

2023年初中数学教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中数学教学反思篇一

一、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。

在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己备好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生备好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。事实证明，这一教学理念的实施，从根本上改变了过去教师讲学生听的师生各自信息无互动的枯燥学习模式，使学生参与学习的热情大大提高，学习的效果不言而喻。如：在“有理数加减运算法则”的教学上，常规的教法是通过“向东、向西的连续走动几米，最终是向东或向西走了几米并结合数轴总结出有理数加法法则，然后再学习有理数减法转化为加法的法则，最后各自按法则计算”，而大家很清楚，课本上的有理数加法法则对于刚升上初中的学生来说是很繁、很难的：确定和的符号要分同号、异号，异号的还看绝对值谁大；确定和的绝对值又要分将两加数的绝对值是相加还是相减。这里学生存在着几大困难：首先，“绝对值”是新学知识，学生并不熟练，还要要求学生用“绝对值”来总结出加减法则更难。其次，法则分类复杂：类中再分类。因此，学生要运用法则计算很难，不要说理解法则，就是要记清楚法则也不是易事。因此，我们在新的教学理念及“非线性主干循环活动型单元教学模式”的启导下，采取了用学生所熟悉的“输赢球”的模式去让学生学习这一主干内容：堂上让本班学生与邻班学

生含别代表足球赛的交战双方，用正、负数表示上、下半场及全场的输赢球数，通过若干有代表性的案例的计算，学生很容易理解和体会到：上、下半场一赢再赢或一输再输，结果必然是赢或输得越多（数字累加）；有输有赢用输赢抵消也很容易得出结果。有理数的加减法用“输赢球”去理解算理学生很易理解和掌握，实践证明，基础很差的同学也能很快掌握。

3、写出 n 个正方形需用的牙签根数（用含 n 的式子表示） 4、展示成果，组间交流总结给出充分的时间让学生讨论发现、交流、评议，教师鼓励、支持、启导，但不能占用太多时间。面对他们的研究，突出用字母表示数的简明性、一般性，对比用文字、用画图让学生体会其优越性，并指出在学习完本章书后你们就会明你们所得出的式

子 $4+3(n-1)$ 、 $2n+(n+1)$ 、 $4n-(n-1)$ 都可以化简成为 $1+3n$ 从而为今后的学习埋下伏笔。这种开放的课堂，可以让学生在有意义的活动中亲身参与、独立探索、合作交流，并逐步构建自己的数学知识、发展自己的数学能力和创新意识。再如，在第四章的学习中，通过学生对图标的收集与交流、制作长方体、正方体纸盒，然后展开去展现它们丰富多样的展开图，再交流总结；第五章中的游戏实验式的教学等等，无不体现学生的自主学习与合作交流的学习新理念。

二、教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因此，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。由于本学期教的是新教材，所以本人特别注意新旧教材的对比，把握新教材的新要求、新动向，同时，还注意不同版本新教材之间在新知识的引入、内容及练习的编排上的区别与联系，力求使学习材料的设计更接近学生最近的发展区，而练习的编排按梯度分层。教学内容我们强调抓住主干，如对第二章“有理数的运算”，我们级科组经过反复的研讨，抓住了“训练学生各种运算技能”这一主干，对全章的教材进行了整合，

效果比课本的做法更好，事实证明学生对加减的算法掌握得较好。但美中不足的是对正负数的定义过于淡化，未突出引入负数的作用或必要性，特别没有利用温度计等实例突出低于0的数用负数表示且负得越多数值越小，这是导致后面有理数大小比较学生出错较多的一个很主要的原因。又如在第四章、第八章、第九章的教学，我们充分利用了课室的电教平台，运用“几何画板”及教学光盘中的课件进行辅助教学，十分形象、生动，大大提高了学生的参与度。

三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 and 尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

四、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。七年级的学生学习方法较单一，可加强学法的指导。

五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。本学期所任教的班级学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，

注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如镜威同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。班里学生有好几个基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

在新教学改革中，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应教学的需要。

初中数学教学反思篇二

新的课改实验教材综合性增强，实践、操作性的内容增多，注重培养学生的创新思维。应用新教材，如何引导学生去学成为关键。这就要求我们的课堂教学模式有所改进，充分考虑学生的好奇心和荣誉感，鼓励学生多讨论多参与，让学生有机会讲述自己的见解，教师有“度”的进行课堂管理。新的教育理念把教师由过去单一的指导者变成了学习者、参与者、组织者、合作者，不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。基于这种情况，我在教学中有几点体会：

