

2023年大班教案过小桥教学反思 大班活动教案立交桥教案附教学反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班教案过小桥教学反思篇一

由于现在的孩子都是独生子女，生活中缺乏和他人合作的意识，为了提高孩子的合作意识安排本次活动，旨在让幼儿在活动中探索与同伴的合作方法。

活动目标

- 1、在游戏中探索与同伴的合作方法。
- 2、喜欢合作，有一定的集体意识。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 5、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

教学重点、难点

培养幼儿的合作意识，使他们积极的参与活动。

活动准备

报纸若干、纱巾若干（红黄两色）、地形图、长绳两条、钻圈四个、平衡木四个

活动过程

今天老师要带你们做好多游戏，你们高兴吗？这些游戏都需要你和朋友一起互相配合、互相合作。

一、踩报纸游戏

2、请小朋友说说刚才是怎样和小朋友合作的，用了什么好办法？

3、二次玩游戏，提醒幼儿动脑筋想想有什么好办法。

二、闯关游戏

1、想不想再玩一个游戏？这次我们一起在玩一个更精彩的游戏——闯关游戏。先要两个好朋友把靠近的两条腿用纱巾绑在一起，（出示地形图）跨过小河、钻过山洞、走过小桥，然后再一起走回来。

2、请幼儿一起合作布置场地。

3、请幼儿和好朋友一起试试怎样闯关（教师指导幼儿观察）。

4、请幼儿说说怎样和好朋友一起闯关，用了什么好办法？

5、请红队黄队各站一边，进行接力赛（2次）。第一次结束后，请小朋友说说怎么会赢（输）的。

6、今天和小朋友一起合作玩了这么多游戏，玩得高兴吗？和朋友合作真快乐！

三、请幼儿一起合作收归器械。

教学反思

这一活动以游戏的形式进行，我为他们提供了一个宽松、自由的氛围，让他们通过踩报纸和闯关游戏寻找、探索合作的好办法，即要步调一致才能配合好。但对幼儿来说，需要在反复的、不断地练习中才能体味合作的要领，所以在以后的游戏中继续设计一系列有关合作主题的活动，让幼儿在轻松自主的环境中充分尝试，体验成功、体验快乐、体验成长。

大班教案过小桥教学反思篇二

活动目标：

- 1、从图片上和挂图上让幼儿进一步认识它们的名字及特征。
- 2、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

教学重点、难点：

认识名称及它们的特点

活动准备：

小卡片

活动过程：

- 1：组织幼儿做手指游戏，安静入座并向小朋友们问好。

- 2: 复习上节课所学的知识。
- 3: 教师学动物叫声，出示卡片，让幼儿说出名字及特征。
- 4: 让幼儿模仿动物叫，并说出它们的名字及特征。

活动反思:

动物是小朋友最为熟悉的，一提起动物，小朋友便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的认知特点，我设计了这节具有尝试性、操作性较强的活动《动物园》。

在本次教学活动中，我利用多媒体课件、图片等让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给幼儿一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行概念上的提升。

幼儿的认知特点是：听过就忘记了，看过就记住了，做过就理解了，根据这一认知特点，让幼儿再次进行了分类，让孩子们选择自己喜欢的动物朋友，说说它的特征，属于哪一类动物（家禽、野兽等），在这一个环节中，通过幼儿间的相互交流和教师的适时点拨，再加上每个孩子的操作，加深了他们对各类概念的了解，孩子们对野兽、家禽、家畜、飞禽有了再一次的升华，在这一环节中，我忽略了大多数孩子，活跃的幼儿能回答问题许多次，不善于回答的幼儿一次也没回答；只注重个别，没注重整体，在以后的教学中，我会注意，做到更好。

