

最新小学音乐教学心得(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐教学心得篇一

教学是一项极为重要的工作，是塑造未来的一项事业。对于教师而言，教学不仅是工作，也是一种责任和使命。在教育教学过程中，我渐渐地发现一些教学心得和体会，这为我之后的教学工作带来了许多启示和帮助。

第二段：了解学生，制定教学计划

知己知彼，战无不胜。在进行教学工作之前，我们需要全面了解学生的情况，掌握他们的特点、需求和基础，然后制定适合他们的教学计划。我曾经亲身体会到，如果教学计划过于死板，无法灵活适应学生的需求，那么就会导致授课效果的下降。因此，在教学过程中，我们需要不断调整教学策略和方法，与学生进行互动，不断了解其学习情况，及时引导和纠正，以达到最佳教学效果。

第三段：注重激发学生的学习兴趣

有效的教学是需要激发学生的学习兴趣的。学生的观念和态度对于学习效果往往有着至关重要的影响。当学生感到枯燥无味、缺乏动力的时候，他们的学习效率会大大降低，甚至出现焦虑和厌学情绪。在教学中，我们要尽可能的引导学生发现学习的意义和价值，使他们主动参与其中。比如，我曾经利用喜剧小剧场调动学生兴趣，开展口语表达活动，让学

生在有趣的学习环境中轻松地吸收和掌握知识。

第四段：不断改进自己的教学方法和技巧

优秀的教师永远都在不断地学习和探索。我认为，教师要不断地完善自己的教学技能和知识水平，不断调整自己的教学方式，采用新的方法和工具，开发更加多样化的教学内容。这样才能更好地与学生互动，传达知识，提高教学效果。在自己的教学实践过程中，我一直保持开放心态，坚持反思和总结，不断完善自己的教学方法和技巧，让自己变得更加专业。

第五段：结语

教师是一项崇高的职业，我们必须不断地提高自身素质，增强专业技能，才能更好地为学生服务，培养人才。在进行教学工作中，教师不仅需要丰富的知识背景和严格的教学规范，同时也需要具备细致的思维和热情的服务精神，以保证其教学能力达到高水准。只有这样，才能够培育出更优秀的人才，为社会的发展做出更加显著的贡献。

小学音乐教学心得篇二

现在教育界在推崇成功的学校标志是：教师幸福的工作，学生快乐的成长。只有这样的学校才会健康发展，教学成绩是学校发展的副产品，自然会提高。教育是未来的事业：教育目的是为了学生的生存和发展。教育是长远的事业：如果为了学生的升学而牺牲“将来”的发展，那么我们的教育是短视的；如果因为为了学生在校几年的分数而牺牲“人格”的培养，那么我们的教育是功利的。教育要以人为本，不能以物为本、以物化的分数为本。不能把学生当作装知识的器物，不能以学校荣誉、利益等为本，把学生当作实现学校荣誉和家长利益的工具。有人说过这样的话：分数是学生唯一的命根，视力可以下降，体重可以下降，分数千万不能下降！但

在孩子看来，只要能下课、放学、离开学校，他便是最幸福的。长此以往，孩子不厌学是不可能的，学生对老师的崇敬之心也随之淡化了。教师跳不出这种狭隘的教育观念，是谈不上专业发展的。幸福教育之路漫长，但第一步应让孩子体验到学习的乐趣、学习的幸福。

让学生做一个幸福的人，首先教师要有职业幸福感。“对于从事幸福教育的教师来说，学校不是职业场，而是事业场；教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是幸福生活的本身。教师是学生发展之本，是教育成败的关键。”

一所学校如果不把教师的发展作为自己责任的话，必然会影响到学生的发展。在教师队伍建设中，专业素养固然重要，但真正核心的还是教师是不是真正地爱教育、爱学生。一位教师能不能成为一名优秀教师，说到底还是一个投入的问题。而教师敬业精神的培养，并不是纯粹的专业知识、专业技能培训所能达到的。如果让教师处于一个能够不断被激励、被感动的环境之中，处于一个有着强烈归属感的校园之中，那他们对教育的热爱就可能在无形中被激发出来，才会成为师德高尚、富有创新精神的优秀教师。

幸福的教师才能教出快乐的学生，教师获得幸福的因素很多：舒适的工作环境；和谐的人际关系；受到领导重视；博得学生爱戴；获得事业成功；赢得社会尊严；参与学校决策；同时密切合作；家庭和睦融洽。在促进教师专业成长方面，学校其实大有可为：可以给教师搭建展示平台，创设他们成长的“关键事件”；设立“名师工作室”，帮助他们走近“关键人物”；建立“关键书籍”配备制度，为每位教师订阅教学业务杂志，发放教育理论书籍。

