

# 语文微课教学设计表格(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文微课教学设计表格篇一

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

1、《语文课程标准》指出：“阅读是同学们个性化的行为，不应以教师的分析来代替同学们的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导同学们在读中悟。

2、充分尊重同学们的感受，体验。尊重和相信是实现平等对话的前提。在课堂学习中，要实现与同学们平等的对话交流，首先要尊重同学们，而尊重同学们首先要相信孩子学习的能力，尊重孩子的情感体验。

1、认识8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

一、谈话导入：

1、每个人都会有好朋友，你和你的好朋友发生过争吵吗？有过不愉快的事情吗？指名述说。（同学们各抒己见）

2、今天我们就来学习一篇关于两个好朋友的故事《纸船和风筝》，谁愿意读课题。（风筝的筝要读轻声。）

二、初读课文，识记生字

1、初读要求：自由读课文，借助拼音，读准生字；划出难读的句子；标出自然段序号。

2、检查自学情况

（1）同学们朗读时可能有困难的句子，课件出示，重点指导。

a他想了想，就扎了一只风筝。

b松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的'翅膀上写着：“祝你幸福！”

c可是有一天，他们俩为了一件小事吵了一架。

d过了几天，松鼠再也受不了啦。

（2）检查同学们识记生字的情况。

课件出示：扎、坏、抓、莓、幸福、受、吵

具体操作：指名同学们当小老师领读生字。

### 三、学习课文，感悟体会

#### 1、学习1——6自然段

(1) 请同学们自由读1——6自然段，然后按照——当我读到（）时，我觉得很（），因为（）。

(2) 同学们交流读后的感受，随机进行第3、第5自然段的朗读指导。

具体操作：借助课件让同学们体会小熊和松鼠快乐的心情，再指导朗读，并理解词语“乐坏了”。

(3) 松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？引导同学们小结。课件演示过程。

师：松鼠和小熊成了好朋友，他们乐坏了，那我们就在音乐中去体会快乐吧！挺起腰来，看谁读得最幸福、最快乐。

生在音乐伴奏下齐读1——6自然段。

过渡：纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了，因为他们吵了一架，从此，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里在也再也看不到漂流的纸船了。

#### 2、学习7——11自然段

(1) 这时，小熊和松鼠的心情是怎样的？到7——11自然段中找找答案吧。

(2) 汇报交流：小熊和松鼠的心情怎样？你从课文中的什么地方感受到的？

相机指导第7自然段的朗读（读出小熊和松鼠的心情）。

指导读11自然段。

(4) (课件出示) 此时此刻松鼠每放一只纸船, 心里就会默默对小熊说上一句话, 他会说些什么呢? (指名说)

### 三、指导书写

1、仔细观察田字格中的生字, 找出关键笔画。(重点指导“幸”。)

2、写好后冲写得满意的字笑一笑。

## 语文微课教学设计表格篇二

### 《陋室铭》微课教学设计

教学目标:

1. 学习托物言志的写作技巧。
2. 体会作者安贫乐道、淡泊名利的高尚品质。

教学过程:

一、译

二、读, 体会韵文“铭”的文体特点。找韵脚, 生读韵文, 师读散句。体会骈散结合、错落有致的语言节律之美。

三、把握人文情怀及写法。

1、生动讲述《陋室铭》刘禹锡三次搬家气知县的轶事。

之后齐读感悟 2、析文。

由尾句“何陋之有”引出不陋的原因——惟吾德馨。明确主旨句。

分析主旨句的引出方式，陋室不陋三表现。结句的类比手法和引用典故的作用。顺势明确本文思想感情。

归结托物言志的手法。

### 三、总结□

这篇铭文通过赞美简陋的居室，表达了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情怀。运用了托物言志的手法和类比衬托的手法。

板书设计：

陋室铭

刘禹锡

景——幽雅

陋室人——儒雅 不陋（德馨）

事——高雅

附件2：

微课教学设计模板

初中语文微课的优点及作用 1. “微课”不同于教研活动。“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者（同组教师和专业人员）组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强。由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

4. 微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模。微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

## 语文微课教学设计表格篇三

1、继续学习默读课文，做到不出声，不指读。

2、体会有问号的句子的语气，并读一读。

3、开展讨论，发表自己的意见。要全面的看待问题，不能只看外表。

继续学习默读课文，指导读出问号的句子的语气；

开展讨论，发表自己的意见。

## 一、课题导入

今天我们将继续学习课文——猫头鹰能当劳动模范吗什么是劳动模范?读完课题,你们发现了什么?课题就是一个完整的句子。

现在我们再来读读,读出疑问句的语气(指名——范读——齐读)

## 二、初读感知课文

2、还记得课文向我们介绍了哪几个鸟类朋友?

