

最新初中语文回忆性散文(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中语文回忆性散文篇一

住进我的王国，我们共同建筑一座漂亮的宫殿，好吗？你的眼里燃着渴望，热切地祈求，在那样的一天。“怦”地一声，心如惊鹿狂跳不已。

不。这居住权不应该属于我。虽然这样的答案令远离亲人的孤寂的'你更加倍感孤单，却比住进一年半载又搬迁的结局要好得多了，因为好奇心还很重的我不可能面对的只是一成不变豹世界！

我，还是高傲地支起我的头，用微笑送走步履沉重的你，目送你远去。如果你还那么执着地认为我是个活泼的小女孩的话，那么，就让我愉愉快快路过你家门，让欢乐和笑声透过竹篱笆，响彻你的宇宙吧。希望我的灿烂能驱走一丝阴霾，带给你一丝的慰藉，也希望你知道：青春的表现，不该是忧郁！无须打开大门，再三挽留也无须隔着藩篱对我瞪目皱眉，我一样走过去，义无反顾地走过去，……

初中语文回忆性散文篇二

我还未来得及向春天告别，夏天就这么悄无声息地来了。

是什么吹起了夏天的号角呢？是蝉唱，是蛙声，是雷响，是鸟鸣……，如一场盛大的音乐会，立即在我们的生活里拉开了帷幕！

就我而言，人对不同季节的爱与不爱仅在于个人内心，而非人与人的恋爱那样彼此还要讲究两厢情愿。季节所赋予我们的爱无论何时都是包容随和的，当你爱她时，她会深情拥抱着你，当你不爱她时，她也不会离开你。

散步

有人说，秋天是一个适宜于散步的好季节！然而我认为，不同的季节都适宜于散步，只不过不同季节里的散步，其内心所获得的感觉不同罢了。

的确，散步本身并没有什么趣味性，但季节性的融入，往往能使我们在散步中产生某种独特的感觉。这种感觉，可以是来自春日山野间焕发出来的惬意，可以是夏日海边的舒畅，可以是秋日金黄色小道上的浪漫，也可以是冬日皑皑白雪中的缠绵。如今，正当夏日，生活虽远离大海，但在这清晨，迎着微风散步时的舒畅感总能洗涤我的心灵。

夏天的日子，无论晨昏清凉，还是暑气难消，有谁愿意呆在家里郁热沉闷呢？为了活动活动筋骨，抖擞抖擞精神，散步到底是最简单，最好不过的运动了。我这些年在都市生活，夏日晨昏，散步总是少不了的。有时是为了吹吹风，有时是为了消磨消磨时间，但更多的还是独自一个人在这样的季节晨昏里去徘徊沉思，寻找这个季节带给我的回味与快感。

看花

夏天，当散步累着了，不如去看看花吧！

我是一个极喜爱花儿的人，而夏天，与花朵最为缠绵，这样的缠绵时刻产生出某种依恋感，使人沉醉。

石榴，荷花，玉兰，栀子，芍药，蔷薇……，一个个花仙子在这个季节陆续妖娆怒放，我的心也变得极为美丽、欣喜、

开阔、敞亮！

那淡淡粉色的蔷薇，那清新脱俗的荷花，那晶莹剔透的玉兰，那高雅圣洁的栀子，那雍容华贵的芍药……每一朵花儿，都纷纷展现出对夏日的美好祝愿。生活于这个季节，闲时总爱独自坐在某个角落里，静静地欣赏着，这夏日盛开的花朵。不知不觉，缠缠绵绵，裹足诗意，与花儿们的欢喜相随，我的心是如此灿烂的，愉悦的，热烈的。

傍晚，当我疲劳了一天，先冲个凉水澡，然后徒步于开满鲜花的公园，空气里裹挟着一股股暗香，朝我扑面而来，一只只色彩斑斓的蝴蝶在花丛中翩跹起舞，无拘无束，使人羡慕。

赏荷

欣赏荷花又是我在这个季节里的一大兴事。多年来，一直对荷花情有独钟。如今，再去读周敦颐的《爱莲说》：予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉……心中深感寻味。

夏日赏荷花，多多少少会产生些醉意。荷花象征着纯洁，高雅。所以当我每每欣赏着夏日里的荷花，必当久久伫立，宁静致远。望那水面上，一片片漂浮的荷叶在夏日的风里轻轻摇曳，展现着自己如妙龄少女般的窈窕身姿，那阵阵清香撩人心扉，使我久久不愿离去。

独坐

夜晚呢，我喜欢在楼台乘凉。取一把靠椅，泡一杯清茶，放几曲轻音乐，再来些清香鲜嫩的蔬果沙拉，用这样的方式消解白日的疲劳，比起卧床休息，实在是惬意得多。

这一晚，我独坐楼台，夜渐深，陋室里的灯已熄灭，暂且搁笔吧！与清风相随，仰望蓝天，满载星辰，我心欲醉，宛若梦里！

初中语文回忆性散文篇三

阳光照耀大地，我漫步在软绵绵的小草上。那份温馨，那份幸福，那份属于我的欢乐似乎重新回到了我的身边。我抛却了一切的烦恼，心就如这柳絮一般轻轻地随风飘扬。我的心绪已飞向远方。

阳光舒适照在我的身上，感觉暖洋洋的。回忆一滴一滴，一点一点，一丝一丝地涌上心头。

回眸小学，曾那么天真，美好。

初中语文回忆性散文篇四

请放下戒备，放下尘世的杂念，窗外有风，欢快地穿过初夏的空气，向着那些娇艳的小花儿，以及向上盛开的阳光奔去。

——题记

一、苔藓暗香

苔藓，一种贴地的植被，绿油油的，叶片细碎，它长在潮湿的地方，且不易被人发现。

我喜欢苔藓。小时候，第一次在老家的石板缝里看到时，就满心的惊喜。后来，到了南方，因为雨水充足的缘故，苔藓几乎遍地都是。走在小路上，低下头，就能看到石板缝里毛茸茸的绿色，它们没完没了地延续，贴着地表，贴着大地的