教师的幸福源于人际关系的和谐，学校的教师关系源于校领导的作风，亲者贤，贤者亲，想干事的有机会，能干事的有舞台，干成事的有地位，班子内部的团结，校长个人的魅力

都是重要因素。

中国青少年研究中心副主任孙云晓说：“教育首先是赋权，是一种对人的尊重，要让学生知道自己拥有哪些权利，同时要引导和帮助学生去掌握实现自己权利的能力。其次，教育就是唤醒。每一个孩子都是一个沉睡的巨人，真正的教育是去唤醒他，让他实现自己，实现他的梦想，而绝不仅仅是为了考个好成绩。因为有的孩子无论怎样努力，他都不可能考进前十名，但是他可以成为一个优秀的人，成为一个内心和谐、身心健康、有益社会的人，而这就需要通过教育加以唤醒。”“教育同时还是解放，教育是人的解放而不是枷锁，要激发孩子去拥有梦想，敢于想象。”

小学音乐教学心得篇三

叶圣陶说：“作者胸有路，遵路识斯真。”我们循着作者行文的思路教学，有助于走进作者，理解文本语言，体会到作者要表达的情感。但文本中的各段教学不能平均使用力量，要分清主次，这样才能在有限的课堂教学时间内取得好的教学效果。文本教学一般有两个方面的次要内容：一是凭借原有的知识和能力基础，学生自己就能读懂的那部分语言文字；二是文本中的对表达中心作用不大的语段。次要内容的教学宜一读而过或以读代答，以读代讲；因为有了初读课文的基础，第二课时的教学甚至可以去考虑次要内容的教学，目的是把时间和精力：节省下来教学主要内容。文本教学一般有三个方面的主要内容：一是最能体现文本表达主旨的语段；二是具有鲜明写作特色的语段；三是学生难以理解的语句。这三个方面的语言文字应该是课堂上教师着力引导学生感悟的。现在的问题是很多年轻老师在钻研教材时没法找到或者找不准上述三个方面的主要教学内容；即使是找到了，也不知道如何处理。为此，笔者结合自身的教学实践谈几点拙见。

有比较才能有鉴别。在钻研教材时，教师应将所教课文和学生学过的同体裁的课文进行比较阅读，所教课文在写法上的

特点也就显而易见了。如教学《滴水穿石的启示》这课，和学生以前学过的同体裁的课文《说勤奋》进行比较阅读，在写法上的异同点就清晰地呈现出来。相同点：都是议论文；都是先提出观点，再举例论证观点，最后得出结论。不同点：《滴水穿石的启示》是在介绍了滴水穿石的奇观后提出论点的，论点是用反问的方式提出的；在论证观点时，不但举了正面的例子还举了反面的例子，并且对正面的例子进行了归纳总结。通过比较阅读，找到了这些写法上的特色，也就找到了课堂上的“准”教学点，换句话说，这些特色是课堂上需要引导孩子揣摩和学习的候选内容。课文写法上的特色，不是和盘托出，却都要让学生揣摩学习。要根据《语文课程标准》中的学段阅读教学目标，选取那些符合学段教学要求的写作特色作为教学内容，否则，将出现教学越位或者不到位的情况。在学习文章表达特色方面，中高年级的目标要求是有别的，中年级重点要关注“词句”，即学习体会作者遣词造句的精妙；而高年级重点要关注“篇章”，即在学习体会作者遣词造句精妙的基础上，揣摩作者谋篇布局的方法，诸如材料的选择和安排，详略的处理以及前后衔接、呼应等。

文章的题目揭示了要表达的主要内容或思想情感，我们在钻研教材时，不妨通过审题的方法来抓文本的教学重点。比如，教学《天游峰的扫路人》一课，从文题看，这是一篇写人的记叙文，应该写两个方面的内容：一写天游峰；二写扫路人。这两个方面的内容不能平均着力，天游峰要略写，衬托扫路人，表现内在品质。通过审题，我们就知道了文本教学的重点。不论是词句意思的理解，还是蕴含情感的体会与表达，都必然存在着学生依靠自身力量难以掌握的内容，这就需要老师在钻研教材时，把这些内容找出来，设计教学，化难为易。要准确找到文本教学的难点，还得靠执教者对学情的把握。一般情况下，老师对教过的课文，能说出文本中哪些词句学生难以理解意思，难以体会情感，哪些读写能力训练学生难以达成目标，这是教学经验在发挥作用。那么，缺乏这样的教学经验的老师怎么办？基本方法是请教，向教学参考书请教，向有经验的同轨年级的同行请教。在集体备课时，