赏识教育就是一种以尊重学生人格为前提，通过表扬、肯定学生的某些闪光点，实现对学生有效激励作用的“正强化”教育，是在承认差异、尊重差异的基础上看到学生每一点点的进步，用欣赏的眼光发现学生的可贵之处，使学生看到自己人的闪光点，使学生每天都在进步和成长。每一个人，在日常生活中都渴望获得尊重、肯定、信任、和关怀。老师希望学生具有哪些品质，那么，你就说他已经具备哪些品质，不断地被赏识和被肯定，学生就会越来越优秀。

在我的教学生活中有一次经历让我终生难忘：我正在全身心地投入在课堂教学时，猛然发现我的一个学生在桌上趴着睡觉，我脑门一热当场真想“收拾”他一顿，可是我冷静地一想，走到他身边小声地对他说：“你是那么聪明，老师一直对你有很高地期望，充满信心，一定要努力呀！不要令我失望！”然后，不动声色地回到讲台，那个学生听了我的话马上坐好，积极地加入到我们的课堂中。记得第一次平时章节测试他打了68分，其它好同学有好几个打满分120分，他就一直觉得很不好受，根据我平时的观察该学生确实很聪明，只是基础差了一点，这一次综合考试考差一点也是正常的，令我没有想到的是：他竟然在放学后找到我，哭着要求我批评他，说他辜负老师。我心灵受到大的冲动，我没有想到他会有这么强的上进心，我没有批评他，相反就他的卷子找到不足的地方，鼓励他以后的学习中要仔细，严谨，好钻研，让他从中找到信心：尤其是老师没有放弃他。从此，他的数学成绩名列前茅。其实说真的，当时我刚接手这个班级的学生，我连他叫什么都不知道！可见，赏识学生不仅诱发和鼓舞了学生克服困难、积极向上的激情，并且对学生的智力，品德和个性的发展产生直影响。

在课堂教学改革中，首先教师要改变观念，研究教材的使用；更重要的是必须改革传统教学方法，结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

兴趣是一种巨大的激励学习的潜在力量。在教学中，当一个学生对他所学的知识发生兴趣时，就会调动自己的一切潜能积极、主动、愉快地去学习，而不会感到是一种沉重的负担。对此，我采取了这样几点做法：

（1）从现实生活中的常见问题和学生熟悉的事物入手简化复杂问题。

九年级上册“三视图”这一章节的教学中，有些比较复杂的

立体图形的很不好想像，我就在课前有萝卜、地瓜刻出模型来，让学生面对实物来解决问题，进而来培养他们的空间想像力，从而将问题简单化。

我在第六章“可能性”时，将一个模拟摇奖器带入教室，从生活中购买中奖的可能性有多大入手引入课题，告诉学生这一章研究的对象就是事件发生可能性。对于彩票这样一个生活中人人感兴趣的话题，学生自然也愿意去了解，以很高的热情去学习。从而让学生去真正理解有用的数学的价值。

(2) 用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性。

相对于数学的推理计算，学生更容易对直观有趣的图案和实物产生兴趣。在讲解第一章“生活中的图形”时，我将大量有趣的图画、实物带入教室，让学生感悟我们日常生活中存在着大量几何图形，数学就存在于生活之中，学习数学能为解决生活中的问题提供很大的帮助，从而调动起学生进一步学习的兴趣。在讲解第四章“图案设计”一节时，我在上课时向学生展示了大量生动的几何图案，如仙人掌、帆船、房屋、桥梁等等，引起了学生的兴趣，理解了对称的意义及用途，体会到数学王国的瑰丽。

(3) 用精彩的问题设置吸引学生。

“思维总是从提出问题开始的。”课堂提问是启发学生积极思维的重要手段，教师要善于运用富有吸引力的提问激发学生的兴趣。我在讲解“日历中的方程”一节时，我让学生随便圈出某月日历上一竖列上相邻的三个数，将这三个数的和告诉我，我就能猜出这三个数是多少。这个问题一下子把学生调动了起来，学生迫切的想知道我是如何猜出这三个数的，学习热情高涨。这时，我告诉学生，我们只需要列一个简单的方程即可解决这个问题，学生自然对列方程产生了浓厚的兴趣，心情愉快的接受了新知识，学会解决问题的方法。

