

# 风景的演讲稿两分钟(精选7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 风景的演讲稿两分钟篇一

正值青春盛时，待桃花笑，荷叶飘，银杏飞，雪花落。一年四季不及我看到的一池风景。

食堂路上

“五，四，三，二，一！”铃声如期而至，现在是中午十二点十二分，我已经做了充分地准备拉着好朋友小小冲出教室。同学们都用尽全力奔出了门。只可惜我们在五楼，一到二楼就堵得满满地，看着“人潮汹涌”的楼道，举步维艰。

我和小小默契地对视一眼，笑道：“看来不只有我们两个吃货赶去食堂，吃香喷喷的米饭呀！”

终于，我和小小挤出了人群，加入了一大波奔跑的行列。寒冷的风疯狂地往我的裤管里灌，它在脸旁发出嗖嗖的响声。鼻子都快冻僵了。可是我拉着小小的手却是无比温和的。

小小惊奇的告诉我：“你快看！后面还有好多人。”我边跑边回头，一群飞奔的“人头”向我们袭来。我抓紧小小的手，大喊：“快跑！鸡腿——我们来了！”

走廊过道

一转眼，到了初三下期。

那是星期一的早晨，天阴沉沉的，清冽的秋风已完全变了模样。虽是初春，冬天逼人的风还未散尽，肆意地到处流窜。

从起床到现在，我的心一直都怦怦直跳。我才知道今天就要调班，听了老师通知，打了一个寒颤，我回到座位上，愤愤地说：“太冷了，还不如窝在床上不起来！”

收拾了东西，准备搬去另一个教室。走廊上有太多哭过的同学舍不得他们的朋友离开。我心里也空落落的，下意识回眸，小小正站在门口，看着我。她那一对笑涡特别地好看。

天下有太多的风景，没来看过的人不知那人潮汹涌的壮观，没来看过她笑起来有多美！世界上有太多分别，而那段时光，是我眼中不一样的风景。

## 风景的演讲稿两分钟篇二

最美丽的风景，天下皆有，笔笔皆是，其风景必然宏伟壮观或风景奇丽。下面是小编带来的关于风景演讲稿，希望大家喜欢。

“孤(枯)藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”吟着这一首寂寞的诗，那留在我心底的风景缓缓升了上来。好久没有品味过这场风景了，但这风景却如高雅的红酒，经过了岁月的沉淀，味道就更加醇厚、清冽，让人回味无穷。

再次品味着这幅风景，滋味就完全不一样。那一股痛断心肠的思乡，在我的心中翻涌。一条孤独的藤蔓绕在古老的树身上，被时光的手摸过的树枝已经不剩一片枝叶。一只衰老的乌鸦栖息在树干上，昏浊的老目中流露出一什么？是对一世为

它息脚的老树的不舍，还是对世间万物的漠然？是对最后生命的渴望，还是静静回顾以往的种种？在一座有人的小屋前，一道千古不会改变的小溪在流淌，在小溪上面，一座古朴的石桥正支撑着人们的身体。这一切的一切，都好像似曾相识。是的，这就像那儿时的小村，静静等待着游子的归来。

古老的小道上，苍凉的西风正凄厉的刮着，一匹瘦得没几两肉的马正带着一个人，夕阳正向西坠落，马背上的那个人被思乡之情折磨得痛断肝肠，正从天边走向故乡。落日没有了中午时的强烈，散发出一种温馨的深红，引导着远方的游子归来。一个人、一匹瘦马，慢慢的向夕阳走去、走去。最后，在落日中只剩下两个小影子，最终融化在夕阳之中。