有教学经验的老师重点要谈文本教学的难点是什么，难在哪里，如何解决，这对没有教学经验的老师来说是一种定向的指导。

一、二两句话。教学时可以把这两处文字整合在一起，让学生阅读理解，在充分感受天游峰高大险峻的基础上，体会出作者登上天游峰的自豪喜悦之情以及对扫路人的敬佩之情。描写扫路人的语段内容很多，可以按照外貌、动作和语言三个方面重新组合后有序呈现给学生。通过这些描写外在表现的语句，体会扫路人内在的精神品质以及作者对老人的敬重之情。在理解了语言所含情意的同时，还要及时引导学生揣摩学习作者是如何写天游峰和扫路人的。这样处理教学内容，不但使语言文字的理解和运用相得益彰地统一在教学过程中，而且条块分明，线索清晰。

不论是教师引导学生质疑，还是教师直接设问，都应该问在语言文字本身。关于语文的问题少问甚至可以不问。如果问了，就应该用语文的手段和语文的过程来解决。综上所述，应该是教师钻研和处理教材的基本方法 and 要求，如能落实在教学实践中，小学阅读教学的课堂将成为体现学段特征的、理解语言和运用语言并重的、彰显语文魅力的、充满个性和活力的课堂。

小学音乐教学心得篇四

教学是一项充满挑战的工作，作为一名教师，每天都需要面对各种各样的学生，不同的课程内容以及多样化的学习风格。在不断的实践中，我逐渐积累了一些教学的心得体会。在此，我将结合自己的经验，以五段式的形式，分享一下我对“教学心得”的思考和理解。

第一段：正确把握教学目标的重要性

教学目标是教学的核心，是教师设计教学的出发点和归宿。

在开展教学工作之前，我会认真研究教材，明确每一节课的教学目标。只有明确了教学目标，我才能更好地整合课程内容，设计出更丰富、更具针对性的教学活动。同时，在教学过程中，我会尽力让学生明白每一节课所学习的知识、技能和情感目标是什么。只有让学生明确目标，他们才会更加主动地参与到课堂中，更加全身心地投入到学习之中。

第二段：注重培养学生的自主学习能力

作为一名教师，我不仅要传授知识，更要培养学生的自主学习能力。我坚信，如果学生能够主动参与学习，发挥自己的主观能动性，才会真正实现知识的内化。因此，我在课堂上注重培养学生的自主学习能力。我会设计一些小组活动，让学生在小组中相互交流，共同探究问题。我还会鼓励学生提出自己的观点，并引导他们思考问题的多个角度。通过这样的方式，我希望能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力，培养他们的独立思考能力和解决问题的能力。

第三段：多样化的教学方法是有效的教学手段

每个学生都有不同的学习风格和学习方式。因此，在教学过程中，我会综合运用多种教学方法，以满足学生的不同需求。例如，对于一些对话课程，我会使用情景教学法，让学生在特定的情景中进行口语练习。对于一些理论性较强的科目，我会选择讲授式教学，用具体的实例和图表来解释知识点。对于一些实验性课程，我会采用探究式教学，让学生通过实际操作发现问题，并从错误中学习。通过多样化的教学方法，我能够更好地满足学生的个性化需求，提高他们的学习效果。

第四段：合理运用评价策略助力教学

教师的评价是学生学习的重要参考依据，也是教学反馈的重要途径。在课堂教学中，我会采用多样化的评价策略，帮助学生梳理学习重点，并及时调整教学内容和方式。例如，在

课堂上，我会设计小测验，检测学生对课堂内容的掌握情况。我还会通过观察和记录学生的课堂表现，以及学生作业的评价，了解学生的学习情况和成长进程。通过合理运用评价策略，我能够及时发现学生的问题和困难，并针对性地进行教学调整，帮助学生更好地提升自己。

第五段：不断反思和改进是教学的关键

作为一名教师，我深知自我反思和改进是教学的关键。每当一节课结束，我都会仔细回顾课堂上的教学过程和学生的学习表现。我会反思自己的教学方法是否得当，是否能够激发学生的学习兴趣；学生是否理解教学内容，是否达到了教学目标。根据反思的结果，我会及时调整自己的教学策略，并尝试新的教学方法。我相信，只有不断反思和改进，才能不断提高自己的教学水平，为学生的学习创造更好的环境。