（4）用数学实验和游戏吸引学生。

在新的实验教材中设置了大量的实验和游戏，我对这些资源进行了充分的利用。这些实验和游戏让每一个学生都参与进来，从中发现数学的一些内在规律并能熟练加以运用，在玩中学，在做中学，寓教于乐，取得了很好的效果。例如在讲解概率的有关知识时，教材中设置了摸球游戏，让学生通过摸球游戏感悟事件发生的可能性有大有小，但由于课堂上时间有限，实验次数受到了一定的限制，因此我在课后又组织学生进行了大量的实验，通过这些实验，学生对概率有了较为清晰的初步认识，并对进一步的学习产生了浓厚的兴趣，将一个复杂的数学问题不费吹灰之力就解决的很到位。

（5）用生动有趣的语言、事例吸引学生。

在具有严密的逻辑性的前提下，结合教学内容和学生的实际水平采用生动而富有感染力的教学语言来激发学生的学习兴趣，从而提高课堂教学效果。一个笑话、一句生动的话、一个有趣的事例能给人以美的遐想，更重要的是能唤起学生的学习兴趣，增强他们克服困难，奋发进取的信心。比如，在讲解“点动成线、线动成面”时，我拿出一个乒乓球向空中一扔，乒乓球划出了一道弧线；然后我又打开了教室中的吊扇，吊扇徐徐转动，逐渐形成了一个面。然后我告诉学生，这分别就是“点动成线”和“线动成面”，学生的兴趣一下子就被我调动了起来。

此外在教学中我充分注意因材施教，对不同的学生设置不同难度的问题，使每一个层次的学生都体验到答对问题的喜悦，发现规律的兴奋，而对知识不封顶，充分鼓励学有余力的学生去进一步探索思考，对学生的每一点进步都提出表扬，对学生的新发现、新方法尽可能的加以肯定，并给予推广，让学生在在学习中体验成功，体验成功的喜悦，从而以更大的热情投入学习。

初中数学教学反思篇三

反思这一章内容的教学，我觉得教学时要注意以下几个方面：

本章涉及很多概念，在教学时紧扣概念进行教学，如比例中项、第四比例项、基本的比例性质、等；又如“相似三角形”教学时，也要紧扣“对应顶点”，这样才能写出正确的比例式。因为这章中，如比例线段写错，那就意味着全部解题的错误。

这章的内容，几乎每题都要有相对应的图形，教学时，一定要结合图形进行解题，充分体现数形结合的数学思想；而很多的计算，利用方程将会起到良好的效果，因此，又要体现方程的思想，培养学生列方程解决问题。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”本章内容，很多是有规律可以遵循的。比如判定三角形相似的条件：平行于三角形一边的直线与其它两边相交，所构成的三角形与原三角形相似。由于这一判定三角形相似的条件在实际应用中用途教广，教学时应结合实例向学生说明，在三角形中“见平行，想相似”。又如：这章中的计算，一般用方程会有很好效果；而证题中的比例式或等积式的证明，更是有规律：一般是把等积式化比例式，然后从比例式寻找基本图形“x”型或“a”字形，或寻找相似三角形或基本的相似图形，如不能一下找出，则考虑题目所给的条件是否有相等线段替换比例式中的某线段后再寻找，再找不出，那就考虑添加辅助线（平行线）来完成寻找。教学时要把这一般的规律告诉学生，然后在教学时就具体问题让学生自己完成解题。

根据内容和学生情况，实施分层教学

初中数学教学反思篇四

在数学教学中，教师不仅要创设学生主动参与学习的问题情

境，而且还要引导他们经常反思自己的认知过程，把自己正在进行的认知活动作为意识对象，不断地、积极地对其实施监视、控制和调整。逐渐使这种反思成为学生自觉的学习习惯，从中体验和认识有关学习的策略和方法。在解决复杂的数学问题时，对问题的反思可从以下两个方面入手：一是过程中的反思。即在审题过程中自己是否很好理解了题意，是否弄清了问题的条件和结论之间的内在联系。引导学生反问自己：见过这个问题吗？见过与其类似的问题吗？二是解题之后可引导学生作如下反思：解题使用的方法有没有广泛的应用价值？如果适当改变问题的条件或结论，问题将会如何变化？有什么规律？本次使用的方法在以前是否用过？这些方法常用于哪些问题的探究？在教师的点拨下，学生通过对典型问题的分析和求解，悟出解决这类问题的思路、方法、步骤和技巧，从而掌握解决这类问题的方法和规律。