“柴门闻犬吠，风雪夜归人。”到家了。

收起纷乱的思绪，沉下心底的风景，我想到了，一个人，斩不断故乡的思念，最终也会回到儿时的故乡，就像一滴水，总要回到大海，所有的游子，也会回到故乡。

这，就是留在我心底的风景！

从小到现在，有无数美好的风景让我驻足，在一次体育课上，出现了一道美好的风景让我铭记。

那天的体育课上，我们做完操后，老师让我们女同学去跑六圈，直线跑，弯道走。我想：这不挺容易的吗，还能走路呢。但后来让我意识到这个想法简直大错特错。

当老师说：“可以开始跑了。”我们便一窝蜂跑出去，很快便来到第一个弯道。由于之前没花多少体力，所以我们走得很快。我和杜欣慧并肩行走，快要到直道的时候，我俩放慢脚步，然后，一，二，三，跑！我们像离弦的箭一般飞奔出去，为了快点达到休息区，我卖力地跑，当脚掌踏上弯道的区域时，踏实之感传遍全身。当我们在弯道上边走边养精蓄锐时，

冬日里的阳光洒向大地，让人感觉暖和极了。

不知什么时候，梁仲玉赶上来了，她也没有超过我们，反而和我、和杜欣慧一起跑，一起休息。跑到最后一圈，我开始喘大气了，连在弯道走路时都难受。收回我之前讲跑步容易的话，我真是没有自知之明。就剩最后一个直道了，我有点放弃地说：“杜欣慧、梁仲玉，你们俩先跑吧，我在后面慢慢跑。”我边说还边喘着气。谁知梁仲玉却说：“不行，要一起跑！”起跑线就在脚下，我却有些疑迟，没想梁仲玉挽着我的手，拉我一起跑。我有点跟不上她的脚步，她松开我的手，放慢脚步，在我背后不重不轻、恰到好处地一推，使我又拥有了些力量，更加快了步伐。这饱含鼓励的一推让仿佛一辆快没油的汽车的我找到了加油站并灌满了油，也如阳光般直射我的心灵。当我跑到弯道时，耳边传来“又是一个幸福的弯道”的话说。是啊，我很幸福。

友谊是我们健康成长中不可缺少的精神营养，可以让我们在互帮互助中共同进步。体育课上的有意成为我心中一道美好的风景。

在一个暖洋洋的冬日午后，我与妈妈漫步在街道上，这是一道破旧的街道，眼前穿梭着一辆辆墨绿的三轮车，在暖阳的照耀下熠熠地闪着光。就这一辆辆三轮车，不由得让我记起，几年没坐三轮车了，泛黄的记忆就这样被擦饰一新。

于是萌生了坐三轮车的想法，话一说出口，不仅是妈妈，连我自己都被自己的话吓了一跳。坐三轮车!?!坐上一辆破旧的三轮车，穿梭于热闹的街市!?!我肯定是糊涂了，然而，怀旧的妈妈也糊涂起来，一起糊涂地坐上了三轮车。

蹬车的是位老人，穿着旧大衣，蹬双解放胶鞋，满是皱纹的脸上却总是笑意盎然，他十分健谈，一句句话从那没了牙的瘪嘴里飞出来，显得格外踏实。

“很多人说蹬三轮车没面子，苦，谁说的，每天玩遍靖江城，还挣到钱，这还锻炼了身体，何必整天闷在家晒太阳呢？”老人说这话时，正是段上坡路，老人快乐地躬起身子，呵呵笑了两声，更加用力地蹬了起来，节奏便越发地快了。我不由深深地敬佩他，这位与油画《父亲》一样苍老的老者，竟然说出这样一番平淡却富有哲理的话，我真想把不爱动换的爷爷也拉过来听听这位老者的人生哲理。

“许多人嫌我们老头子没用，要坐后生的车哩，我们老头子一样年轻。”于是心中泛起感动。这样一位饱经风霜的老人，面对生活的艰苦，如此淡定，如此从容。他是那样平凡，是靖江609位三轮车主中的一位，然而，他，与他那破旧的车子，成为我心中不灭的风景。

高速如同悬浮列车的生活，不愿如此却不得不这样度过。于是在花开花落，氤氲芳香的一呼一吸中，开始留意身边的风景。

不同于一日的两端，午后的长安公园总是很安静。阳光被枝叶筛下，在林荫道上缓缓流淌。忽而，一支饮料瓶映入眼帘，只见一小朋友费力将它扔进垃圾桶，欢快地跑向一个红衣阿姨，阿姨笑着抱起小朋友亲了口那充满稚气的脸，逗得他咯咯笑。

