

# 最新摄像实践心得 校园安全心得体会 会(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 摄像实践心得篇一

学校是培养人的场所，是社会知识和智慧的中心，是国家发展的希望所在，然而学生生活的环境中的不安全隐患比比皆是，学生伤害事故更是频频发生，不仅给学生本人及其家长带来了无可挽回的痛苦和损失，而由此引起的纠纷更是纠缠不清，往往带来巨大困扰，甚至影响正常教育教学。

纵观以往的安全教育，大多停留在说教的层面上，总以“不许……”，“不要……”，“不能……”“不准……”等等命令限制性的语言，大多数学生听到这样的话，总认为老师又在管他们了，总会产生抵触情绪，甚至把老师的话当成耳旁风，产生“你不让干的我就要试一试”的逆反心理。这往往是事倍功半的效果。

这又给学校，老师提出了值得深思的课题——如何对学生进行行之有效的安全教育呢？这就应该从教育观念和教育方法方面进行改革。

首先要转变教育观念。

现在的学生崇尚网络，追逐明星，对家长、老师缺乏信任感。教师应该放下师长的架子，在进行教育时少用甚至不用命令限制性的口吻。师生之间的关系不是管教和被管教的关系，而是朋友关系，是互相提醒、互相帮助的关系。教师应该做

到平易近人，多和学生交流谈心，让自己有亲和力，让学生感到老师是可以信任的朋友。

我在对学生进行安全教育时，总是这样问：“上学放学途中我们要注意什么呀？”“如果不注意这些会造成什么严重的后果呢？”“天热了，我们又要怎么办呢？”“雷雨时，你是怎样做的？如果方法不正确会怎样？”面对老师提出的问题，学生就得好像老师在向他们征求答案，他们感觉有一种亲切感，他们总是争先恐后、滔滔不绝的发表自己的看法、观点。这样学生更能记住安全常识，更知道应该怎样正确的去做。

其次，安全教育的形式应多样化。

在新课程理念，单调的说教枯燥乏味，容易让人产生厌烦抵触情绪。为什么网络游戏那么吸引学生？因为学生具有极强的好奇心，而网络游戏具有很强的趣味性，能够满足学生的要求。因此安全教育的形式应多样化。我们应该赋予安全教育于趣味性，娱乐性、身临其境性，可借助演讲、游戏活动、知识竞赛等载体，对学生进行形象生动的安全知识教育。根据学生的年龄特征，在小学一至四年级，可以多采用讲故事、游戏、趣味活动等形式进行安全教育。

这样，学生乐意接受，积极性也大大提高了，安全防范意识也加强了。如，我在三年级二班，就开展了“班级安全知识竞赛活动”，以小组为单位参加计分评奖，分必答和抢答两部分。学生的积极性可高了，准备得可认真了，除了认真学、记老师发的安全知识资料外，自己还通过网络、报纸等形式去收集其他的安全知识和案例。有的学生还发动了家长呢！

而五、六年级可用演讲、游戏活动和实地安全隐患大排查等活动进行安全教育。安全知识演讲活动也是一种行之有效的教育活动，它可以通过演讲者向大家传达哪些行为活动危险、遇到危险时的处理方法、应该怎样避免危险等等，比老师的

说教更具说服力。通过游戏活动也是行之有效的安全教育方法之一。在游戏中，故意设置一些危险障碍，让学生识别、排除，从而达到对学生进行安全教育之目的。当然，如果有条件，请消防员到学校进行各种安全隐患应对方法的实地大演练就更好了，这样学生更容易接受安全知识，规范他们的安全行为，提高和增强他们的安全意识。

总之，对学生进行安全教育要做到他们乐于接受，通过各种游戏活动等行之有效的方法，对他们进行安全教育，从而达到普及安全知识，规范安全行为，增强安全意识之目的。

## 摄像实践心得篇二

从小到大，在我的印象之中，父亲一直都是个严肃、正直、廉洁的教师，甚至有人认为他还很“刻板”，但他的公正、身体力行、奉献却一直被老师和乡亲们所公认，所以一直以来大家不管他叫校长，而是十分尊敬地叫他老师。

对于“校园文化”，在我参加这次校长培训以前，也只是片面地认为就是增设一些标语，多搞一点绿化而已。父亲做教师三十多年了，当校长也有十来个年头，他没有参加过多少正规的学习培训，也因“性格原因”没有走出乐山去考察学习过，当然父亲可能至今也不知道“校园文化”的当今含义，但父亲爱看书爱学习。