学生在解决问题的过程中，常常会出现错误，当错误的‘原因比较隐蔽时，容易产生反思认知体验。这时教师要让学生从中获得反思的对象信息，并在反思中弥补知识上的不足和思维上的缺陷。通过反思，可以找出错误的根源所在，可以发现知识或思维方法上的薄弱环节。在某种意义上说，学生的思维质量可以在尝试错误后的反思过程中得到优化。

在解题时如先思考题目特征，寻求基本思想方法，或在每一次解题后，都对自己的思路做出评价，将解题过程中反映的数学思想、方法进行总结、概括，这样长此以往，不仅能巩固知识，避免解题错误，还可以把解问题的数学思想方法及对问题的再认识转化为一个学习过程，提高学生的分析问题、解决问题的能力，优化他们的数学思维，达到融会贯通的境界。

变式问题的解决有助于数学知识的灵活迁移。教学中要倡导一题多变、一题多解、多题一解的变式训练，精心创设一个符合学生认知规律，能激发学生求知热情的由浅入深、多层次、多变化的问题情境。在变式训练中反思各种变式所共有

的本质要素，揭示问题条件与结论之间的内在联系及其隐古较深的知识规律。

在解决问题之后，应重视知识的概括和提炼，反思探究知识的纵横联系，归纳出有更高抽象，概括和包容水平的观念，融会贯通并有序储存，形成活化的知识组块，优化认知结构。要引导学生反思自己是否具备了与解决问题有关的合理的知识结构，通过解决问题是否达到了促进知识掌握的目的。发现自己知识结构的缺陷，应如何补救？总结本次探究的各知识点之间的联系，本次学习的知识与以前的知识或相关学科的联系，从而提高反思认知能力。

应引导学生全耐反思学习的各个环节(预习、上课、作业、复习及学习评价等)以及反思影响学习的非智力因素。非智力因素对学习也有重要的影响。要引导学生通过对学习兴趣、学习动机、学习态度、学习意志的分析与评价，让学生反思自己存在哪些影响学习的非智力因素。这些措施都十分有利于学生自我监控能力的发展，有利于全面提高学生学习的积极性与主动性。学习是反思的，没有反思的学习不可能深刻，至多只能形成肤浅的知识；学习是反思的，反思有利于学生主动探究，重构自己的经验，形成自己的行动策略和方式。因而应使反思由过去单纯的心理现象变成一种可操作的实践行为，直接在学生的学习中发挥作用，从而有效地提高学生学习效率。

总之，反思能引起主体内心的冲突，动摇主体已有的认知结构的平衡，从而唤起思维，进入问题探究者的角色，实现由学习者到研究者的转变。一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

初中数学教学反思篇五

首先是复习正比例函数的有关知识，目的是让学生回顾函数知识，为接下去学习反比例函数作好铺垫，其次给出了三个实际情景要求列出函数关系式，通过归纳总结这些函数都是反比例函数，以及反比例函数的几种形式，自变量的取值范围。

又通过列表格的方法对反比例函数和正比例函数进行类比，巩固反比例函数知识。

通过做一做的三个练习进一步巩固新知，但到这里用时接近25分钟，时间分配上没有很好把握为接下去没有完成教学任务埋下伏笔。

接下去是要进行例1的教学，先进行的是杠杆定理的背景知识的介绍，在学生练习纸上让学生自己来独立完成三个问题，然后有学生回答，当进行到第二时，时间已经不够了，很仓促进行了小节。

这节课在设计过程中多多少少忽略了学生的想法，在备课过程中，没有备好学生，站在学生的角度去设计课堂，这方面做的很不够，有些问题的处理方式不是恰到好处，思考问题的时间不是很充分；还有的学生课堂表现不活跃，这也说明老师没有调动起所有学生的学习积极性；另外课堂中指教者的示范作用体现的不是很好，肢体语言也不够丰富，鼓励的话显得很单一，而且投影片上在新课导入的时候还出现了差错，总之，我会在以后的教学中注意以上存在的问题。

