

# 联合制作协议(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 联合制作协议篇一

过年前，我去我的邻居住佳佳家里玩儿，我们俩相处的非常好！有时，我有困难的时候，她帮帮我；当她有困难的时候，我帮帮她；高兴时，我们一起分享，不高兴时，我们一起分担！

我这次去她家，她正在做“硬纸板手机”，我一听，乐啦，硬纸板手机怎么做呀？做这有什么用吗？我带着疑问，问了问她，原来，因为我们俩在一起玩儿，总是玩儿像大人们那种工作一样，是需要手机的，所以，她做了手机。我心想：我也回家做一个。我给她告了别，就回家准备材料，做了起来！

我飞奔回家，把我的“七彩箱”拿了出来，我从里面把彩色铅笔、水彩笔、剪刀，并找来一个饮料箱，用剪刀剪去上面的一小部分，并在草纸上设计出手机，准备工作完毕后，我便开始了！

首先，我把纸箱上的一小部分修剪成一个手机的外形，然后用铅笔，在上面画上手机的屏幕，按键等重要的东西。可是，一开始，我就出错了，手机的外观我剪得太小了，我只好有重新从纸箱上剪下来一小部分，重新修剪！可是，这一次又太大，唉！万事开头难啊！没关系，重新做，这一次，我终于成功了，手机的外观比我想象的还要好看！接着，我用彩色铅笔在上面画上手机的屏幕，又用荧光笔在上面画上键盘，又在手机的背面画上摄像头，画完之后，我觉得有点空空的，就在上面添了一些卡通头像，我还把按键做成了kitty的头像，

样子可爱极了!手机一定要有颜色,我用水彩笔在上面涂上了我比较喜欢的颜色——紫色和白色。涂完后,我觉得用水彩笔涂背景不是特别好看,就把这个报废了,重新做了一个!我按原来的步骤,仔仔细细的去做,当画屏幕、键盘、按键的时候,我用水彩笔画,涂背景的时候,我用彩色铅笔轻轻地涂上背景。涂的时候,我一点一点地涂,涂得非常均匀,颜色也非常好看。我为我做的手机感到高兴,心里想:我真是一个天才,不用别人教,自己就会做!那肯定,因为我是我们家的绘画能手,像这样的制作,都不在话下!

这次的制作,使我懂得了,做小制作之前,都要先把要做的小制作设计出来,还要把需要用的东西准备出来!我还根据这次的制作,我还悟出了一个道理,那就是:要想做得好,就应该先准备好!

## 联合制作协议篇二

很多次站在奶奶旁边看着她炒菜,先是新鲜的果蔬只要一下锅,再起锅,就成了一盘香喷喷的诱人美食。看着他们日日忙得不亦乐乎的样子,做着各式各样的精美小菜,自己心里都不由得开始羡慕起来。

先从橱柜里拿出两个碗和一个菜板放好,再从奶奶手里接过番茄和鸡蛋,那一刻我觉得自己拿着的并非蛋和番茄,而是加冕的王冠和代表荣耀的权杖,心里不由得一阵激动不可自拔,然后很兴奋地朝着奶奶傻笑,颇有一股跃跃欲试的味道。

砸吧砸吧嘴,我把番茄拿过开水,在水槽里轻轻地搓洗了一阵,整个番茄都好像变的更精神了。接着拿起小菜刀,把它往菜板上一放,轻轻巧巧一个“米”字就成型了。

最后再把番茄小块倒进去,先榨一部分水,再活着炒一下,然后加入整整一汤勺的水,整盅锅里满是红色与黄色的美食,样如盘花。

初一:李

记得是九岁生日那天，终于被我逮到了一个可以将羡慕付诸现实并完美收官的机会。奶奶抵不过我的言语攻炸，总算是答应了教我烧番茄蛋。

拿起鸡蛋在橱桌上轻轻敲了几下，生怕给直接敲烂了，结果拿起来完好无损的鸡蛋实在让人让人哭笑不得。第二次我听从奶奶得意见，使了一股小力去敲，手肘放下，然后往桌子上一磕，果然磕碎了一个小洞出来。然后我拿过其中一个碗，趁着蛋液还没有流出来，把鸡蛋放在上方，顺着这个洞把整个蛋壳给掰开。然后晶莹的蛋液就顺着口子一点点流到碗里。鹅黄色的蛋液中间裹着一个小小的橙红色的芯，看着很是漂亮。