清明假回家有机会再次转了转母校——父亲“经营”了十多年的学校。看到一些东西，触景生情，想把自己和父亲都作一个还原，我们都不懂得“校园文化”，谈不到有什么“解读”，只是想从一些所见对父亲的教育思想作一个猜测和理解。

父亲的校园是一所很平常的农村小学，校园不大，但四四方方，校园里没有专家们所说的“办学思想、教育理念、校训、主题词……”，更没有苏霍姆林斯基说的“会说话的墙壁”，

但校园里的一草一木、一字一词却能折射出这个学校的一些隐性的东西，哪怕谈不上文化。

走进校门，八个镏金大字（这可能是学校里最奢侈的装潢了）“乐教、博爱，勤奋、文明”映入眼中，可能父亲认为作为农村的老师很多条件待遇是不能比的，但要有一颗“乐教”的心，我们看到的世界虽小但我们要“博大的爱”，不仅对学生，还得对自己对家人对社会（我觉得他一直就是这样做的）也一样博大；作为农村的学生我们就要发扬我们吃得苦、舍得干的精神，勤奋能弥补一切，但我们又要去其乡土里的一些不雅的东西，我们要做文明的人，我们依然有教养，我们不能被人所瞧不起。

站在操场里，看到校园四周的树，不仅又触景生情开来。操场是用碳渣铺起来的，每年开学全校师生总会带上锄头、铲子等工具一起填、铺、平操场，大家干得特带劲。不知现在是不是这样，我也没有问父亲，也不知现在的教育提不提提倡这样或者说敢不敢这样。反正我总觉得，那时的学生可能还领会不到“自立、自强”的含义，但一定知道“自己的事情要自己干，自己的事情要做好”的道理。

四周的树是老师和学生自己种的，现在已长的很大了，但还是保持着整齐的“队形”，四周的花园也是方正统一，这似乎也体现出了父亲的一点“刻板固执”，但似乎也同时渗透着一种“做人做事要规范有度”的精神。花园里没里“时髦的、人性化”的提醒大家要爱护花木的标语，校园里也没有太多的纸笺和多少温馨的提示，但花儿依然开的灿烂，操场依然干净清爽。可见，有些“文化”不是显现的，而是规范的成为一种习惯，习惯的成为一种自然，自然的犹如一种看不到的精神。

父亲的校园就是这样，还是这样，可能没有当今人所议的什么“文化”，但我总觉得当你走进校园就会从中领悟一些精神，感受一些力量。

对于“校园文化”我现在知道的也不多，但我会像父亲一样去看书去学习，更会从父亲哪“刀耕火种、原生态”的校园精神中吸取出人们今天所谓的“文化”，学着继承，努力思考，然后慢慢去践行。

### 摄像实践心得篇三

坚守学科教学阵地，认真完成教学内容。学生知识考查合格率达100%，优秀率达45%。学生能力考查达成以下目标：科学，学生人人能正确做好规定项目实验；音乐，学生能正确唱出教材中的每一首歌，如有器乐教学，学生要能吹、奏表演一曲；美术，能运用本册技巧完成规定作品；体育，学生素质达到《国家学生体质健康达标标准》；劳技，重视学生劳动习惯培养，能制作教材中的手工作品；微机，能按操作要求完成本册教材的练习。

课前做好各项器材、挂图、小黑板、多媒体设备等准备工作。科学，教师事先动手实验，熟悉指导学生的实验过程，准备好分组实验仪器；体育，检查课堂使用的运动器械，借好运动器材，穿好运动鞋、着运动装上课；劳技，事先学会课堂劳技作品的制作。

预备铃响前进班候课。预备铃响后快速组织学生整队，排好桌椅，安静进入专用室、专用场地（结束后护送学生回班）。美术、音乐、劳技、科学、形体等按《专用室使用安排》进专用室上课。进舞蹈房、艺术体操房上课，师生换鞋，按序摆好。进入微机房，师生着鞋套进入，爱护场地。