综观整堂课，严谨亲切有余，但活泼激情不足，显得平铺直叙的感觉，缺少高潮和亮点；在今后的教学中要严格要求自己，方方面面进行改善！

经过这节课的教学，让自己收获不少，反思更多。

教学之路是每天每节课点点滴滴的积累，这条路的成功秘诀只有一个：踏实！对于我，任重而道远，我将默默前行，提高自己，让我教的每一个孩子更加优秀。

初中数学教学反思篇六

《列举法求概率》这一章主要教学目标是通过学生猜测——试验并收集试验数据——分析试验结果等活动来了解必然事件，不可能事件和不确定事件发生的可能性，了解事件发生的等可能性及游戏规则的公平性，会对古典概型和几何概型发生地概率进行简单的计算。通过课堂教学我有以下感受：

一、学生能够通过观看演示试验来了解三种事件发生的可能性，能通过试验了解游戏规则的公平性和对两种概型进行简单的计算。

二、通过演示试验及课件大大激发了学生学习的积极性，提高课堂效率。

三、教学方式的开放：

利用小组合作学习的方式，让学生之间建立了相互依存的形式。在小组合作学习的过程中，学生各自发表了自己的见解，互相评价，互相完善，在自主探索中发现概念的形成过程，提升学生的整体认识水平。

存在的问题

本节课先从复习二次函数 $y=ax^2$ 入手，通过检测学生对于二次函数 $y=ax^2$ 的性质掌握较好。然后结合图象让学生理解二次函数 $y=ax^2+k$ 的图象与二次函数 $y=ax^2$ 的图象的关系，通过观察图象学生很容易地理解了二者之间的关系，在做对应练习时效果也较好。

反思这一节课整个过程中的成功和不足之处，我觉得需要改进的有如下几点：

1、灵活处理教材。教材上是一节课学习两种类型的函数，但是根据学生作图的速度和理解能力，一节课完成两种类型的函数有一定的困难。虽然也想过适当处理，但是想到教材是一节课完成两种函数，所以还是决定两种函数在一节课完成，事实证明一节课完成两种函数效果不是很好。由此可见有时教材上的安排不一定是科学的，所以要根据学生的实际情况进行灵活处理。

2、认真考虑每一个细节。考虑到一节课上学习两种类型的函数时间有些紧张，所以我让学生提前画好了图象，这样在课堂上可以节省时间，由于默认学生已经画好了图象，所以我也没有在黑板上再画出图象，这样让学生在看法象时，有的学生没有画出，有的同学画错了，这样就给学习新知识带来了困难，这是我没有想到的。所以以后要充分考虑到每一个细节，要想到学生可能会出现什么情况。

3、小组评价要掌握好度。在课堂上我运用了小组评价，学生回答问题非常积极，可是我感到小组评价还有需要改进的地方。学生回答问题后加分比较耽误时间，在以后的教学中我觉得应该更灵活把握好度，使评价为教学服务而不能因评价而耽误教学。

我觉得要想提高自己的教学水平，就要及时反思自己教学中存在的不足，在每一节课前充分预想到课堂的每一个细节，想好对应的措施，不断提高自己的教学水平。

初中

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中数学教学反思篇七

在九年级上册我们学习了圆的各部分名称：弦、弧、圆心角和圆周角以及它们之间的关系。九下的圆二主要是讲点、直线、圆与圆的位置关系。点与圆的位置关系是圆二的第一节，是一节基础课，相对来说比较简单，但它也为下面的学习做了一个铺垫。

这节课我是这样设计的，首先通过一个动态图展示点与圆的位置关系，然后让学生总结出圆与直线的三种位置关系，然后再在简单的应用中体会它们的应用，并提炼出判断点与圆的位置关系的思路，最后再进行一个提升练习。这节课的内容没有难点，主要是掌握了方法，再针对方法进行一定量的训练。在做练习的过程中，感觉学生掌握的还可以，基础题大部分能掌握，程度好一些的学生能够独立的完成一些拔高题。

相信通过课上的讲解和课下的练习，学生能够掌握好，并能为下面的学习做好准备！