

# 2023年幼儿园托班我爱书教学反思与评价 (大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园托班我爱书教学反思与评价篇一

《我爱秋天》是二年级上册的一节品德与生活课，这是我第二次上这一课。为了上好这节课，争取在原来的基础上有所创新和突破，我认真学习了新课标和新教材，更贴近学生生活，更注重人的发展。

从本课的教学中我深刻地领悟到了品德与生活课程的性质定位：“是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程”。上这节课，我的教学目的有两个，一是通过多种形式的活动，让学生感受秋天的美，从中培养热爱大自然的情感；二是通过激发延伸，培养学生热爱劳动人民，珍惜劳动成果的良好习惯。根据教学目的，我主要安排了两大块内容，一是让学生感受秋天。

我通过让学生感觉秋天的天气、寻找秋天的颜色、闻闻秋天的香味、说说秋天的果实这些活动来完成；二是让学生珍惜成果。我主要通过背诵古诗《悯农》，联系实际说一说，写一写，表达一下自己对农民的敬意以及自己的决心这几个环节来完成。整堂课设计精巧，环环相扣，学生踊跃参与，课堂气氛异常活跃。

主要体现了以下几个特点：

- (1) 以活动为教与学的主要形式

这节课改变了原来的老师讲，学生听的教学方式，以活动作为教与学的主要形式，整个教学过程是由一个个活动串起来的。也就是说学生是通过自己的活动去获取了知识，并有所得，有所悟。

## （2）确立了学生在学习中的主体地位

在活动过程中，我始终只是一个支持者、合作者，我用欣赏的眼光看待他们幼稚的想法，不太完美的作品，我为他们提供了一些材料并兴致盎然的和他们一起玩，学生和我没有距离，我感觉到他们信任我，喜欢我，我不再是课堂教学的主宰，我不再因为怕他们做不好而包办代替，我知道自己的责任是引导他们自主地计划、展开活动，而非让他们依赖我的讲授去获取知识。

## （3）教学不是教室中心、书本中心

这节课还是一节开放型的课，不是把他们封闭在教室里，局限在书本上。我注重了教学与家庭、社区结合，创造性地使用教材，把教材和本地区的教育资源结合起来，让学生在一个开放的环境里学习，鼓励学生有创意的解决生活中的问题。

但这堂课也有很多的不足：

- 1、课堂节奏快了点。这可以通过教师的语速、学生交流的次数或者增加教学环节来改变。我可以安排学生在课前自己感受秋天，并收集一些有关秋天的`图片，让他们自由展示并感受秋天，从中进行热爱大自然的教育。也可以让学生画画自己喜欢的秋天的图画，让他们在自己动手中得到美的教育。

- 2、语文味太重了点。可能是语文教师的缘故，我在教学中非常重视学生的朗读以及说话训练，无意之中把思品课上成了语文味浓浓的课。我应该多从生活中对学生加以引导，让学生通过多种感官去感受秋天，感受大自然之美，教学方法及

手段也应该有所改变。

3、最后的《丰收之歌》应该改成动画形式并有字幕出现，这样便于学生了解歌词意义并跟着哼唱，让结尾成为课堂的又一高潮。

上好品德与生活课是一项艰难的探索性实践，我将积极地参与实验，开动脑筋，大胆创新，让本课程能够越来越受到儿童的喜爱，并能更有效的促进他们的学习和发展。

## 幼儿园托班我爱书教学反思与评价篇二

1. 在户外一角创设安全、有序、宽松的玩水环境，如干净整洁的玩水池，并提供各种颜色、大小不同的塑料球和防水的沙球，便于孩子观察沉浮现象，有助于孩子积累有益的前期经验。

2. 创设“滑滑乐”的玩水环境，提供不同材质的球(如海洋球、防水的沙球等)作为玩“滑滑乐”的材料，材料的大小要便于孩子抓握，摆放的位置要便于孩子取放。在玩“滑滑乐”时，借助滑梯轨道玩球、滚球，孩子能直观地观察球从高处滑向低处溅起不同水花的有趣现象。

3. 教师应参与孩子的游戏，通过自身正确的示范引导、语言提示，鼓励孩子在投掷时能将手臂举得高些再投掷，较好地锻炼孩子的手眼协调能力，促进其精细动作的发展。

4. 为使孩子能尽情游戏，避免争抢，在打水球游戏中教师应尽可能地提供数量充足、相同的玩具或材料，满足小年龄孩子平行游戏的需求。

5. 教师应根据孩子活动的实际情况，及时调整“球门”的远近。

## 幼儿园托班我爱书教学反思与评价篇三

怎样有效地指导低年级学生积累优美词汇？对于低年级学生来说，选些浅近的童话、故事、儿歌、童谣、古诗等是最好不过了。其次就是培养他们积累词语和句子的方法和习惯。可是课外读物五花八门，如上述这些读物对于只是二年级的学生，别说不能准确地把握书里描写优美的词语和句子，就连该如何选择适合自己阅读的作品都很困难。于是我开始尝试着从所学课文入手，教学生学写读书笔记。

