

# 2023年外研版九年级英语教学反思 英语 教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 外研版九年级英语教学反思篇一

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”。所谓兴趣就是人们力求认识某中事物或爱好某种活动并伴有积极情绪色彩的心理倾向，是推动人们进行活动的最现实，最活跃的内部动力。兴趣是所有学科教学活动的生命力。学生一旦对学习产生了兴趣，就会产生自发吸取养料的要求，即使学习任务再繁重也不是负担，而是一种享受，并会乐在其中。综上所述，在英语教学中进行趣味教学是非常重要的。

我认为，大部分中职学生英语基础知识相对薄弱一些，且对英语学习兴趣不大，爱说爱动，自我约束，自我控制能力不强。针对这一现状，要求教师准确把握学生知识水平和个性特点，及时调整教学内容的难易程度，增强所授内容的兴趣性。如果教师不顾及学生的接受能力，讲得天花乱坠，学生听得一头雾水，又有什么作用呢？这样的结果，只能让学生产生厌烦心理而放弃学习。所以在中职英语教学中要确定标准，调整难度，只求学的会，不求学的深。不刻意在语法上精雕细琢，要多在听说能力上强化语言的应用。

教和学是一对矛盾，教师和学生中间是否有和谐融洽的师生关系，对完成教学目标也是至关重要的。青少年的心理特点告诉我们，这一年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某一老师有好感，他们便对这个老师的课感兴趣并且格外重视，肯下大力气，花大功夫学这门课，因而成绩显著。反之，如果他们不喜欢某一老师，由于逆反心理，他们就不愿意学

习或者更本不学这位老师的课。这种现象在中职教学活动中是普遍存在的。所以教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生兴趣，爱好，事事处处关心学生，尊重学生，有的放矢的帮助学生。使学生认为你不但使一位可敬的师长，更是他们可亲可近的亲密朋友。当然，这并非说他们的缺点不可以批评，可以听之任之，而是要注意批评的方式，要让他们不伤自尊心，人格不受侮辱。让学生从内心感觉到教师的批评是诚挚的爱，由衷的爱护和帮助。只有建立起感情和谐，融洽的师生关系，才能使学生轻松愉快兴趣昂然的进行学习。

根据esl(english as second language)中的理论，第二语言学习中的焦虑情绪会阻碍第二外语学习者的学习，而相对轻松愉快的学习环境有利于学习者发挥潜能。但是传统的教学模式总是教师“一言堂”。课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极被动的学习地位，没有什么轻松愉快而言。即使那些认真学习的学生，也无非把自己当做知识的储存器，为分数不得已而为之。甚至于有个别学生因为对英语不感兴趣而放弃学习。课堂环境入如何对于激发学生的学习兴趣影响很大，教师的责任在于为学生创造轻松愉快的学习环境，并且始终把自己放在导演的位罝，把学生放在主体的位罝，为了做到这一条，教师要以满腔的热情，全身心的投入到课堂教学之中。

## 外研版九年级英语教学反思篇二

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面用心准备，精心策划，而且注重每一节课堂教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。只有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自我的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，

也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有必须的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递必须的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再透过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅仅大大降低了课堂效率，而且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，最大限度地调动他们的用心性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮忙学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，透过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅仅使学生对课本资料掌握得更准确、更牢固，而且到达了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的英语运用潜力。

### 外研版九年级英语教学反思篇三

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语

教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学点质量决定了整个英语教学的质量和命运，四年级英语教学反思。在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、及操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

## 一、谈教学设计和教学方法

在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、评价钟及丰富的操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

## 二、谈教学环节

本节课的学习内容是时间，所以数字的复习是一个非常重要的环节。我利用多媒体设计了一个钟，利用钟面上的数字来复习，这样既复习了钟面上所出现的或隐藏的数字，同时为后面的时间学习打下了铺垫。