这下子万事已成，只欠炒菜了。要不是怕被油给溅着，手拿着锅铲却离锅有点点远，心里十分的开心。油到下去，火燃起来，待热油滋滋作响，便把碗里的鸡蛋给倒了下去。一下子，鸡蛋就在锅里成型，变成了一块块金黄色，惹得人食指大开。

我把它装在一个小盘子里端出厨房，闻着诱人的香味，口水都快流出来了。我端着这盘沉甸甸的菜，觉得重重的，因为它是我一个上午的汗水的收获。中午的阳光很快从阳台照进来，我想他也看见了我满意的笑容吧。

### 联合制作协议篇三

pc中均衡器的设置方法:

在重低音的状态上加入了舞曲效果，是专为入耳式耳机搞的，因为入耳式耳机听音乐声音很大甚至伤耳朵，用下面的设置下，音量开到百分之85不是问题，喜欢重低音和舞曲的朋友可以试试。

这种设置因为把音量拉小了所以不适合外放。目的就是让入耳式耳机听音乐声音可以不是那么大，而且又可以开大音量尽情享受好音质。

## 联合制作协议篇四

今天，老师叫我们明天每人带一包零食来学校。

“什么！”班里立刻像炸开了锅。班里最调皮的又瑄大叫：“哈哈哈哈哈，原来不止我贪吃，老师你也贪吃啊！唔哈哈哈哈哈！”“镇定！明天我们要下一篇关于美食的作文！”老师用雷霆班的叫声吼道。全班立刻安静下来。

第二天，全班个带个的零食，兴致勃勃到了座位上。“砰”一声巨响吓到了我们所有人，大家异口同声的说：“这是什么……声音！”哦~原来是有人包装道破呀！他打破了包装袋，津津有味的吃着。他吃的是杨梅，那火红红火红的杨梅把全班的目光都引了过来，大家盯着那杨梅，大家口水流的都可以比闽江的水多啦！如果你也在场，你也会流一大桶口水的！

我的零食是葵瓜子，我看了看，只见那金黄金黄的包装袋，上面是大片大片的草地和一个大大的向日葵。我用手摇了摇，那沙沙的声音在我耳边回荡着一次又一次。我打开一个小孔，闻了一下，让香味让我终生难忘。终于可以品尝美味。我迫不及待的打开了包装带，拿出一个瓜子，我发现，他的外皮很粗糙，头上很尖。我打开外皮，里面有着香喷喷的瓜子，我把它放进嘴里，慢慢的品尝着，他又香又脆，吃完一个还想再吃一个。

接下来，就是比赛了，这个比赛的名字叫做：谁是食神。比赛规则：大家把自己的零食拿出二十的，谁先吃完算谁赢。参加比赛的有7个人，淘汰4个，剩下的。就分为终极食神、高级食神、低级食神。

“预备，开始！”老师喊道。大家争先恐后的大口大口的吃了起来，生怕拿不到食神称号。

哇，有人吃到最后一个了。可是，他的薯片掉地上了，无奈，他只好回去拿。拿完了，正当他要吃的时候，琬婷吃完了，它就变成了高级食神。只剩一个名额了，大家使劲的把零食往嘴里塞。“我吃完了！”江文吃完了。这声音明显很激动！他获得了低级食神。比赛结束了，大家平静了下来。

但是，比赛归比赛。在家里，大家可不能狼吞虎咽吃东西哟！

## 联合制作协议篇五

作为一名编辑，我参与制作特刊的经历，让我从中获得了很多宝贵的经验和体会。在整个制作过程中，我逐渐领悟到了组织协调能力的重要性、细致入微的审美品味以及团队沟通和合作能力的必要性。在这篇文章中，我将分享自己的心得体会，希望对其他从事特刊制作的人们有所启发和帮助。

首先，组织协调能力是制作特刊中不可或缺的品质。在特刊的制作过程中，需要协调各个环节和部门的工作，确保整体进度得以顺利进行。除了安排创意设计、撰写稿件等工作外，还需要处理与印刷厂、发行渠道等合作伙伴的沟通联系。针对不同的问题与难题，我学会了制定详细的计划、合理分配资源以及灵活应对变化，从而更好地推进整个制作过程。