夕阳倾泻在那儿，镀成温馨的一刻。

在阳台，不经意瞥见隔壁楼顶绿意盎然。听说是个退休的老人，在楼顶开辟出一番翠绿。在城市的霓虹灯闪烁中，听得见他和藤蔓小声聊天，和豌豆芽儿低语，看得到向西红柿微笑，向茄子招手....感受到一片繁花落尽，生命的淡然与宁静。

记得一次上楼梯，犹思考着课上的题，不当心一个趔趄，膝盖磕在阶梯上，疼得我倒吸凉气。“同学你还好吗？”声音在

耳边响起。抬头看，是一张陌生却充满关怀的脸庞。微笑着将我扶起：“下次小心点，来。”

那个微笑，像冬日阳光般温暖。

忆起宿舍旁的小草，不知是哪阵风带它来到这儿，反正也就在这里，一片钢筋混凝土的门缝里，蓬勃起生机。每片叶子都透出一股倔强，主茎笔直，仿佛指向夜空中最明亮的一颗星星。

小心地捧着它，像捧着一个冬天的童话……

生活，若是一直保持列车般的快速，那一定是很无聊的吧。正是这一路需要留意才能看见的花儿，这一路的风景，点亮了一阵奇思妙想，芬芳了整个旅途。

生活中有很多风景，它们可以是宏伟辉煌的；也可以是你每天都会走过的，是你从未注意过的小角落。

## 校园一角

校园，清晨的阳光中，我每天都会去的地方，伴着书声与墨香度过一天。停车棚旁边的小花坛是我们的小天地，钻进一排杂乱而参差不齐的草丛里玩捉迷藏，这儿是个好地方。我们总是几个人挤在一起，从干枯脆黄的草缝里窥探着捉的人一步步走来，空气中弥漫着被挤出汁的猫薄荷味，那迷你荷叶般的小植物发出甜甜的香气。矮小的枫树，叶子早已干枯成一团，一碰就像玻璃掉到地上一样，碎成粉末了；有的细枝上却如同返老还童一般，冒出又嫩又小的、毛茸茸的叶尖，颜色却红的像血、像火苗一般燃烧着、温暖着冬天。

## 小区风景

每天放学，我在风景中都只是匆匆过客，从未细细欣赏过小

区朴素的风景。小区的草坪确实不受欢迎，进去也只能扎一身杂乱的云杉籽和草刺；在成片的云杉下，阴沉沉的气息也掩盖了鸟语花香。但体会这里的风景，需要的是融入这里：假如你是一滴露水或一股清风，你将感觉到精灵的细语，听到铁树开出的铃铛般的小白花时摇出的自然之乐章，看到不起眼的小雏菊和如泡沫般细碎的绒球花，用默默无闻的花朵展现对阳光、雨露的崇敬。阳光下，花瓣随风飘飞，轻舞飞扬，这片草坪从未这么美过，这么多姿多彩过。

尾声

身边的风景很容易被遗忘，但只是要你去发现，探索它们，它们也会变得美起来！

## 风景的演讲稿两分钟篇三

最后，老人说，你们还是去求助本内特先生吧！虽然我们欠他的很多。

1950年1月，艾森·波德默定居美国，20\_\_年12月4日去世，终年83岁，留下一部回忆录、2个儿子、3个女儿和9个孙子、孙女。他的回忆录主要讲述了他在木材商本内特的帮助之下，怎样偷渡日本，保全性命的。该书的封面上写着：献给父亲贾迪·波德默先生！封底写着：许多人认为，要赢得他人的善报，最好的办法是给其恩惠。其实，这是对人性的误解，在现实中真正对你有善举的，大多都是曾经给过你恩惠的人。