总结：

教学学是一门需要不断学习和实践的学问。通过正确把握教学目标，培养学生的自主学习能力，多样化的教学方法，合理运用评价策略和持续反思和改进，我相信我能够成为一名更出色的教师，帮助学生取得更好的学习成果。同时，我也相信，只有不断的学习和实践，才能不断提高教学的质量，为学生的成长和发展提供更好的服务。

小学音乐教学心得篇五

教学是一项艰巨而又有挑战性的工作，作为一名教师，必须不断学习并且提升自己的教学能力。近年来，我在教学中积累了一些经验和体会，特将其总结成文，与大家分享，以期对教育教学事业的发展有所帮助。

第二段：注重师生互动

在我的教学中，我始终坚持师生之间的互动。课堂上，我鼓励学生们提问、讨论和发表自己的意见。而我自己则会经常向学生们征询意见，听取他们的建议。通过这种方式，我可以更加了解学生的学习情况和需求，有针对性地进行教学，激发他们的学习兴趣和积极性。

第三段：巧妙运用多媒体教具

在现代教学中，多媒体教具已经成为一种必不可少的辅助手段。我经常使用投影仪、幻灯片、视频等多媒体教具来展示教学内容，并结合生动有趣的案例和实例，吸引学生们的注意力。通过视觉和听觉的双重刺激，我能够更好地激发学生的兴趣，使他们更容易理解和掌握所学的知识。

第四段：合理分组，鼓励合作学习

合理分组并鼓励学生进行合作学习是我教学中的一项重要策略。我经常会将学生分为小组，让他们一起解决问题和完成任务。这样做的好处是可以培养学生的团队意识和合作精神，并且在小组活动中，学生可以相互交流、相互学习，提高自己的学习效果。通过这种方式，学生们的学习也能够发展出一系列重要的社交技能。

第五段：及时反馈，个别辅导

最后，我认为及时反馈和个别辅导是提升教学效果的关键之一。在每堂课的结束，我会及时总结学生的表现，并对他们进行评价和指导。对于那些遇到学习困难的学生，我会给予更多的个别辅导，帮助他们克服困难，提高学习成绩。通过及时反馈和个别辅导，我能够更好地了解学生的学习情况，有针对性地进行教学，确保每个学生都能够得到有效的学习指导。

结尾段：总结

通过以上几点经验和体会，我在教学中取得了一些积极的成果。但我也意识到教学是一个不断探索与实践的过程，我仍需不断学习和改进自己的教学方法，以期给学生们带来更好的学习体验和教育成果。希望我能够继续探索，并与其他教育工作者共同为学生们的未来努力奋斗！

小学音乐教学心得篇六

教学是一门艺术，而掌握艺术的核心是不断探索和实践。作为一名教师，我始终坚信反思与总结是非常必要的，它能够帮助我不断提高自己的教学水平，并且不断适应这个日新月异的社会变革时代。今天，我想谈一谈自己在教学工作中的体会和感悟。

第一：关注学生个体差异，倾听每个学生的声音

每个学生都是独一无二的，他们在成长过程中经历的是不同的环境和经历。因此，在教学中，我非常注重班级管理和个体差异化教学。每堂课我都会关注学生们的表现和状态，以此来调整课堂的节奏和内容。而在授课的过程中，我努力去倾听学生们的声音，让他们的问题以及疑惑互相交流，这有助于拓展了他们的思维视野，同时也更好地掌握了他们掌握知识的情况。

第二：营造轻松友好的学习氛围，建立师生信任关系

在我的教学理念中，教师不仅是传授知识，还要创造一个能够激发学生学习兴趣的课堂，使学生在快乐中获得知识。因此，在我授课的时候，我尽可能地尝试使用更多的互动方式，营造轻松愉悦的学习氛围。通过各种方法让学生感到课程充满了乐趣，激发他们的学习热情，帮助他们增加自信心。而在此过程中，我也逐渐建立了师生之间的信任关系，这不仅为学生学习提供了良好的环境，而且能够加强双方的互动。

第三：激发学生自主思考能力，注重思辨和创新

在现代社会，人才高素质已成为各行各业所寻求的标准，因此在教学中，激发学生的自主思考、独立探究的能力非常重要。为此，在教学的过程中，我常常使用开放性问题或者任务式教学来帮助学生们自主思考、分析和研究，鼓励他们从不同的角度去思考问题。我相信这种方法能够帮助学生们培养思辨能力，从而更好地掌握知识，同时也可以为课堂增加一份创新与想象力。