游戏是孩子们最喜欢的，通过游戏的形式可以对所学知识进

行复习巩固，教师以游戏的身份介入游戏中，既便于观察幼儿又拉近了与幼儿的距离，在《动物找家》游戏中幼儿又进一步巩固了对家禽、家畜、野兽、飞禽的认识，另外在第二遍游戏中，教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望，幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣誉感和合作意识，能直接在游戏中展示自己的才能。当然，在游戏的过程中还存在一定的不足，还有三个家的布置也存在着一定的不足，场所的特征应更加的明显些，这样“小动物”们就不会进错“家”了。教师应该真正的参加游戏，以猎人的身份去抓捕动物，这样孩子们才会对游戏更感兴趣，才能起到预设的效果。

动物是人类的好朋友，孩子们应该保护它们，教师提出问题，让幼儿带着问题观看视频，通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

在教学中，我以游戏的形式贯穿其中，让幼儿在玩中学，在学中做，达到了预期的效果。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展以后的教学中，充分拓展孩子的潜能，从而提高教学效果，使自己不断地进步、成长。

大班教案过小桥教学反思篇三

设计意图：

一天中午小孩的午餐食谱是栗子炒鸡丁，李镜夹起一块鸡，还没入口就说了起来：“高老师，现在不能吃鸡了，有禽流感，幼儿园大班主题活动教案一防“高致病性禽流感”系列。”话一出口，孩子们便打开了话匣纷纷围绕禽流感说了起来，鉴于孩子对禽流感直接的感受和兴趣，也为了帮助孩子对禽流感有一个正确认识，我们与孩子共同制定本生成活动。

认知活动：

什么是禽流感

活动目标：

- 1、结合现状初步了解什么是禽流感。
- 2、培养幼儿对h5n1病毒的自我保护意识。

活动准备：有关禽流感的图片□h5n1型病毒的图片，禽流感预防的vcd□

活动过程：

一、教师引出预防禽流感的主题：

“现在世界各地都在预防一种病毒，叫什么？”（禽流行性感冒，简称禽流感）

概念：有a型流感病毒引起的禽类感染病，主要发生在鸡、鸭、鹅、鸽子等身上，是一种从呼吸病到严重败血症等多种症状的急性高度致死性的传染病，幼儿教案《幼儿园大班主题活动教案—防“高致病性禽流感”系列》。

特点：传播快，危害大

二、鸡鸭鹅是如何传染人的？

幼儿自由讨论，回答。

教师总结：人类直接接触受h5n1型病毒感染的家禽及其粪便或直接接触h5n1型病毒都会受到感染。

三、观看h5n1型病毒的图片及工作人员如何加强卫生工作的。

四、看预防禽流感vcd

- 1、高度重视禽流感
- 2、科学认识禽流感
- 3、积极预防禽流感

五、鼓励幼儿平时注意个人卫生，预防禽流感。

大班教案过小桥教学反思篇四

活动目标：

- 1、理解故事内容，通过小动物的表演知道才艺可以给人带来快乐、美感、帮助别人。
- 2、在语境中丰富词汇：高难度动听的优美的乐于助人一声不吭奋不顾身。
- 3、了解自己每个人都有长处，乐意认识自我，了解自我，同时懂得去发现别人的优点。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