出示凤凰猫头鹰乌鸦麻雀谁愿意叫叫它们的名字?

出示推荐劳动模范调查这还有一些词语朋友?指名读。

用推荐、调查说一句话理解词义。

3、用上这几个词语说一说这个故事写了一件什么事?

## 三、细读品味

师:小动物们认为猫头鹰能当劳动模范吗,为什么?(自己默读课文)

师:小鸟认为猫头鹰能当劳动模范吗?从课文中找找读读。“许多小鸟推荐猫头鹰,说它是田园卫士,捕鼠能手,应该当劳动模范”

让学生点评:捕鼠能手,田园卫士,真能干。

师:谁和大家说说乌鸦是怎样调查的?

乌鸦

师：谁来说说乌鸦是怎样汇报的？(生读原句。)

想想：乌鸦同意猫头鹰当劳动模范吗？为什么不同意？

学生汇报：猫头鹰太懒了师追问：你从哪些句子看出来的？

课件出示句子：大王，我大白天查看时，猫头鹰还在睡懒觉。我又向周围邻居了解情况，大家都说猫头鹰一年四季总是白天睡大觉。

师：你觉得这是一只怎样的小乌鸦？(认真、负责)你是怎么知道的？

师：猫头鹰太懒了，所以说？(课件出示句子)这样一个懒汉，怎么能当劳动模范呢？

师：大家看，这句话后边是什么号？(随着学生说问号变成红色)你们都来读读这句话，想想这句话是什么意思？谁来说说这句话什么意思？指名说，师注意评价(课件出示句子)

这样一个懒汉，不能当劳动模范。

师：这是怎样的一个懒汉？

师：现在你们就是乌鸦，你们特别不同意猫头鹰当劳动模范，所以，你们就向凤凰大王汇报。

(创设情境：小动物们都说猫头鹰能当劳动模范，我派小麻雀、乌鸦去调查，也不知道怎么样了？哎，小乌鸦回来了，我得问问去，乌鸦你调查的结果怎么样？快向大王我汇报汇报。

麻雀

师：也不知道麻雀调查的怎么样？哪只小麻雀向我汇报汇报。

课件出示句子：大王，猫头鹰的相貌又凶又丑，叫声难听，非常吓人。如果让它当劳动模范，会损害我们鸟国的形象，让外国耻笑。

师：它相貌怎么样？叫声怎么样？

我们一起来看看（课件出示猫头鹰的图片）说说，你有什么感受？

师：乌鸦和麻雀都认为猫头鹰不能当劳动模范，凤凰听了他俩的汇报怎么说的？自己读一读第四自然段。

师：凤凰是怎么说的？你能试着填填吗？（出示填空）乌鸦，猫头鹰在（ ）干什么，你（ ）了吗？麻雀，你怎么能（ ）呢？你们再去（ ）。

师：小乌鸦你们只调查了夜晚，调查白天了吗？你们的调查怎么样？小麻雀你以貌取人。什么叫“以貌取人”？你能不能联系上文说一说。（指生说）这就叫以貌取人。

师：那怎么办？再去调查。

师：猫头鹰到底能不能当劳动模范呢？我们也和乌鸦、麻雀一起去调查调查。

师：猫头鹰也来了，你们赶快去和它打听打听情况吧？（师扮演猫头鹰）

师：这只是猫头鹰自己的说法，光听它一个人说行吗？（向他的邻居打听打听）这次，它们是夜里去调查的。它们在树林里看到了黄莺、喜鹊，就和它们了解情况。

师：百闻不如一见，就让我们一起去看一看吧！（教师补充资料：一个夏天里猫头鹰起码要捕食野鼠一千只，假使一只野

鼠在一个夏天吃掉二斤粮食，一个夏天就为人们抢救下成吨的粮食。)不愧是“田园卫士捕鼠能手”

师：哦。猫头鹰能当劳动模范吗?学生说(教师板书：擦掉“吗”)

师：谁来说说你怎么记这两个字?(卡片)

师：怎么才能把这两个字写漂亮呢?我们来看一看这两个字的结构，你有什么发现?