### 一、走近学生，积极教学

学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，

想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。

## 二、讲求方法，丰富课堂。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多应运。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

## 三、培优转差，快乐教学。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。所以。我利用课余时间对优秀生进行课外的知识补充，对差生根据实际情况进行

相对应辅导，使学生成绩整体提高。从而建立学生自信心。提高学习兴趣。

不经反思的人生是没有意义的人生。只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。当然，也存在着很多的不足。比如课堂上语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使一小部分学生在回答问题时无从下手。另外，教学设计过分地注重小组合作，注重培养学生的小组合作精神，而培养学生个体意识的练习只有一两个。我们应设计一些既能体现个体又能发挥整体性的教学环节，使学生个体与整体联系起来，达到学以致用目的。

我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。我还要努力钻研教材，多学习，让自己真正地成为一名优秀的小学英语教师。

## 外研版九年级英语教学反思篇四

11月8日，我开了一节校级的双语公开课，课题为“sports and health”下面来谈谈我上完这节课后的感受和反思。

在上这节课之前，我在别的班级进行了一次试教，试教的情况很不理想，我自己也觉得有点失落，第一次上双语课居然上成这样。在课后，听课的老师给了我很多的建议，按照他们给我的建议，我对我的教案进行了修改，并且按照修改好的教案重新制作了课件。感谢他们的建议，使得我的课有了很大的进步。

到了正式的公开课，因为这是我第一次上校级双语公开课，加上对自己的英语不是很自信，所以在上课的一开始有点紧张。但是随着时间的推移，感觉自己越来越进入状态，也越来越有信心。本节课的目标虽然都完成了，但是还是有一些

需要改进的地方。首先，一开始的导入有些单调，没有把学生的兴趣完全激发，可以多一些和学生互动的提问。其次，这节课的活动形式有些单一，三次用到了让学生写学习单这个形式，应该多一些形式，比如让他们讨论、交流、合作等等。最后，在这节课上对学生的评价不够多，只有最后一个活动对学生的评价比较多，以后需要注意在学生回答完问题或者展示完作品后对他们多一些评价。

通过这次的双语公开课，我认识到了自己的不足，也从其他老师的建议中学到了很多。相信有了这一次的经验，下次的双语课可以上得更好。

## 外研版九年级英语教学反思篇五

回首自己半学年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。产假之后又回到了高二，尽管已经经历过一年，但是还是像新老师一样从头开始，我在教学中发现两个影响英语学科发展和提高的主要问题是：

一、多数学生的基本的英语拼读能力形成的比较晚，英语学习方法不够恰当，限制了对语言知识的进一步学习和言语能力的提高。虽然有一部分学生在初中的时候就能拼读单词，但是由于操练不足，老师的指导不够，学生并不能很顺利的拼写和朗读英语，因此影响了对基础知识的记忆和对英语文章的阅读。仍然有大部分的学生在进入高中以后面对知识内容的增多，感到束手无策。他们觉得英语很难，单词多，句子长，听不懂老师的英语指令，英语课堂枯燥无味。我们经常会遇到这样的情况，学生在读单词和课文时有的单词不会读，怕读错了，早读课声音很小，这样学生在记忆和运用的时候就会遇到障碍，他们都是靠看着字母的排列来记单词，比较呆板，这样长久下去，耗的时间多，学生对英语的兴趣也就随之下降了。

二、课堂时间的有效性。我们都知道，一堂课的前20分钟是学生接受能力最强的时间，越往后越差，如果能让主动参与课堂，有效的时间就会相应地延长一些。但往往我们在上课的时候，大部分的时间是教师的讲解，小部分时间是学生的练习。现在我们使用了活动单，大部分时间还给了学生，但是也不乏一些学生会乘机做与课堂无关的事情，这个就要求老师加强对学生的监控以及提醒。以前的提问形式常常局限于问答形式，且问题往往是封闭式的，有时也没有给学生足够的反应时间，例如教师不停地问学生:yes or no? do you think so?等，非要学生按自己的设计回答yes;一味地把学生往自己预设的“框子”里面“逼”；而学生很难形成自己的见解，只费尽心思地揣摩教师想得到的答案，课堂变得毫无生气可言，自然也就影响了教学的效果。现在的活动单形式给学生提供了更多思考的机会以及讨论的时间。