第四：提高课堂效率，增加学生学习的时间

在教学中，高效课堂是非常重要的，因为它不但可以提高学习效果，还能够创造更多的学习时间，更好地帮助学生们掌握知识。在这方面的尝试，我采用了很多方法，例如利用多媒体设备□PPT等来展示教学内容，让学生能够更清晰地理解课程内容。同时，我也非常注重课堂纪律的执行，在课堂上始终保持高度的集中精力状态，使课堂时间得到充分的利用。

第五：提高综合素质，注重培养爱与责任

在教育活动中，学生的综合素质的培养同样是十分重要的，除了要通过专业知识方面的培养之外，我还关注学生的品德素质和社交能力，帮助学生们认识到爱与责任的重要性。在这方面的尝试，我例如组织师生共同参加社会公益活动、开展拓展活动以及模拟考试等等，我相信这些方法能够帮助学生更全面地发展自己，同时也增加课堂的情感，使师生关系变得更为深厚。

总之，教学就像是一场漫长的旅途，不断前行，不断探索，不断总结、提高，才能成为一名合格的教师。而在这个过程中，每一个教学经历都是我们不断探索、总结、进步的宝贵经验。我也希望我的这些教学心得体会可以为广大教育工作者提供一些启示和帮助，让每一个教育工作者可以在教学工

作中探索发现、不断进步。

小学音乐教学心得篇七

新课程要求学生具有积极主动的学习态度，独立探究获取知识的能力，养成团结协作的合作精神以及积极向上的精神风貌。初中思想品德课强调把思想品德教育寓于活动之中，让学生在亲身体验与实践中建构知识，感悟人生，培养能力，树立基本的是非善恶观念，学做负责任的公民。

谈谈在教学过程中尝试体验性活动教学的体会。

1、与新课程理念一脉相承。体验性活动教学是指在教师的指导下，让学生联系自己的生活，通过学生的身体性活动，凭借自己的情感，直观的感受、体会、领悟去再认识、再发现、再创造的课程实施方法。思品课采用体验性活动教学，符合思品课的课程标准所提出的“在思品课的教学中，要不断创造条件，促进学生的道德践行，丰富学生的情感体验，感受和理解社会的思想道德价值”要求，有利于逐步“形成正确的道德观和良好行为习惯”，改变了教师的话语霸权，实现学生学习方式的改革，显然与新课程的标准、宗旨等是一脉相承的。

2、有利于学生的可持续发展。体验性活动教学尊重学生的主体地位，不断激发他们的主体积极性，让他们在主动体验中认知所学内容，使认知内容与个人心理产生“共鸣”，使学生切实感悟认知对象的价值和认知内容的涵义，进而自觉地将之内化为自己的行为准则，这既体现了新课程“以学生发展为本”的理念，更让学生在体验中认知，在认知中感悟，从而促进自身的可持续发展。

1. 阅读自学，体验知识的发生过程

阅读自学是在教师的引导下，学生进行课前读、课中读和课

后读三步。课前读即自读，它是按教师的要求三读课文：一是细读，了解全课的基本内容；二是概读，了解和提炼本课的知识体系；三是疑读，找出不理解的知识点并设问。自读完以后，学生对所读内容会产生自悟，并对将要教学的内容做到心中有数，上课时就有了主动权。当然教师必须对课前学生自读的情况进行检查、督促。在上课时，教师要有针对性地在恰当时机对重难点进行课中读即引读，在引读前，创设情境，使学生在融入情境中读书，学生会情不自禁地用眼看、耳听、脑想，把文中情境在大脑中想像、再现、领悟，使外在的环境和内在的心境统一起来，找到一种豁然开朗的感觉。这样，学生对所读内容就会产生感悟。在此基础上教师再用恰当的方式及时引导，学生的疑问就解决了。然后，学生再把本课的知识进行消化吸收，并在一定程度上学会运用，来验证所学知识。经过自学阅读，学生基本上能把别人、前人的知识消化吸收并内化成自己的知识，通过在实践中运用，还可能有所创新发展。这种方法不仅使学生在体验中构建了知识，而且还培养了学生的朗读能力、自学能力、思维能力，养成了良好的习惯，提高了学生的综合素质，实为一种行之有效的好方法。