活动准备：

小黑鸭课件

活动过程：

一、引题

二、分段欣赏故事

1、出示小猴、小黄莺、小孔雀、小黑鸭图片

师：你们看，有谁来参加这次才艺展示呢？

（1）小猴展示才艺：高难度的技巧

出示小猴图片

师：第一个上台表演的是小猴子，他一个跟头翻到了舞台上，他会表演什么才艺呢？（翻筋斗、爬山、摘桃子…、）

师：请小朋友仔细听，到底小猴会表演什么才艺？（教师讲述故事第一段）

师：小猴刚才都表演了那些才艺？怎么表演的？

小结：小猴嗖嗖很快的爬到大树上；小猴玩荡秋千，从这棵树上荡到那棵树上，又从那棵树上荡到舞台上；在滑板车上做高难度的动作。（学习词语“高难度”）

师：大家都说小猴你真棒，小猴你真厉害，你觉得这里的“厉害”是什么意思吗？（爬树快，秋千荡地好、滑板车玩的好）

（2）小黄莺展示才艺：动听的歌喉

师：第二上台表演的是小黄莺，（教师讲述故事第二段）

师：是的，小黄莺向大家展示动听的歌声，可以让人感到非常的舒服和快乐，这就是小黄莺的才艺。

小黄莺表演结束了，第三位上台表演的会是谁呢？

(3) 小孔雀展示才艺：优美的舞姿

师：第三位上台表演的会是小孔雀（教师讲述故事第二段）

师：刚才是谁表演什么才艺？（刚才是小孔雀表演了优美的孔雀舞）

师：是的，小孔雀向大家展示优美的舞姿，可以给大家带来美的欣赏，这就是小孔雀的才艺

2、介绍小黑鸭：笨拙的舞蹈

师：小黑鸭看了大家的表演，心里非常羡慕，也想上台表演，你们觉得小黑鸭会表演什么才艺？师：我们一起欢迎小黑鸭上台表演吧、（鼓掌）

教师讲述第四段故事

师：为什么小黑鸭这么卖力的跳舞，小动物们都不给她鼓掌呢？（因为他跳的不好看…、、）

师：它是怎么样走下舞台的？（丰富词汇：一声不吭）

师：谁来表演一下小黑鸭一声不吭走下舞台的样子？（请1名幼儿表演）

就在小黑鸭一声不吭走下台的时，从不远处的池塘边传来了几声“救命啊！救命啊！”

师：刚才发生什么事情了？

师：小黑鸭是怎样救小鸡的？（丰富词汇：奋不顾身）

师：小黑鸭救了小鸡，鸡妈妈是怎样感谢小黑鸭的？（谢谢你啊，要不是你，我的孩子早就没命了）

师：你想怎么夸奖小黑鸭呢？

我们一起来夸夸小黑鸭、（你真棒，你真有本事！）

小结：小黑鸭听了大家的夸赞，心里可高兴了，原来我也有了不起的本领、

三、完整欣赏故事

师：这个故事有个好听的名字叫《小黑鸭》，现在让我们一起来欣赏这个故事吧、

师：故事听完了，回顾故事内容；都有谁参加了才艺展示会？表演什么才艺？

（1）小猴展示才艺：高难度的技巧（获得掌声）。

（2）小黄莺展示才艺：动听的歌声（获得掌声）。

（3）小孔雀展示才艺：优美的舞姿（获得掌声）。

（4）小黑鸭展示：虽然小黑鸭没有好看的才艺表演，但是她也有自己游泳这个本领，还去帮助了别人，所以小黑鸭最后（获得更热烈的掌声）

四、分享交流：夸夸自己

师：小动物们都展示了自己的才艺和本领，那小朋友你们有什么才艺和本领呢？（唱歌、跳舞、下棋…、）

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴

交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

大班教案过小桥教学反思篇五

主题的产生：

说起恐龙，每个孩子都喜欢得不得了，也许是因为他们太独特、神秘了。

孩子看了影片《侏罗纪公园》，玩具，图片后，对生活在2亿多年前的恐龙产生了兴趣。由此引发了小朋友进一步了解恐龙的欲望，恐龙一系列的活动在这背景下产生了。

活动目标

- 1、小朋友了解恐龙的生活习性、生活环境，引发小朋友去了解恐龙从繁盛走向灭绝之谜。
- 2、唤起小朋友重建恐龙家园的信心，鼓励每个小朋友构建自己心中的恐龙家园。