## 建议和解决方法

1. 以课本为载体，重视对基础知识的掌握。基础是最易被人忽视的。能力是以知识为基础的，课内学到的基础知识越牢固扎实，就越有利于将其转化为实际运用能力。从拼写和朗读抓起，可以利用早读课指导学生大声朗读，先培养自己的自信心。在课堂上对于一些重要的词汇和句型可以让学生反复的操练，甚至可以让让学生进行一些背诵训练。另外，适当增加一些语音课，促进学生听读能力的提高。

2. 教师要注意自己的教学方法。同样的学生，有的老师上完整节课学生都在听，在思考；而有的课学生就昏昏欲睡。教师要充满激情。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠、毫无激情的教师，他的教学必定是枯燥无味的。教师饱满的热情、最佳的心境和高昂的教学激情一定能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入最佳的学习状态。

3. 合理安排45分钟。在前20分钟把要学生掌握的知识教授下



去，在后面的时间中可以安排一些练习，讨论。教师的作用是控制讨论的话题、内容、过程和参加者，示范并改正学生出现的错误。如果老师能从教学手段中找到让学生投入到课堂的方法，如多使用开放式问题，给学生思考的空间，让他们说出自己的答案，对学生学习能力的提高也是一种激励。当然，教师所提问题一定要适度（一是深度，即不能超越学生的知识基础；二是广度，即不能超出学生生活实践的范围）。

4. 只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

## 5、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

古人云，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。在外语教学中，各种教学路子和方法名目繁多，层出不穷，且相互交替，不断兴亡。我们要发扬我们外语教学的长处，继承优秀的外语和汉语教学遗产。比如“博闻强记，朗读背诵”，“由浅入深，由易到难”的循序渐进原则等一些符合学生学习认知的规律的教和学的方法，重视基础知识的传授和掌握，在此基础上，提高教学水平。

## 外研版九年级英语教学反思篇六

虽不算十分的好学，但对于每次市区创造的学习机会还是相当珍惜的。本次的英语联片教研，由于个人原因未能到场，甚是遗憾。同校的庄老师与丁老师及时的将学习情况做了反馈，使我了解到区教研员邵老师的目标设置等具体要求，相信每个人都收获满满。个人从教英语已有十年之余，没有大的成就，积累了几条平时的做法，也心存不少疑惑，一并提出，望批评指正。

我非常欣赏加拿大教师的教学思想*i hear,i forget.i see,i remember. i do,i understand!* 意思是说：听过会忘，看过记得牢，做过才理解。这也就是说，英语是实践性很强的一门语言，只有通过更多的亲身体验才能够更好的去掌握它。其实小学英语教学不比初中，涉及到的知识点很少。最主要的就是让孩子感受到所创设的英语氛围，也就是邵老师所提到的情境教学。有时，我们在开展某个学生语言实践活动时，总担心会耽误太多时间，影响了课堂进度，因此总是草草收兵，其实，只有通过创设好的情境，给学生大量机会进行语言实践，才能使学生在语篇理解上，在听力表达上能有大的提高。

记得罗少茜教授这样说过：你教给学生五个单词，学生可能只能接受三个；但如果你教给他们二十个单词，学生可能会接受五个甚至更多。自从接触了外研社教材以来，瞅着每个模块林林总总的单词，我总是头疼。因为我们学校的孩子百分之九十属于外来务工子女，家长靠不上，全校不到十名同学参加补习班。因此，单靠着在校的每周两节英语课，根本掌握不牢固。即便如此，讲到每个单元涉及的单词，我都会提及并让孩子们记录在课本上。我认为，不要太担心多了怕学生学不会，只有少了会使学生学得少；更不要担心某个单词还没出现在教材中，因为任何知识的牵引都会对将来的学习产生积极的影响。