2. 情境体验，感悟知识的探究乐趣

情境体验是教师根据特定的教育内容和学生实际，恰当运用实物演示情境，借助图像再现情境，播放音乐渲染情境和扮演角色体会情境等手段，强化学生的情感体验。借助情境的直观性、形象性，对学生的感官产生强烈的刺激，使之进入所创设的特定氛围中，激起相应的情感体验，让学生在不知不觉中触动自己的情感之弦，引起学生认识的共鸣和发展。

（1）运用音乐、诗歌、图片、视频等手段优化教育环境，创设视听情境。

（2）运用小品、表演等方式创设情境，利用角色体验使学生获得身临其境的感受。

(3) 运用想象创设情境，在想象中体验，在体验中感悟。当学生没有相应的经验，教师可引导学生通过想象建立一种与教学有关的情境，进而让学生进入这个情境进行体验学习。

(4) 运用心理测试，加深学习心理体验。

由此可见，教师在课堂上要尽可能创造条件再现知识与生活之间的联系，使学生既感到课堂中的丰富多彩，又感到生活的无限美好，把抽象的、死的、发生或形成于昨天的知识、事件、人物赋予生命活力，把可能、未来、遐想引进课堂，使课堂这个正在进行的“现在”在师生的合作体验中能够包纳“过去”与“未来”，从而使学生在体验中感受学习的乐趣、知识的意义，师生一同思考、一同活动的快乐，在心灵上把学习看成是快乐的事情。

3. 实践活动，内化知识的情感价值

学生知识的掌握，能力的提高，情感、态度、价值观的培养仅立足于课堂教学是远远不够的，我们必须开展丰富多彩的实践活动。思想政治课实践活动包括两个方面：一是个体的活动，如书报的阅读、资料的收集整理、观察记录、制作广告词、调查报告等。二是群体的活动，如参观访问、社会调查、兴趣小组、合办板报、召开主题班会等。通过社会实践活动，学生亲身体验到具体而丰富的客观世界，激发了求知欲望，锻炼了分析问题和解决问题的能力，从而达到教育的目的。

体验式活动教学突出了学生的主体地位，注重学生的自主学习，让学生在各种体验活动中真正“动”起来，人人动脑、动口、动手，运用各种感官，开动大脑机器，使思维活跃起来，语言丰富起来。这样，学生优良的品格才能张扬，能力才能提升，个性才能开发，素质才能全面发展。

小学音乐教学心得篇八

中国教育的主题是推进素质教育，素质教育的核心是以学生发展为本，素质教育要求我们必须改变教师的教学方式和学生的学习方式。教师重点教给学生思想方法和思维方法，给学生以终身受益的思维方式和学习方法。同时，韩立福博士指出，通过几年的探索实践，棠湖中学的“三段教学”已经成型，课堂教学形成了“十大特色”。

其五，展示交流学习有效果，小组讨论规范，能够展开有效讨论；

其六，展示学习积极踊跃，人人表达流畅、逻辑、自如，学生展示学习能力得到极大提高；

其八，实现教学目标，保障教学质量。所有教师能够做到以目标为底线、目标为基础的教学组织在目标—知识—问题—能力的转化中，充分借助学生的智力和潜能，实现知识能力的有效迁移，课课完成知识技能、过程方法和情感态度价值观等教学目标如安排“拓展延伸”环节，拓展视野，提升意义。

其九，教学氛围很好，创建阳光课堂，创设了“以学生学习为中心”的自主、自由、和谐、张扬、“不怕”、安全的学习氛围，学生活动、流动不受传统课堂纪律限制，在安全温馨的气氛中自主学习、合作成长，人人享受学习、快乐学习、体验学习、分享成功。

第十，落实回归评价，保障学习成就实现可持续提高，落实五级评价学习，坚持“3—7—15回归评价学习”，撰写学习反思，采用多元评价学习，保障了学习质量的高成就。通过三天的交流学习，与会者纷纷表示，棠湖中学的“三段教学”符合新课程理念，符合学生发展需要，提升了学生素质，为学生的终生发展奠定坚实基础，值得学习借鉴。

结合我校的实际情况，学生自学能力较差，课堂氛围不浓，教师讲的多，学生动手少等情况，我率先在我班实施课堂改革，首先借鉴棠湖中学的一些模式，将学生分组，确立小组组长负责制，负责组织和调动小组学生的预习，作业和课后复习。及时和科任老师交流学习心得体会，沟通大家想法和集体的一些操作措施，得到了大家的肯定和支持。既一个思想；那就是让学生动起来，充分发挥他们的主观能动性和实践性，让他们自己多加体会，从而提高课堂效益。