## 风景的演讲稿两分钟篇四

高速如同悬浮列车的生活，不愿如此却不得不这样度过。于是在花开花落，氤氲芳香的一呼一吸中，开始留意身边的风景。

不同于一日的两端，午后的长安公园总是很安静。阳光被枝叶筛下，在林荫道上缓缓流淌。忽而，一支饮料瓶映入眼帘，只见一小朋友费力将它扔进垃圾桶，欢快地跑向一个红衣阿姨，阿姨笑着抱起小朋友亲了口那充满稚气的脸，逗得他咯咯笑。

夕阳倾泻在那儿，镀成温馨的一刻。

在阳台，不经意瞥见隔壁楼顶绿意盎然。听说是个退休的老人，在楼顶开辟出一番翠绿。在城市的霓虹灯闪烁中，听得见他和藤蔓小声聊天，和豌豆芽儿低语，看得到向西红柿微笑，向茄子招手……感受到一片繁花落尽，生命的淡然与宁静。

记得一次上楼梯，犹思考着课上的题，不当心一个趔趄，膝盖磕在阶梯上，疼得我倒吸凉气。“同学你还好吗？”声音在耳边响起。抬头看，是一张陌生却充满关怀的脸庞。微笑着将我扶起：“下次小心点，来。”

那个微笑，像冬日阳光般温暖。

忆起宿舍旁的小草，不知是哪阵风带它来到这儿，反正也就在这里，一片钢筋混凝土的门缝里，蓬勃起生机。每片叶子都透出一股倔强，主茎笔直，仿佛指向夜空中最明亮的一颗星星。

小心地捧着它，像捧着一个冬天的童话……

生活，若是一直保持列车般的快速，那一定是很无聊的吧。正是这一路需要留意才能看见的花儿，这一路的风景，点亮了一阵奇思妙想，芬芳了整个旅途。



## 风景的演讲稿两分钟篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我喜欢操场旁的栎树，喜欢教学楼后一排排白杨，但更喜欢教学楼中间的草坪。

草坪里有一排银杏树、一棵秀丽的玉兰树和三棵高大挺拔的马尾松，冬青藏在银杏树的后面，绿茸茸的青草如一块绿毯铺在我们的脚下。一排银杏树像是一位位莘莘学子，冬青则是一张张椅子；三棵马尾松是敬业的老师，玉兰便是那多才多艺的学霸！

首先，引入注目的当然是高大的马尾松。我喜欢高大秀丽的白桦树，我喜欢婀娜多姿的柳树，但在我心中他们都不能与松树相媲美。松树的叶子真多啊，一簇簇，密密麻麻的，不可计数；松树的叶子真绿呀，绿得像翡翠的屏障，像新生的竹笋；松树的叶子真细啊，细的犹如一个个翠绿的绣花针。

银杏树也不甘落后。一把把碧绿的小扇子在微风的吹拂下，沙沙作响，好似在表扬正在专心听讲的同学。下课了，同学们在银杏树周围玩耍，听着风儿、小扇合奏的美妙音乐，疲倦和烦恼都跑到了九霄云外，这时候，交响乐的声音更雄壮了！

一股淡雅的花香悄悄地钻进了我的鼻子，我跟着花香走。啊！玉兰开花了！有的花瓣全展开了，像一只展翅欲飞的鸽子；有的还是花骨朵，看起来饱胀的马上就要破裂似的。嫩绿的叶子衬托着洁白的花朵，素装淡裹，晶莹皎洁，亭亭玉立，美丽极了！

这样美丽的一角，常常使我驻足凝神，怎不令人神往？

## 风景的演讲稿两分钟篇六

每个人都有熟悉的地方，那个地方可能美丽，可能出名，但对每人都是一个美丽的回忆，那地方会在每个人心里永存，在熟悉的地方也有风景。下面是关于风景的演讲稿，欢迎大家阅读学习。