以前我是个特别喜欢训斥学生的人，总认为严师才能出高徒，

甚至有时对学生的课堂表现近乎苛刻。教学实践告诉我们，那是我们对严师出高徒的曲解。可能对于其它学科来说，训斥会使学生更集中注意力听讲，更加理性的思考，比如数学以及科学等。但英语学科却具有不同的特点，训斥，更多的会让学生在课堂上不敢发言，一旦不敢发言，英语课就变成了一言堂或哑吧课堂，从而学生就失去学习英语的热情。因为学生在课堂上本来就害羞，害怕说错，训斥多了学生干脆就不开口了。当然，有时适当的训斥还是有益于教学的，但一定要看情况，而且要把握好一个度。

有句老的特俗的话，相信每个老师都知道，大致意思是写一辈子教案成不了一位名师，但是如果注重反思，就离名师不远了。积极的教学反思会对自己的教学行为和教学效果会起到很好的调整和提高作用。任何一堂课上完后，肯定会存在着这样或那样的一些不足，将刚上完的一堂课，象放电影一样在大脑中回放一遍，我们一定会得到很多感受。比如，教学设计科学吗？教学流程自然吗？重点突出吗？难点突破到位吗？热身阶段我为什么选那首歌或做那个游戏？导入过程科学自然吗？哪些该板书的内容而没有板书？等等。有的老师可能会说：你累不累？累！不累哪来的提高？不累还做什么老师？但换句话说，累还是为了不累。还有的老师可能会说，哪会写那么多文绉绉的话，其实大家把反思界定的太狭窄了，我觉得反思可以寥寥几笔，家常话即可，主要是回头看看自己的课堂，而不是要参加什么作文大赛。

积极的评价能更大地激发学生的学习热情，从而树立学生的自信心。我觉得在对学生的评价上应避免两个极端：对评价的消极态度和对评价的不负责任的态度。当英语老师年数多了，基本课堂上的评价全成了最简单的yes□good□right□或sit down等。其实，这样很容易影响学生的学习参与热情，因为他会觉得你是对他的学习参与热情的漠视。还有就是过度评价或叫不负责任的评价，即不论学生回答地理想与否，总是good或very good,让学生自己都不知道他回答的是真good

还是假good□平时我更多的是喜欢用肢体语言进行评价，比如竖起大拇指，或者走到孩子身边摸摸头等细节动作。

其实每个人都是智者，不管相处的是怎样的孩子，我们都不应该放弃。可能我们后峰西小学的孩子基础是与其他学校没法比，但是只要我们肯努力，相信就会有彩虹！

## 外研版九年级英语教学反思篇七

以前的教学是带着知识走向学生，而现在新课标的要求是带着学生走向知识，前者是我把知识给你，你来学，来接受，后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识，这是一个巨大的变化。

新教材给教师 and 不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。新的生机，反思教学中存在的问题，构建真正精彩的教学。

众所周知，兴趣是最好的老师。刚上七年级的学生在小学已学了四年英语，具备了初步的英语语感，大部分学生都乐于在课堂上开口说英语。那么我们老师所面临的，就不再是如何培养学生学习英语的兴趣的问题，而是如何想方设法的维持学生们这种宝贵的学习兴趣了。赞美与鼓励，是维持学生继续以饱满的热情学习英语的一个不错的方法。给学生持续的成功体验，以激发他们继续大声的朗读下一个新单词，积极的参与下一次新的对话与句型操练，以争取在尽量长的时间内使学生以饱满的热情和持续的激情延续英语的学习。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成敢于开口，大声朗读的习惯是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不