遵循《专用场所使用规定》，师生认真填写使用记录。教育学生不丢纸屑、不损公物，保持室内卫生。小心使用实验器材，爱护室内、场地的各种设备。

认真履行教师教学职责，严格课堂教学纪律，尊重、关心每一个学生。除因学生病事假未上课外，课堂参与率达100%。

师生均不做与本学科无关的事，学生课堂满意率达85%以上。

加强教学过程之中的安全教育。体育课前做好学生身体健康问询，注意竞技运动中学生的保护。美术、劳技课教育学生安全使用剪、刀等工具，培养学生自护意识。一旦发生事故，主动处理不拖延，第一时间争取班主任支持、家长理解，做好善后工作。

能结合学科内容特点，主动培养学生行为习惯的优良品行，与班主任增进沟通，促进优秀班集体的形成。

## 摄像实践心得篇四

为提高学生的安全意识，防止校园欺凌事件的发生，特制定本承诺书承诺人要做到以下几点：

一、与同学和睦相处，不给同学起绰号，不勒索同学钱财，不辱骂、戏弄、讽刺、孤立同学，不用暴力解决同学间的矛盾。

二、与同学发生矛盾要积极寻求老师、家长、学校和相关部门的帮助，不私自寻求社会人员的介入。

三、发现针对自己的暴力侵害事件，积极报告老师和相关部门，不隐瞒。

四、发现针对同学的`欺凌事件，积极报告老师和相关部门，不做冷漠的.。旁观者。

五、绝不参与其他人组织的针对同学的暴力活动。发现该种隐患立刻报告老师和相关部门。

六、不以自我为中心，与同学发生矛盾首先站在对方的角度考虑问题思考得失，构筑自己良好的心态。

七、不携带有危险的物品进入学校。

承诺人□xxx

xx年x月x日

## 摄像实践心得篇五

12月1日是世界艾滋病日，1988年1月，世界卫生组织在伦敦召开“全球预防艾滋病规划”的部长级高级会议。会议提出，把1988年作为全球防治艾滋病年；把12月1日作为全世界宣传防治艾滋病的日子，称之为世界艾滋病日（更确切的说是“世界同艾滋病作斗争日”）。以后每年的12月1日都被作为“世界艾滋病日”，从此，这个概念被全球各国政府、国际组织和慈善机构采纳。世界艾滋病日的标志是红绸带。以号召全世界人民行动起来，共同对抗艾滋病。

“世界艾滋病日”的目的有四个方面：

第四，希望大家支持各自国家制定的防治艾滋病的规划，以唤起全球人民共同行动起来支持这方面的工作。

反歧视：我们的敌人是艾滋病病毒，而不是感染艾滋病病毒的人。艾滋病患者是我们的兄弟姐妹，他们的不幸需要大众的同情和支持。

艾滋病不仅损害个别人的躯体，而且损害着整个人类。艾滋病不可怕，可怕的是人们对疾病的无知，更可怕的是由无知而造成的歧视和排斥，最可怕的则是一无知致使许许多多人置身于被感染的危险边缘而不自知。

通过网络——目前传播最广、速度最快的媒介平台，让更多的人了解及正视艾滋病。惟有了解和正视艾滋病，人们才能够摒除歧视并体会到患者的苦痛，从而加入到关怀患者的志

愿者行列;惟有了解和正视艾滋病,人们才能够自愿自觉地从自身做起预防疾病,从而更有效地控制疾病的蔓延。

随着艾滋病的迅速蔓延,艾滋病防治已成为全球关注的重要公共卫生和社会热点问题,尽管目前仍无有效治疗药物,但艾滋病是完全可以预防的。提倡健康的生活方式、保持高尚的道德情操是预防艾滋病传播的最有效方法。有爱,生命才有希望,社会才有期盼,国家才会富强。

## 摄像实践心得篇六

今天,我们在宿舍楼绿化带开展了青年志愿活动,主题的内容为捡垃圾。下午2点30分,我们聚集在食堂门口,带着工具,开始我们的志愿活动。

我们划分好了区域,两个人在一起。之后,同学们就开始了工作,这时也不分彼此。大家见到垃圾就主动的捡了起来。不一会的时间大家就捡了一个又一个的垃圾。我负责撑垃圾袋,不一会时间垃圾袋就沉甸甸的了。

在此次活动中,大家都十分积极,从活动开始到结束都保持着很高的热情,虽然有的同学已经干得出汗,但还是不肯松懈,为此次活动的圆满成功献出了自己的一份力。通过大家的辛勤劳作,对校园内的一些显见的垃圾和一些垃圾死角进行清理,不仅美化了校园环境,而且在活动中提升了我们的无私奉献精神,增强了我们作为当代大学生的使命感和责任感。