小时候，在野外看过月亮，月光亮亮的，从天上一直照到心里。

又是周末了，田野里失去了往日的喧闹和劳作。天渐渐地暗下来，几颗早早出来的星星把青黛色的天空点缀的更加明净。

如水的月光泻下来，给大地披上了银白的薄纱，一层淡淡的云莹绕在月亮身旁，宛如月下翩翩起舞的仙子长袖轻拂，模糊了视线。月亮这般美，这般亮，可心里总觉得少了些什么。

一阵柔和的晚风吹过，唤起万千思绪。

“最喜欢的花是蒲公英”，月下宝宝的棱角分明，“最喜欢看蒲公英在月光中飘舞……”即刻，似乎有风吹来，轻轻托起了羽绒般的小花，一根根带着细小黑点的蒲公英全部脱离了主干，好像在夜空中飞翔，月光映衬着它，若有若无，把夜空点缀得如同月下飘雪，仿佛仙境一般……宝宝和我的笑声在夜空中回荡着。

静静地，淋浴在这皎洁的月光里，将被风吹乱的记忆整理好。如今，月下依旧寂静。

月升高了，似绢如玉的月光透过树间的空隙，那零零的繁星好似闪烁的明眸，有着一一种说不出的情意，一种说不出的温暖。可这冷清的夜终不像从前，不再有我们的欢乐，不再有朋友的笑脸，不再有我们以往的点点滴滴。

夜深了，转身回走，清冷的月光模糊在心里，模糊成我心底的风景。

一座山，是风景；一棵草，是风景；一条河，是风景。但这些风景，全都不能和我心底里的风景媲美。

在一个风和日丽的早晨，我跟随着父母来到奶奶家。

奶奶住在乡下，乡下有几亩田。瞧！奶奶又在田里赤着脚丫子，站在田中央，辛苦地插着秧。我看着奶奶时不时把累弯了的腰挺起，还不停地用手轻轻拍打。我见了，顿时心中一股凉意涌上心头，我终于仍不住，慢慢地，小心翼翼地沿着田与田之间的小道向奶奶走去，对奶奶说：“奶奶，我帮您拿着秧苗吧！”我站在旁边看着奶奶的手，一上一下的，形成了一条完美的弧线。

突然，我看见在田下边的泥土上，有许多蚂蟥依偎在泥土上，贪婪地吮吸着泥土的精华，可我不知怎的，左瞄右瞄，却意外地瞄到有两三条蚂蟥在蹑手蹑脚地向奶奶那布满了皱纹和老人斑的脚爬去，我见了，大声说：“奶奶，看脚下。”奶奶慢慢地把头低下去，一看，不紧不慢地用手拨开那围在脚边的蚂蟥们，对我说：“莹莹，这些小家伙见多了，有时从田里上来，脚上黏着，少时一、两条，多是五、六条，并不用害怕，回到家，调点盐水泡脚，它们就全死光了。”我听了，心里想：奶奶为了种植，连吸血虫都不怕，多勤劳的老人啊！真令人佩服啊！

奶奶插完秧慢慢地走回家。回到家后，奶奶便拿起那一大桶的衣服，洗了起来。看着奶奶汗流浹背，我拿起纸巾，走过去帮奶奶擦汗。然后，我在奶奶的衣服桶里，拿起一半衣服，放进另一个衣服桶里再往桶里撒了点洗衣粉，和奶奶一起洗衣服。奶奶就见了，会心地笑了，在一旁做饭的爸、妈见了，对我说：“哟！我的女儿长大了！”见了此情景，我心中不禁想：多勤劳的老人啊！奶奶着一生都是勤劳的！

奶奶的一幕幕，勤劳而朴实，多感人啊！这正是一道最美的风景！

最美丽的风景，天下皆有，笔笔皆是，其风景必然宏伟壮观或风景奇丽。而我偶得一机会，能幸见一年一度的钱塘江潮，这必是那最美丽的风景了。

钱塘江潮是一处名胜景观，无人不知，无人不晓，其场面之壮观可谓声势浩大。

农历八月中旬，是最佳观潮时间。有“八月十八潮，壮观天下无”的美誉。浙江海宁盐官为观潮第一胜地。准备好行囊，我便与父母便踏上了行程，虽然从此地到目的地须跋涉千山万水，但并不苦闷，看什么都是美丽明媚。经过近十个小时的行程，终于到达了目的地。