开口的学生。我一直认为任何一个学生，只要他（她）愿意开口读、说英语，那么他（她）这一生的英语学习都将不再存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期，很有必要经常提醒全班学生，一定要开口大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，采取一切鼓励措施，努力使其先张口，再出声，最后大声朗读，并坚持这一良好的英语学习习惯。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七年级开学阶段的座位编排上，尽量取得班主任的支持，以两人一桌为好。否则，那些独自一人一桌的学生可能会在英语课堂中被边缘化，从而失去了在英语课上开口说英语的机会和兴趣，最终导致自我放弃。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在开学阶段的教学过程中立即给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重新树立学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，也并非是完全不可能的事情。

综上所述，开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能为圆满的完成初中三年的英语教学工作，创造一个良好的开端，进而为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

## 外研版九年级英语教学反思篇八

在初中阶段的英语教学中，七年级的英语教学占十分重要的地位，教学反思：七年级英语教学反思。如果英语基础打得

不好，会削弱学生的英语学习兴趣，直接影响到八年级的英语继续提高不说，同时也会造成学生的两极分化，制约学生各科成绩的平衡发展，甚至影响学生在高中阶段的英语学习。因此，如何防止两极分化，全面提高教学质量，使学生在初中阶段打好基础，取得较好的成绩，是我们初中英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。以下是我的几点看法：

一、新生入学伊始，对英语好奇心强，学习兴趣高。教师要积极引导，讲明学习英语的重要性。在教学过程中，要保护学生的学习兴趣，多表扬、鼓励学生，少批评、挖苦。要求学生在过程中不要怕犯错误，因为谁都会犯错误，包括以英语为母语的人。

二、七年级学生英语语感还不强，表达能力也不高。教学应以听说为先，读写跟上。要求学生要熟读每单元主要语法句子和对话，必要时要求背诵。由于初一学生自律性不强，教师要引导、监督。

三、词汇在英语学习中占重要地位，教会学生单词记忆方法积极重要。教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标去记忆单词，直到掌握为止。

四、根据教学大纲，结合学生实际情况，制定有效地教学策略，充分备好课。上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在轻松活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

五、在词汇和语法教学中，要把握重难点，以学生为主体。讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

六、每上完一个单元，要布置适量的针对性练习，反馈教学效果，巩固所学知识。及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。

做到以上几点，我相信能学好英语，为八年级学习打下坚实的基础。

## 外研版九年级英语教学反思篇九

应对九年级的学生，不论是对老师来说，还的对学生来说，英语教学都是一个巨大的挑战。它关系到学生的毕业与升学，关系到学生的前途和命运。尤其是对于教师来说，那简直是“任重而道并不远”。回顾这个学期的教学，其中有收获，也有不足。以下是我在工作中的一些做法以及认识。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。每上一节课前，都对前一课的知识做一简单回顾，以次来降低难度，提高学生兴趣，鼓励他们尽量说英语，提高语言组织潜力，对于说错或说不好的学生进行用心鼓励。而不是消极打击。

2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。对于课本上有些资料，教师只做简单的提示，然后让学生分小组进行讨论解决，给学生以充分发挥自己才能的机会，最后教师做以点评，这样学生就有了自我发挥的空间，学起来更简单，更起劲。

3、鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。比如对于本套教材有些听力部分，资料太难，即使放几遍听力材料，学生依然听不懂，在这种状况下，能够让学生将其当阅读理解去做，透过小组合作，讨论，交流，最后得到正确答案，这样，既降低了难度，也培养了学生小组合作潜力和阅读理解潜力，其效果是两全其美。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。对于每一单元后的长篇阅读，分任务给每个小组和个人，让学生自己透过阅读，讨论，查字典，对阅读材料进行分析，提出问题并进行解答。

俗话说“亲其师，信其道”。学生只有对自己、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此在课堂上我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和用心性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

1、用心创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。



## 外研版九年级英语教学反思篇十

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's.....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。