活动准备

- 1、实物投影仪。
- 2、大量有关恐龙的图片资料。

活动过程

通过观看实物投影仪的图片资料，小朋友对恐龙的生存环境以及他们的生活习性有了一定了解。

- 1、讨论幼儿感兴趣的恐龙。

李耘海：我最喜欢霸王龙，它的样子多厉害，牙齿又长又尖，

跟鳄鱼很相像。

殷高乾：我喜欢梁龙，因为它是最大的恐龙，它抬起头来差不多有七层楼高。

刘学佳：细颞龙很有趣，它很小，身体只有公鸡那么大，多么可爱呀！

闵天洋：更神奇的是鸭嘴龙，它的牙齿最多，一共有960颗呢！

老师小结：还有身上生出像钉子一般刺的剑龙，头上长角的三角龙等等。小朋友热烈的交谈着他们所了解和喜爱的恐龙，还谈论到恐龙平常玩什么？怎么睡觉？能跑多快等问题。

2、幼儿猜测恐龙消失的原因。

小朋友各抒己见，对恐龙产生了无比的同情好奇和想念，他们知道恐龙不管是因为哪一种灾难，都已失去了它们赖以生存的家园。于是小朋友们迫不及待地开始了第二个问题的讨论——重建恐龙家园，让恐龙再回到我们身边来。

3、引发重建恐龙家园的设想。

老师小结：通过讨论，小朋友都表达了自己对恐龙家园美好的构想和心愿。小朋友开始商议用什么材料来构建心中的恐龙家园呢？小朋友们一致同意用各种自然材料来构建恐龙家园。

教学反思

通过谈话的方式，把孩子们一步步引入到恐龙世界的大探险中，去认识了解探索恐龙以及它赖以生存的环境的秘密。小朋友可以在轻松自如的气氛中，唤起对恐龙探究的兴趣。在

情感上与恐龙建立亲密关系，才能触动孩子们为恐龙重建一个新的家园。

绘画活动：恐龙家园

活动目标：

- 1、学习用各种灰色调（冷灰色，暖灰色）来表现远古森林
- 2、实物投影仪、图片

活动准备：

- 1、通过观看恐龙大世界探索以及配合“热带雨林”的音乐，回忆相象远古时恐龙的生活，把孩子带入恐龙时代“的情景中。
- 2、教会孩子学会调配各种灰色的基本方法，让他们能比较娴熟的掌握各种深浅的、冷暖的红灰等，使画面色彩呈现凝重、久远、神秘、奇特的气氛。
- 3、通过色彩的配置让孩子体会大胆用色。

教学反思：

通过绘画构建，孩子们从周围生活中收集一系列有趣材料，创造性地使用他们，由此引发幼儿热切关注周边的一切。

建构活动：中生时代

活动目标：

- 1、幼儿按主题进行创造性构造的能力。
- 2、让幼儿分工合作，合理、适量的建构出所需物品。

3、幼儿相互帮助，互相合作的精神。同时学会评价自己的同时，评价他人。

4、激发幼儿的成功感和游戏的坚持性。

活动准备：

活动过程：

1、激发幼儿兴趣，帮助幼儿丰富建构内容。幼儿非常感兴趣，感性经验丰富，知识面广，对恐龙哪个年代了解非常多。

2、讨论，设计图纸，让幼儿说说设计了什么，有什么意义。幼儿一组设计了一个恐龙喜欢的“乐园”。一组幼儿设计了火山，说是哪个年代的东西，有的幼儿还建构了给恐龙洗澡的湖泊；有一组幼儿设计了恐龙的家，说是怕黑夜恐龙会冷`~~~~`。

3、按意愿规划场地布置。

4、按图纸，分组讨论分工合作建构，选择材料。

5、幼儿游戏教师巡回。孩子们还在上回的基础上，给火山增加了火焰，银杏树、一些恐龙喜欢吃的食物，是恐龙时代更富有生机。有层次感，有艺术美。原来一些比较懒散的幼儿也乐意去帮助其他幼儿。

6、游戏评价：

（1）你们一组完了什么，是怎样分工合作的？

孩子们能清楚说出自己的意愿，分工的情况，表达清晰，有层次。

（2）通过游戏，你有什么收获？

孩子们发现材料不同，使用的方法也不同，注意点也不一样。

发现平衡的原理。

(3) 让幼儿自己提出下次活动的注意方面，或要作修改的地方。