小学音乐教学心得篇九

教学是一项高尚的职业，也是一项富有挑战性和耐心性的工作。作为一名教师，教学的质量直接影响到学生的学习效果和未来的发展。在多年的教学实践中，我积累了一些心得体会。下面就让我来分享一下我的教学心得吧！

第一段：教学的目的及重要性

教学是为了让学生获得专业技能和知识，但对于一名好的教师来说，这并不是唯一的目的。我认为，教学的重点应该放在引导学生进行思考，培养学生的创新精神和终身学习能力上。同时，教师也应该为学生树立正确的人生观和价值观。好的教育是培养学生综合能力的过程，而不是单纯的知识传递。

第二段：关注学生的学习态度

在教学过程中，我常常关注学生的学习态度。因为学生的学习态度和观念直接影响其对于学科的兴趣和热情。所以，在教学过程中，我注重调动学生的积极性，引导学生积极参与到学习中来。我会在课程中加入互动环节，让学生互相交流并自发地思考，这种互动的方式有助于引发学生的兴趣和主动学习的欲望。

第三段：注重教学方法

教学方法的选择非常重要，一种合适的教学方法可以让学生轻松掌握知识，而一种不适合的方法则会让学生感到无从下手。因此，我在教学中注重灵活运用多种教学方法，比如课堂讲解、案例分析、小组讨论及互动互联等方式。当然，使用哪一种教学方法也取决于不同阶段的学生和不同的教学内容。

第四段：更好地运用教学资源

在现代化的教育中，教学资源十分丰富，教师需要更好地利用和应用这些资源。我常常利用网络课程、教材与多媒体、讲座等渠道来扩展教学内容，使学生可以接触到更广泛和深入的教育资源。同时，我也会根据学生的实际情况进行班级管理，并为学生提供个性化教育服务，让每一个学生都能得到有针对性的帮助。

第五段：成为学生学习和成长的引导者

作为教师，我的职责不仅仅是传授知识，更应该成为学生学习和成长的引导者。因此，我注重与学生建立良好的师生关系，关注每一个学生的成长和个性化需求，以学生为中心的实践教学模式。我相信，这种教育方式可以激发学生的学习热情和创新精神，让学生在未来的学习和工作中取得更好的成绩和发展。

总之，在教学过程中，教师需要不断地总结经验和教训，适应新时代的教育发展。我相信，只要我们在实践中不断提高自己的素质和教育水平，深刻理解学生的需求和发展规律，就能够建立良好的教学关系，为学生的未来做出积极的贡献。

小学音乐教学心得篇十

20xx年度，新一轮基础教育课程改革在我市全面展开，新课程实施以后有什么样的变化成了教育界关注的热点问题。为适应素质教育的全面实施，新的教学理念层出不穷。下面，本人根据科学课教学实践，对教师、学生及教材谈几点粗浅的看法。

1、在教学中关注学生的需求。在以往的教学中，教师的关注点过分侧重于自己的表现，不会把关注的焦点放在学生身上，不会想“学生在做什么”、“他们的学习进行得怎么样了”、“他们需要什么”、“我得想办法帮助他们”等问题。随着新课程的开展，教师把更多的目光放在了学生的需求上，改变了过去只顾自己的教学进度不顾学生感受的做法，想方设法让更多的学生卷入到活跃的学习活动中来，在平时的课堂教学中留意观察学生的学习和探究方式，鼓励学生的创造精神。例如：在科学课中，教师让学生取一个指纹，大部分同学用胶带，有少数同学则用印泥、橡皮泥、墨水等。在课堂上，教师没有批评哪位学生，而是让他们介绍了方法，并让全班学生对这些方法进行讨论。这样，学生在讨论时就引发了思维的碰撞，从而深入思考，开阔思维，激发创新的欲望。

2、教师必须参与教学研究。在传统的教师界定中，教师只需按书本传授知识，无需研究创新。对教育科研仅停留在如何便捷地传授知识方面，认识较片面、肤浅。随着新课程在学校的逐渐实施，教育科研能力的不足已成为走进新课程的“绊脚石”。在新课程实施中，面对新课程，我们必须全力提升教育科研意识。新课程从本质上否定了传统单向的灌输做法，强调教师、学生、课程的互动关系，重视课程的生成性、体验性，从而迫使小学教师从被动的传授者走上主动的研究者。在教学中，要注重用研究和改革的观念开展教学。例如：在教学中面对课本中诸多体验性的教学内容时，我和学生一起共同搜集有关资料，整合内容，引导学生进行实践；当学生面对众多问题时，我就引导他们自己动手研究解决。