真的是赶早不如赶得巧，刚好潮水袭来之时。一大早，我们怀着兴奋与喜悦，来到了岸边。这时，妈妈走来，拿着几件雨衣对我说：“孩子，这潮水挺大的，你将这雨衣穿上，别把衣服弄湿了，离潮水远点，这样就安全了。”我听后，心想：哎呀！这潮水可真大，要不怎么说是声势浩大呀！不一会从远处传来一声声闷雷一样的声音，这时便有人喊道：“潮来了，大家注意安全！”只见江面出现一条白线，渐渐地白线越来越粗，越来越长，潮水好像流行闪电一般，眨眼间就奔到了岸边，好似千军也好像千万匹白色战马嘶鸣着飞奔而来，潮起身狂，碰到了大堤上，“轰”的一声，浪花喷向天空，又落而了地上，真是惊心动魄。紧接着，又是第二潮，第三潮……正所谓唐朝刘禹锡的《浪淘涛》：八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。这时我看到江堤上还停着一辆吉普车，随大潮冲向大堤，这车好像会跳舞一样摇了三摇，晃了三晃，好似一位舞者。观潮的人群惊呼着、欢笑着，合着轰鸣的潮声汇成一曲雄壮的交响乐。

一段时间后，终于告一段落了，人们渐渐离开，我也依依不舍的离开了大堤。回忆大潮，那雷霆万钧、排山倒海的情景，时常浮现在眼前，铭刻在心，成为记忆长河中那最美丽的风景。

世界上最美的风景是什么？是壮丽的瀑布？还是挺拔的孤峰？亦或是连绵的山脉？在我眼中还是那日日夜夜为我们保持城市整洁的人最美。那是谁呢，就是——清洁工。

是他们，让飞路的洒水车，淋出一个清新的黎明；是他们，挥动笤帚，抹去城市的污垢，让城市整洁干净，容光焕发的面貌，迎接东方的第一缕晨曦的亲吻……在地球的每一个角落，都无处不有默默奉献的清洁工。在我眼里，清洁工是受人尊敬的，纯洁的，绿化世界的工作者。

清洁工一直在默默奉献着，不管在烈日炎炎的夏天，还是在寒风凛冽的冬天，他们依然坚持365天的工作，风雨无阻。无论春夏秋冬，都在数十年如一日地工作着。随着岁月的消逝，清洁工们的脸上的皱纹纵横交错，脸上的颜色证明了它们对我们的城市的奉献是多么的伟大！

拥有着心灵美的人不一定伟大，但伟大的人一定拥有着心灵美！“昨夜香风传十里，如今散落一城花。旧岁已除人添寿，康灵洁净千万家。”“宁可一人脏，换来万家洁。”这几句话体现了一位出色的清洁工人默默奉献的精神。