呼吸，拼命地绿，却不肯吐露心中任何一个句子。

下雨天，我尤其喜欢撑着伞去看它们。一个人，绕过曲曲折折的小路，在任意一块台阶停下来，低下身子看它们。我想它们也会害臊的，当调皮的风掀起我的衣角时，我看到一滴雨水在苔藓上颤抖、交谈。这时，我总会忍不住用手轻轻触碰青翠的苔藓，极轻极柔，这是从来没有过的小心翼翼。

有些女子极像苔藓，不张扬，不做作，小小的心思寂静着，一半贴近尘埃，一半靠近天堂。我喜欢那些酷似苔藓的女子，高傲冷寂，外冷内热，对于外界永远保持着冷漠的看法，对朋友、对自己却永远不计较，并且天真善良。

利是一个苔藓女子，倔强冷冽，内心火热，苏北人。初见时就很喜欢，并且给她写了一首曲子，当时还录了音，放给她听，后来是很好的朋友。

苔藓似人，有些人更似苔藓。冷绿的外表，寂静的心思，贴近尘埃，灵魂却高于一切。

如果可以，我也愿做一个苔藓女子，任外界风雨飘摇，内心自静若处子，暗香盈盈。

二、听雨

听雨，要带着听雨的心情。

听雨，就要想象自己也是一滴雨，自上而下地坠落。要落就落在草尖，要落就落在农家的屋檐，不要百花盛开的大花园，也不要繁华街道上的一处景观。

听雨，只适合一个人，人一多，就不是听雨了，而是吵雨。听雨，一定要把自己放空，让灵魂和雨丝一起飞舞。跟着雨点儿的脚步，可以去看田野里的麦浪；去看傍晚时炊烟的袅袅

升起;去感受坠落在一对情侣身上时的心惊肉跳。

听雨，一定要选在窗边，一个人，一杯咖啡，一段浅拿浅放的心事。最好是贴近黄昏，或者夜里，雨点落在草尖和树叶上，滴滴答答，像一首清脆悠长的钢琴曲，又像一个少女欲言又止的脸红。

雨和伞是天生的一对。所以，听雨，一定要带上一把伞，去湖畔，去一座亭子里，看一滴水融入湖水，看无数滴雨激起一圈圈的涟漪。我不是白素贞，没有我的断桥，也不期望遇见还伞的那人，置身雨中，我要的，只是一场纯粹畅快的雨落，和一个人的沉寂。

听雨，更重要的是要带上一壶老酒，到山野里去。一个人，四面山水，一壶老酒，对着河山吟诗作对，自娱自乐，尽兴而归。或许还可披着一梭雨衣，对着江面垂钓，钓一份怡然自得的心情，再钓一个愿者上钩的故事。

我喜欢听雨，更喜欢一个人面对雨声，沉默不语。这时，所有的心事都在雨里，不需要文字全盘委托。

三、初夏未满

请放下戒备，放下尘世的`杂念。窗外正有风，欢快地穿过初夏的空气，向着那些娇艳的小花儿，以及向上盛开的阳光，奔去。

初夏，未满。在公园树下的石凳上坐下来，不远处是静静的水潭，荷叶密密麻麻地铺在水面上，只有零星的几朵荷花立在水面上，一点儿也不秀气，反而显得孤零消瘦。广州的热带植物繁多，我多叫不上它们的名字，前些日子在网上无意中看到合欢花的图片，才惊讶于一直路过的植物竟然有这么好听的名字。

走过一条小径，公园里还有一处小桥，几乎是藏在林木深处，不往深处走根本注意不到。早上晨跑，总要绕着公园跑上五六圈，我深信花草树木皆有灵性，所以每路过一处，就会伸出手微笑着和它们打招呼，它们还我以清凉的露珠，和温柔的晨风。

闲暇时，我宁愿和一朵野花一块坐下来，谈谈青春及未来，这世间的复杂和凌乱，很多时候让我更想念一朵花、一棵草的意境。如果时间充足，那就安静坐下来吧，晒晒太阳或者吹吹风，总有一丝温暖和清爽能够走进心底，给人以别样的惊喜。

光阴那么长，该来的总会来，在享受这一程风光的时候，不要去期待下一程，因为下一程自有下一程的精彩。纸上的日子，文字编制了一个个美丽的故事，在夏季，我希望它们是离离的草色，还粘着干净的露珠。

初夏未满，草色离离，我和一朵花曾说起过你。

初中语文回忆性散文篇五

爱，是一段空虚的回忆

五年的等待

他没来，

换来的只是空虚

那一幕幕在脑海中反反复复放映

天，灰灰的

乌云密布没有一丝光

所有色彩都蒙上了灰

房间里

那窗户封闭着

琴弦上洒脱忧愁

却依然走不出这个房间

空虚与寂寞同在

回忆

无尽的回忆

直到想起他放手离去的背影

好痛

迷茫，已没有扶靠的肩膀

仰望星空

向星星们诉说

夜，不会太长

在那时忘却痛苦

所有付出过的

幻化成梦

揉碎在灰黑色的回忆中

所有使爱变成空虚的

寂寞或者忧伤

都变成泡影

散碎在泥藻中

灰色的回忆

停止了无谓的付出

心

不再会受伤

心已死

何来的受伤