课程改革使我真切地感受到了教育科研意识对走进新课程的作用，也真切感受到了新课程的实施没有既成的模式和预成的教案，确实需要较强的教育科研意识。结合自己的课改实践，我认为教育科研的目的与价值，是要在真实的教育教学情境中真诚地投入，其更重要的价值是在于不断地增长自己的教育智慧，不断提升自己的教育理念，不断领悟教育的真谛。我应把教育科研视为教师的一种需要、一种手段和方式。

3、在教学中体现人本主义精神。新课程改革中的教师充满民主精神和爱心，体现人本主义精神。传统师者总要塑造这样一个形象：什么都在学生之上，教师要扮演一个居高临下的圣者的角色，这就导致了师生关系从本质上讲是上下尊卑的关系，无法建立起平等的关系，使得在教学过程中的主体定位发生扭曲。在新课程改革中，教师由传统的知识传授者向现在的学生发展的研究者转变。因此，在教学活动中，要让学生逐步体验到平等、自由、民主，同时受到激励和鞭策，帮助学生形成积极的、丰富的人生态度和体验，拓宽学生自我表现的空间，挖掘学生的创造潜能。例如：对怎样比较出水多少方法的讨论、用哪些方法观察我们身体内部结构、怎样设计一辆既结实美观又能跑的远的纸车等等活动中，鼓励学生敢于否定所谓“权威”的定论，敢于奇思妙想。

只有在爱的基础上进行教育，教师才会投入他的全部力量。教师对学生的爱应该是一种发自内心的喜爱之情。教师对学生应不偏爱与溺爱，不迁就和姑息；在平时的教学中以鼓励为主，保护学生的自尊心，树立“自立、自强、自信”的观念，让每一位学生都爱学乐学。

新课程改革改变了学生的学习方式，形成了自主、探究和合作的学习方式。在新课程中，小学生的学习方式除了听教师讲课外，亲身实践的机会也逐渐增多，动手实验、寻找资料、小组合作学习和社会调查已经成为重要的学习方式。例如：在上《蚂蚁》这一课时，先让孩子们自己通过平时的生活经验画出蚂蚁的简图。这时，大部分学生不能正确画出简图，

却急于寻找正确的答案：到底蚂蚁的各部分是怎样的？接着，他们分组观察蚂蚁，参与观察实验的热情很高。孩子们很快展示出了观察结果，较准确地画出了蚂蚁的简图。这之后，再让学生分组玩小蚂蚁，继续探究、讨论平时自己了解小蚂蚁的哪些生活习性。在讨论中，孩子们畅所欲言，甚至提出了一些新的问题。课后，他们将小蚂蚁送回家，继续观察。学生在整个学习过程中，改变了以往以听、记为主的学习方式，而是经历了科学探究的过程，从而不仅获得了表面看到的知识，而且在过程、方法、情感态度、价值观等多方面都得到了发展。

《科学课程标准》明确指出：“小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程”、“亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径”。教材从内容的选择、组织到呈现方式都紧紧围绕培养科学素养的宗旨，摆脱以科学知识为中心的模式，全面关注学生在科学知识、科学思维方式、对科学的理解、科学的态度与价值观及运用科学知识和方法的能力等各方面的发展。教材突出强调了让学生在教师的指导下通过亲身经历、动手操作和实验来学习科学。科学探究活动是新一轮课程改革中小学科学课程实施的主要形式。三年级上册教材由40多个典型活动组成，以学生有系统的观察活动为主线展开，重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。在典型活动的设计中，教材充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展上，还综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养上。同时，全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

目前，在科学课中实施新课程的主要问题是：学期课时明显不足，有些单元的教学内容不能完成；要完成课堂作业，在时间上得不到保证；同时，由于受学校条件的限制、教具的限制，配套的教学资料相对少，部分探究学习活动不能进行。

那么，教师该为学生的探究提供怎样的支持？在新课程实施中，

由于学生主体地位的凸现，怎样做到有效指导呢？对“活动结构、活动价值、科学素养”的理解是当前课堂教学值得研究的问题。

另外，目前教师的专业知识和科学教育要求尚有差距，教师既要提高专业知识，又要提升教学设计和教学反思能力，任重而道远。