其次，细致入微的审美品味是制作特刊中不可或缺的素质。特刊的视觉效果是吸引读者的第一印象，设计的美感直接影响读者对特刊的喜好度。因此，作为编辑，需要具备独特的审美触觉和创意思维来设计特刊的版式、封面和插图等。在实际操作中，我不断学习提升自己的设计能力，并注重紧跟潮流、把握读者偏好，从而打造出与众不同、有吸引力的特刊。

此外，团队沟通和合作能力在制作特刊中也是至关重要的。一个优秀的特刊需要多个人员的协同努力，每个人都扮演着不可或缺的角色。在与设计师、摄影师、撰稿人等合作时，我学会了倾听他们的观点，善于沟通和解决问题。通过有效的团队合作，我们能够更好地充分利用每个人的优势，克服困难，实现特刊的最佳品质。

此外，反思与总结是制作特刊中的一项重要任务。在每一期特刊制作结束后，我都会对整个过程中进行反思与总结。通过回顾我们的工作，分析所面临的问题和挑战，并找到改进的方向。这有助于提高我们的工作效率和质量，并避免重复犯错。我相信只有不断反思、不断学习与创新，才能在特刊制作领域中立于不败之地。

最后，作为一名特刊编辑，我体会到这一职业的独特魅力。制作特刊需要综合运用多种技能，如文字撰写、图片编辑、设计布局等，这要求编辑具备多方面的知识和能力，也给予了我不断深造提升自己的机会。在特刊的制作过程中，我与各行各业的人们广泛接触、了解各类知识，并通过工作经验提升自己的综合素质，这些都令我感到无比充实和快乐。

从制作特刊的经历中，我收获了丰富的经验，培养了组织协调能力、审美品味、团队沟通和合作能力等多方面的素养。在今后的工作中，我将不断学习和成长，不断挑战自我，为制作更好的特刊而努力。相信通过持续的努力和不断的提升，我将能够在这个领域里取得更大的成就。

## 联合制作协议篇六

特刊的制作是一个独特而有挑战性的过程。通过这次体验，我真切地感受到了制作特刊所需付出的努力和责任感，也从中学到了许多宝贵的经验。在整个制作过程中，我深刻地认识到了团队合作的重要性，发现了自身的不足，并且学会了如何克服困难。特刊的制作既是一次挑战，更是一次成长的

机会。

首先，特刊的制作需要高度的团队合作精神。我们的团队由不同专业背景的成员组成，有设计师、编辑和摄影师等。在每个人都充分理解自己的责任之后，团队才能高效地运作。在制作特刊的过程中，我们组织了团队开会，明确各自的工作内容和时间安排。通过合理分工和密切协作，我们成功地完成了特刊的制作工作。这次经历让我明白了团队合作对于项目的成功是至关重要的，也让我学会了倾听他人的意见和尊重团队成员的贡献。

其次，特刊的制作过程充满了各种挑战和困难。在制作特刊的初期，我们遇到了许多技术难题。由于之前没有经验，我们对于图文排版和编辑等方面存在了很多困惑。然而，我们并没有因此而气馁，而是通过各种学习和探索，逐渐掌握了技术，解决了各种问题。这个过程中，我学会了面对困难时要保持积极和坚韧的心态，并且学会了主动寻求帮助和建议。

此外，在特刊制作过程中，我也发现了自身的不足之处。我意识到自己在设计方面的知识相对较浅薄，并且缺乏对于市场需求的敏感性。这使我在一开始时对于特刊的设计和 content 选择方向感到迷茫。然而，我并没有因此而放弃，而是主动学习和积累。我看了许多相关的设计作品和专业杂志，通过学习他们的设计理念和表达方式，我逐渐提高了自己的设计能力和审美水平。这次经验让我意识到，要不断学习和提升自己的能力，才能更好地适应市场的需求。

最后，特刊的制作给了我一个展示自我的平台。通过参与特刊的制作，我有机会将自己的创意和想法付诸实践。我参与了特刊的设计和编辑工作，为特刊的风格和内容确定了方向，也亲身体会了设计和编辑的整个流程。这次经历让我自信地把握了自己的能力，并且提高了自己的专业水平。通过特刊的制作，我不仅展示了自己的才华和能力，也获得了他人的认可和肯定。

综上所述，特刊的制作是一次充满挑战和机遇的过程。通过这次经历，我深刻地认识到了团队合作的重要性，发现了自身的不足，并且学会了如何克服困难。特刊的制作不仅仅是一项工作，更是一次成长的机会。我相信，在今后的工作中，我会更加努力地学习和实践，为自己的发展打下坚实的基础。