上《植树的季节》这课时，我让孩子们反复朗读课文，然后有意识地挑选一些词语板书出来：湿漉漉、红艳艳、黄澄澄、青葱翠绿、绿色的屏障。然后跟大家说：“小朋友，老师很喜欢这些词语，猜一猜，你们知道老师为什么喜欢吗？”有的说：“老师，我知道，因为这些词用得很准确。”有的说：“因为这些词很美。”我又出示了三个句子：（1）一场一场的春雨，把泥土浇得湿漉漉的。（2）太阳暖暖地照着，热气从土地里冒出来，仿佛整个土地开始了呼吸。（3）风吹着我们的红领巾，像小小的树开放了一朵朵红花。接着又说：“小朋友，老师还非常喜欢上面这些句子，来，我们一起来读一读。再说说读了有什么感受？”有的回答：“它让我们体会到春雨是什么样的。”有的说：“它描写了春天美丽和温暖。”还有的说：“它赞美少先队员参加植树呢！”我趁热打铁，问学生：“这些词句这么优美，我们怎么记住它们呢？”大家异口同声地说：“摘记下来。”这样学生写读书笔记的兴趣就水到渠成。

又如《\*\*的爱》这篇课文是二年级下册的一篇充满童稚、朴实无华、文质兼美的赞美\*\*的诗歌。如何把课文中优美词句所蕴含的情感点化出来，打动学生的心弦，有效地对学生进行情感教育呢？课前先布置学生观察\*\*的一天，看看妈妈每天为我们做了些什么，让学生切身体验到妈妈每天为我们做好多事。课上有这样一个环节：

〔你正在浏览《老百晓在线》提供的文章

（学生熟读课文后）师：文中把\*\*的爱比作了什么？

生（争先恐后地回答）：课文中把\*\*的爱比作清凉的风、遮雨的伞、滴落的泪……

（学生略做思考后，纷纷举起小手。）

生：有一次，\*\*的同事给她一个核桃，妈妈舍不得吃，拿回家让我吃，啊，\*\*的爱是甜丝丝的核桃。

生：妈妈经常给我做我最爱吃的红烧排骨，啊，\*\*的爱是香喷喷的红烧排骨。

《语文标准》在“基本理念”部分就强调“丰富”语言的积累，培养语感，“要求”在阅读中积累词语、精彩句段等。这些材料储存于大脑，将成为学生的终身营养，极有利于接受和表达能力的整体提高。

《我爱幼儿园》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园托班我爱书教学反思与评价篇四

所谓韵律活动，是由音乐和动作有机结合而成的，是借助动作来表达音乐作品的内涵。在韵律活动中，引导幼儿感受音乐作品的旋律美、节奏美，提高幼儿对音乐的感受力、表现力和创造力。而我在设计与实施这个活动的过程中，忽视了对《我爱洗澡》这段旋律的“听”的过程。

在活动中我只是单一的引导幼儿进行动作的'表演，而缺少引导幼儿对音乐的理解和感受。没有给孩子完整倾听音乐的机会，音乐的节奏、旋律我也没有强调。我应该先引导幼儿理解乐曲、感受乐曲欢快活泼的情绪，然后再带领幼儿带着角色意识融入到活动中。比如：在第二环节先让幼儿感知《我爱洗澡》的音乐节奏，请幼儿跟着音乐节奏拍拍手、点点头、拍拍肩……这样既能让幼儿熟悉身体的各个部位，又能为以后活动做好铺垫。让幼儿在生动形象的氛围中，不知不觉地进入教师所创设的课堂情境中，从而用心去感受和体会音乐的情感。在活动中，应始终以幼儿为主体，教师只要适时的引导与提示，让幼儿在活动中保持积极主动的状态，形成良好的师幼互动，让幼儿在活动中能够更加大胆的表现自我。

总之，在小班韵律活动的组织中，应以培养完整儿童为目标，在发展幼儿音乐能力的同时，注重幼儿情感能力的培养，教师应鼓励幼儿大胆、创造的表演，使他们充分感受到韵律的美和快乐。

## 幼儿园托班我爱书教学反思与评价篇五

小班幼儿缺乏生活经验，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是幼儿最感兴趣的活动，而源远流长的民间游戏，是我国文化宝库中的一支瑰丽奇葩，对开发幼儿智力，丰富幼儿生活具有促进作用，民间游戏注入儿歌元素，更显示出它浓厚的趣味性，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点，儿歌“拉大锯”篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，且随时随

地自由结合，不用任何道具就玩的很开心，针对这些特点，我设计了“拉大锯”这一语言活动，通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐！