合数)是几?的呢?

师：所以按照因数个数的多少，自然数又可以分为哪几类呢?

课件出示：可以把非0自然数分为质数和合数以及1，共三类。

2.制作质数表。

投影出示例1。

师：怎样找出100以内的质数呢?

生1：可以把每个数都验证一下，看哪些是质数。

三、课末总结，梳理提升

这节课我们学习了质数和合数的概念，知道了1既不是质数也不是合数。在利用所学知识进行判断时，我们要抓住质数与合数的本质特点，从因数的个数入手进行判断。在对整数进行分类时，要明确分类标准，不能把质数和合数与奇数和偶数混淆。

二年级数学教案及教学反思篇三

教学目标：

1、使学生通过观察、操作等活动认识正方体和正方体的面、棱、顶点以及棱长的含义；

2、掌握正方体的基本特征，体会正方体和长方体的联系与区别；

3、培养学生的观察、概括能力。教学

教学重点：

掌握正方体的特征。

教学难点：

正方体与长方体的比较。

课前准备：

教法学法实践法、讨论法

教学过程：

一、复习导入

1、昨天，我们学习了长方体。请大家回顾一下：长方体有哪些特征？

2、口答：说出每个图形的长、宽、高各是多少。

3、设疑：第4个图形的长、宽、高相等，说明：这样的物体叫作正方体。大家想不想研究它？这节课我们要研究它的有关知识。

（揭示课题：正方体的认识）

二、概括特征

1、以小组为单位发学具。

2、以小组为单位研究手中的正方体。建议：用看一看、摸一摸、数一数、量一量、比一比的方法来研究。

3、自主探究。让学生结合手中的实物进行探究，再让他们小组交流自己的发现。

4、汇报交流

（1）让生结合实物说说面有什么特点？你是怎样验证的？从中明确：正方体的6个面是完全相同的正方形。

（2）让学生说说棱有什么特点？你是怎样验证的？从中明确：正方体的12条棱长度都相等。

（3）让生说说有几个顶点？你是怎么验证的？

5、提问：谁能完整地说一说正方体有什么样的特征？

多指名几个同学说特征。

6、结合直观图小结：正方体6个面是完全相同的正方形，它有12

条棱，每条棱的长度都相等。它还有8个顶点。

7、提问：依据我们今天所学的知识想一想，生活中哪些物体的形状是正方体？

8、请同学们小组合作，运用手中的学具验证一下我们今天学习的正方体的特征。然后找代表说一说。完成表格。

三、观察比较，体会异同

1、提问：长方体和正方体有哪些相同点，有哪些不同点？

2、让学生结合长方体和正方体实物进行观察、归纳，再同桌交流观察的结果。

3、汇报交流。相同点是：都有6个面、12条棱、8个顶点。

4、根据比较结果，想一想正方体和长方体有什么关系？

不同点：长方体每个面都是长方形，特殊情况有两个相对的面是正方形，相对的面完全相同，正方体6个面都是完全相同的正方形；长方体相对的棱长度相等，正方体每条棱的长度都相等。

练习完成p20做一做

总结今天这堂课我们认识了正方体，你有哪些收获？还有什么疑问？

作业布置

板书设计：

正方体的认识

6个面（完全相同，都是正方形）

立体图形正方体12条棱（长度相等）

8个顶点

二年级数学教案及教学反思篇四

1、知识与技能

理解并熟记3的倍数的特征，能正确判断一个数是不是3的倍数，培养理解力和应用知识的能力。

2、过程与方法

经历自主实践、合作交流探究3的倍数的特征的过程，培养的探究能力和合作意识。

3、情感态度与价值观

感受数学知识探究的条理性，培养严谨的学习态度，体验合作的乐趣。

教学重难点

教学重点

3的倍数特征。

教学难点

探究3的倍数特征的过程。教学过程

教学过程

一、以旧引新，竞赛导入

1、请说出2的倍数的特征、5的倍数的特征。

2、下面各数哪些是2的倍数，哪些是5的倍数，哪些既是2的倍数又是5的倍数?

3□5□15□8□200□87□65□164□41□22

既是2的倍数又是5的倍数的数有什么特征?

3、你能说出几个3的倍数吗?上面这些数中，哪些是3的倍数。你能迅速判断出来吗?

4、比一比。请学生任意报数，学生用计算器算，老师用口算，判断它是不是3的倍数。看谁的数度快!

5、设疑导入：你们想知道其中的奥秘吗?这节课就来学习3的

倍数的特征。我相信：通过这节课的探索大家也一定能准确迅速地判断出一个数是不是3的倍数。(揭示课题)

二、猜想探索，归纳验证

1、大胆猜想：猜一猜3的倍数有什么特征?

(1)交流猜想。(有的说个位上是3、6、9的数是3的倍数，有的同学举出反例加以否定)

2、观察探索：出示第10页表格。

(1)圈一圈。上表中哪些是3的倍数，把它们圈起来。

(2)议一议。观察3的倍数，你有什么发现?把你的发现与同桌交流一下。(学生交流)

(4)问题启发：

大家再仔细看一看，3的倍数在表中排列有什么规律?

从上往下看，每条斜线上的数有什么规律?(个位数字依次减1，十位数字依次加1)

个位数字减1，十位数字加1组成的数与原来的数有什么相同的地方?(和相等)

每条斜线的数，各位上数字之和分别是多少，它们有什么共同特征?(各位上数字之和都是3的倍数。)

3、归纳概括：现在你能自己的话概括3的倍数有什么特征吗?

3的倍数的特征：一个数各位上的数的和是3的倍数，这个数就是3的倍数。

4、验证结论

大家真了不起!自主探索发现了3的倍数的特征。但如果是三位数或更大的数，你们的发现还成立吗?请大家写几个更大的数试试看。

(1)尝试验证。(生写数，然后判断、交流、得出结论。)

(2)集体交流。

教师说一个数。如342，学生先用特征判断，再用计算器检验。

一个更大的数。***，学生先用特征判断，再用计算器检验。

5、巩固提高。

二年级数学教案及教学反思篇五

教学目标：

通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形和圆，体会面在体上。

能力目标

在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标

通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

教学重点：

会辨认这四种图形。

教学难点：

体会面在体上。

教学准备：

多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

教法学法：

本次教学活动以问题情境建立模型解释与应用的模式呈现教学内容，注重让学生体验从立体到平面的探究、建模过程，以学生的发展为本，强调对学生空间观念的培养，融观察、操作、交流、合作等学习方法为一体，注重让学生在操作体验中学习。

教学流程：