冬天，当我们还在家中享受着温暖时，他们却在严寒下用冻僵的双手，捡拾着每一片被风吹落的枯叶，生活的每一个角落都有他们踏过的足迹。

夏天，当我们还在家中吹着空调时，他们却在酷热下不顾满头的汗水，打扫着布满灰尘的道路，他们值得每个人尊敬。

他们虽然看起来是简单、朴素、和我们没有什么不同之处的。

但是他们确实了不起，这是我们有目共睹的事实。清洁工是那么渺小，却又那么高尚。他们是绿色家园、美好家园的守护者！

打扫街道时的他们，才是最美的风景！

在一个愚人面前，即使是演奏最悠扬的乐章，他也不会欣赏。我们需要一副懂得感悟美好的魂灵。

最美的风景，不一定是容纳一切的天空，不一定是波涛汹涌的大河，也不一定是蜿蜒高耸的巨山，拥有一双沉着感恩的眼，放眼望去，满是优雅的气息。

于我而言，此刻的感动盘旋在操场的上空，侧眼观之，那真是深秋最使人疼爱的景色了。

一圈圈的跑道沁满了秋雨，回想曾经挥洒于此的汗水，此刻只是“余秋雨”罢了。再往外一圈，是林立的树木，秋风在枝桠间行走、跃进，繁盛的枝叶不知怎的与纤细的树干难成比例，碗口儿粗的树干，仿佛经不起大风大雨，只好躲在江南的温柔里，等谁来爱抚。巨大的操场显得空旷而宁静，鸟鸣不已，好不欣喜。咦！怎么漏了什么？那是中间覆满绿茵的足球场。要用“足球场”这样的专有名词，实在有些个过意不去，毕竟手挽手蹲坐依偎在上面的人，比撒丫子跑的人，多得多。但现在草地上空无一人，坦荡而静谧着。窗外的远方，传来“叮叮”的敲打声，为飘忽不定的落叶，打着旋转着舞蹈的节拍。“簌簌”声不那么明显了。

心情已不复平静，等闲平地起波澜，但骤然又平静下来。曾经如此热爱奔跑，热爱跳跃，凝视悠哉悠哉的操场，弹拨一曲光辉岁月，或许累了，真的累了，便伴着乐音轻轻倚在抚摸过的球门立柱旁，呼吸芳草的气味，闭上眼，任青草爱怜，在那承载着梦与奋斗足迹的，操场。

每个人的心都像一扇玻璃窗户，我们徘徊在黑暗的屋子里，偷看外面的风景，不同的是，有的玻璃上贴上了蓝色破碎的忧郁，而有的则遍布大红的心形。亲爱的你，请摸摸自己的心，悄悄问一句：“那到底是什么颜色的？”涂抹上去，魂灵的心窗是无奈与痛楚，抑或感恩与芬芳的雨露？！

## 风景的演讲稿两分钟篇七

人的记忆会随着时间的流逝而遗忘，就像耀眼的珍珠被流沙慢慢掩埋。唯有最珍贵的部分才不怕重重细沙，散发光芒，留于心底。

放假了，我随爸爸妈妈去乡下看望奶奶。乡下虽没城里好，却比城里好玩。我在那儿，又有哥哥姐姐陪我，又有许多小朋友陪我，我同他们一起玩耍，开心极了！

待在家里真没趣，不如出去走走。于是一行人准备去爬山，山离我们没多远，百来米就到了。大家兴致勃勃出发了。

山路泥泞，原本干净的鞋一下子变得“泥巴满面”，像涂了“洗面泥”似的。但没有人会在意这个，大家只在意山上的美景。一路上虽风景秀美，但随处生长的杂草惹人心烦。一个不留神，就一脚踩空，惊险极了。

半山上出现了一块岩石，大家就在上面休息。一只蝴蝶吸引了大家的眼球，我们马上追随它去，结果发现了一堆五彩斑斓的贝壳和盘旋在上方的彩色蝴蝶。应该是这一丁点儿彩色将蝴蝶吸引了来。大家迫不及待地去拿贝壳，你争我抢，我也抢了几个，满心欢喜，准备收藏起来。

继续往上爬，终于爬到了山顶。山上微风拂面，我们心旷神怡。错落有致的房屋、高大挺拔的树木、青翠欲滴的小草、活泼可爱的鸟儿……让我饱览了美景。

“嘀嗒，嘀嗒……”乌云遮住阳光，也遮住了我们愉悦的心情，天空不作美，下起了小雨。真扫兴，我们一行人只得垂头丧气地跑回家。

“叽叽，叽叽……”只见一只母鸡向着它的孩子们呼唤着，那几只小鸡跌跌撞撞地扑进了母亲的怀里。因为没地方避雨，所以母鸡就张开翅膀，让小鸡躲在下面。小鸡们在母鸡怀里没淋到半滴雨，而母鸡却成了名符其实的“落汤鸡”。这一幕，我看呆了：母爱是这样的无私与伟大！

这一次下乡，我最大的收获不是美丽的贝壳，不是山上迷人的景色，而是目睹了母爱的伟大，那将是我心底永存的风景。