生先描，体会(摆好写字姿势)

师：板书(范)

生展示，再写一个

四、拓展延伸

## 语文微课教学设计表格篇四

(1) 通过课上的交流，挑选出两篇同学们评价不高的习作，幻灯展示。

(2) 集思广益，共同修改。

过渡语：同学们刚刚交流了习作，有的同学刚一交流完，大家马上猜出了他描写的是哪位同学。而有的同学交流完毕，大家还是一头雾水。我们接下来一起把这一头雾水泼掉，让大家文采突出、同学们也能高效猜出他是谁。

(3) 引导学生将特点写具体，加入事例、修辞方法。例如：

她有一双水灵灵的大眼睛，像星星一样闪耀。(外貌描写—

比喻)

她在课间总是主动帮助同学讲数学题，连一口水都来不及喝，真是助人为乐的榜样。（助人为乐一事例）

#### 4. 增补信息，完善习作

(1) 引导学生修改习作。文章不厌百回改。给足10分钟的时间，修改。

(2) 分享交流，师生书面评价。【课件】

(3) 依据评价标准再次修改细节，从词语、事例、比喻三个角度修改。

(4) 给每位同学随机发送一位小伙伴在学校学习或生活的精彩瞬间，引导同学们再撰写一篇文章，并制作习作墙报进行展示，让其他同学和老师也猜一猜。

通过全班展示与师生评定，引导学生反复新修改习作，在一次次进步中提升习作的兴趣，培养学生分享的习惯。

## 语文微课教学设计表格篇五

1、学会10个字，认识6个字。

2、有感情地朗读课文。

3、边读边想象句子所表达的情景，体会孩子们的快乐以及热爱大海的感情，培养学生的想象能力。

朗读课文，理解课文内容，知道大海给孩子们所带来的快乐。

体会作者蕴藏在字里行间的情感，感受孩子们对大海的热爱

之情。

## 第一课时

### 一、听海寻声，激趣导入

1□cai播放大海声音：听，这是谁在说话呢？

2、学生猜测：大海

3□cai再播放大海与孩子嬉戏的声音：再仔细听，你又发现了什么？

4、学生猜想：孩子们在大海边嬉戏玩耍的场景。全班进行交流。

5、师引：听！我们共同感受到了小孩与大海玩得很快乐，你们想去看看那快乐的场面吗？那好，咱们一起去看看吧！

6、板书：小孩与大海

### 二、海边采风，整体感知

1、学生自由读课文，边读边思考。

2、快速地浏览课文，找出课文中小孩与大海玩耍的场面。

3、全班进行交流：你采集到哪些画面？

板书：踏浪、堆城堡、拾贝壳、看船远航

### 三、海滩掠影，品味感悟

1、师引：小摄影师们，让我们先一起去抓拍“踏浪”的画面吧！

2、师配乐范读□cai出示句子：

孩子们踩在软软的细沙上，叫着，跳着，笑着，奔向大海，留下一串串小脚印。

3、小组进行交流，全班反馈。

4□cai出示海边孩子们踏浪的兴奋场面

5、指导学生个性化朗读

6、继续抓拍精彩处，读一读后面这几句话。

7、师导：浪花真顽皮，逗得孩子们又笑又叫，孩子们在“踏浪”中享受到了大海给他们带来的无限快乐。走，让我们再去欣赏一下我们拍摄的照片吧！

8、齐读第1自然段

9、学生交流对大海的印象

10、师总结：大海不仅给小孩子们带来了快乐，还给我们这些小摄影师们带来了许多乐趣，相信下节课，我们会抓拍到更多精彩的作品！

1、读生字，选择喜欢的`方式自由识记字形。

2、教师范写难写的生字。

3、学生书写生字。

第二课时

一、复习提问，导入新课。

1、提问：请同学回顾一下，上节课，我们读了第七课，你知道了什么。

2、师述：今天，我们继续学习课文，进一步了解大海给孩子们带来了哪些乐趣？

二、学习课文。

1自读课文2—5自然段，边读边想：大海给孩子们带来了哪些乐趣？

2、画出相关的句子。

3、小组交流。

4、全班交流。

(一)读第二自然段。

(1)说说写了什么?(孩子们玩沙堆城堡。)

(2)拓展：他们还会堆些什么?说些什么呢?

(3)指导有感情朗读。

(二)读第三自然段。

(1)说说写了什么?(孩子们捡贝壳)

(2)拓展：他们捡到什么样的贝壳?用贝壳做什么呢?

(3)指导有感情朗读。

(三)读第四、五自然段。

(1) 说说写了什么?(孩子们看船出海。)

(2) 指导感情朗读。

三、总结全文，有感情朗读课文。

1、朗读课文，说说：大海给孩子带来哪些乐趣？

2、感情朗读课文，体会作者观察能力和表现手法。

四、拓展学习。

收集描写大海的句子，和同学们一起欣赏。

文档为doc格式

## 语文微课教学设计表格篇六

1. 了解文章主要内容，感悟作者一家人深深的亲情。

2. 能够通过细节描写，把握文章中的四人的形象。

3. 学会赏析语言，体会语言中所富含的情感。

教学重点：1. 能够通过细节描写，把握文章中的四人的形象。

2. . 学会赏析语言，体会语言中所富含的情感。

教学方法：诵读法、讨论法、点拨法

教学过程：

家，一个多么温馨的字眼，它是一个避风的港湾，一个幸福的摇篮。它给了我们无尽的关爱和温情，也给我们展示了一个充满亲情和关爱的空间。而和亲人一起散步，更是一个幸

福的时刻。今天，就让我们跟随莫怀戚一家一起散步，去感受家庭里浓浓的亲情。(板书课题：散步)

问题一：学生自由朗读课文，并用一句话概括文章内容。先由老师提问，学生回答。

第一、散步的时间?——初春

第二、散步的地点?——田野

第三、散步的人物——我、母亲、妻子、儿子

第四、散步中发生了什么?(课文中)——分歧

第五、什么分歧?——母亲要走大路，大路平顺;我的儿子要走小路，小路有意思。

第六、谁来解决分歧?——我

第七、为什么我来解决?——我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢，在外边，她总是听我的。

第八、我要如何解决呢?——我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日以短。我说：“走大路。”

第九、最后是如何选择的呢?——最后，我们走了小路，在不好走的地方，我背着母亲，妻子背着儿子，稳稳地走了过去。

第十、为什么选择了小路?——母亲改变了主意。

(师明确：这是一篇叙事性的散文，我们在概括的时候要注意时间、地点、人物和事件。)

(师明确：时间是初春，地点是田野上，人物有我、妻子、儿

子和母亲，我们一起散步。所以可以概括为我们一家祖孙三代在初春的田野上散步。)

问题二：课文的题目是《散步》，他们为什么去散步呢？

师引导：文中说，她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。真要出去散步，多累啊，应该让母亲在家多休息才好呢。

生1：老人更需要关爱，如果把母亲一个人留在家里，母亲会觉得很孤单。一家人一起散步，会让母亲感受到家的温暖。

生2：文中说，但是春天总算来了，我的母亲又熬过了一个严冬。说明母亲的心里是期盼春天的到来，希望出去走走。

师引导：春天总算来了，“总算”说明了什么。母亲熬过了一个严冬，“熬”反映了什么。

(朗读指导：“太迟、太迟了”、“挺不住”、“总算”、“熬”)

师明确：初春的景色很美，而且母亲也熬过了一个严冬，出去走走还可以唤醒母亲心中的活力，所以一家四口一起出去散步。

那作者为什么要写散步这件这么简单的事呢，它究竟表达了人间的什么情感？下面让我们先来看看作者与他的创作背景，思考以上问题。

莫怀威：笔名周平安、章大明。现任重庆师范大学新闻学院教授、中国作家协会会员，代表作有《散步》和《家园落日》等。本文创作于1985年，创作的契机在于作者与来西南政法学院进修中国民事诉讼法的美国汉学家柯尔特先生相熟后，常就中西文化的异同进行浅层次交谈。出乎意料的是他对中国文化中的“孝”大加赞赏，说中国人的敬老爱幼，是“文

化的精髓”。而这些都是我们中国人在追求对外开放、大力提高经济水平时代所丢掉的，发达国度的人却拾起来，如获至宝，这使作者感慨不已，开始重新正视这份看起来很陈旧已无什么油水的民族遗产。写作的念头就产生了。作者想通过此文呼吁人们捡回失落的亲情，多关心自己的亲人。那么下面让我们细读文章，体味文章的亲情。

学生自由发言, 教师引导。

关于“我”：[5分钟]

你认为“我”是怎样一个人？

(孝顺，善良的人)

请同学在文中找出有关“我”孝顺的段落或语句。

(“母亲本不愿出来的，就象我小时候很听她的话一样。”为母亲的身体着想，不把母亲当累赘，硬要母亲出来，在初春的好天气里运动运动，对老年人有好处。)(“一霎时，我感到了责任的重大。我说：‘走大路。’”很尊重老人家的意见，知道母亲伴同“我”的日子不会很长，所以很珍惜和母亲在一起的幸福时光。)(“这样，我们在阳光下背起了儿子。”)

(板书：“我”：孝顺善良)

关于我的母亲：[4分钟]

文中的奶奶又是怎样一个人呢？

(善解人意，爱护小辈)

请同学在文中找出有关奶奶善解人意，爱护小辈的段落或语句。

这是一篇优美的散文，颂扬了我国人民尊老爱幼的传统美德。文章只选取一个三代同堂的普通家庭一次散步的小事来写，但却表现了一个重大的主题。（板书：小事情表现大主题）。所以同学们对生活中的小事一定要仔细观察，用心感受，才能有真情实感的好文章。

其实，在我们经过的平凡日子里，都蕴涵了许多令人感动的故事，就像文中提到的那转瞬即逝一幕幕将永远留在我们心底久久回味，从而使我们更爱自己的家人，更珍惜亲情，珍爱生命。