校园不仅是我们学习求知的地方,更是我们生活的场所。在学校里,我们度过了大多数时光,因而,保持校园的清洁与美观便成了我们义不容辞的责任。校园整洁不光可以愉悦我们的心情,对我们的身体健康也大有益处。当我在切身体验劳动时,我才更进一步地融会了劳动最光荣这句话的精髓。劳动确实很辛苦,但却是苦中带甜的。劳动的感受,在劳累

时大汗淋漓的感受。这些都不是能从我们平时的学习生活中所能触摸到的，这种感受是作为一名劳动者内心深处最平凡而又殊于一般的感受。

多参加劳动实践其实也是一个发挥自我，展现自我才华的舞台。有的人生在富裕的家庭，衣食无忧；而有的人却生活在贫困的山区，从小就历经磨难。虽然没法选择出身，但可以用自强，自立的奋斗精神来改变自己的命运。虽然家境不是很宽裕，昂贵的费用给身在农村的父母予沉重的压力。这次做义工捡垃圾，使我觉得一个人应当自立，自强，通过拼搏奋斗去摆脱逆境才是最重要的。

这次社会实践活动，一方面，我们锻炼了自己的团队合作能力，在实践中成长；另一方面，活动让我们体会到劳动的乐趣，也让我们认识到建造一个清洁的校园从自身做起是多么的重要，不管在校园还是在校外，保持清洁都是文明中不可或缺的一部分。我们为保护环境做出了自己的贡献。环保是我们经常挂在嘴边的话题，但是能真正做到的又有几个人呢？只有从观念上解决这个问题才是我们的根本出路，否则环保将只是拿出来装点门面的话题。

其实环保和学习是有很多相似点的，一时兴起而为之是没有任何意义的，只有从点滴做起并坚持不懈，才会取得令人满意的成果。

学校是我们大家的共同的家，我们应该尽自己的努力去让我们这个大家庭越来越美丽。作为一名志愿者，我们更有责任把这种环保理念传达给每一位同学，让大家手牵手，共建和谐校园。

总而言之，这次社会实践活动受益匪浅，我希望以后能多参加一些类似的活动，同时我呼吁大家，尤其是大学生们，一定要树立“保护环境，人人有责”、“保护环境，刻不容缓”的意识。在活动中感受到合作精神的可贵，看到劳动成

果的喜悦。志愿者是不以物质报酬为目的，利用自己的课余时间，自愿为学院为社会和他人提供服务和需要帮助的人。作为大学生志愿者的我们更要积极参与社会活动、服务校园、服务社会。同时，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，更要提高自己的整体素质，提高我们的实践能力。通过志愿者服务，感受志愿服务精神的魅力。

保护环境，我们应该从自己做起，从身边的小事做起，把思想道德规划落实到每一个言行中。为了使我们能够更好的学习生活，我们需要一个优美和谐、秩序井然的校园环境。我们是学校的主人，理应“从我做起，从现在做起”，为建设美好校园做出我们自己的一份贡献。我们应该共创干净校园，争做文明大学生！

## 摄像实践心得篇七

一年一度秋风劲，在这个收获的季节，我们迈入了大学的校园，开始了崭新的生活，并迎来了大学生涯中的重要一课——军训。

鹰击长空，鱼翔浅底，当威武的军姿，整齐的队伍。嘹亮的军歌出现在这美丽而又宁静的校园时，我不禁感慨万千，因为军训为我们展现出多重绚丽的风采。

第一道风采是来自可敬可爱的战士们。短短几天的军训也许对于每个同学都是一次空前的挑战与磨练，但军人战士们时时刻刻都在更艰苦、更危险的地方从事着更加艰难的任务，他们日复一日，年复一年，将自己短暂而又美好的青春奉献于他们坚守的岗位上，当远处的灾荒，无情的战火来临时，他们甚至要献出宝贵的生命。几天的军训让我们深刻理解到一名战士的伟大，我们没有理由叫苦叫累，因为我们的苦和累，仅是军人战士生活中的一小部分。我们更没有理由不为你们致敬——你们才是最可爱的人，是祖国最美丽的风采！

第二道风采是团队精神的风采。整齐的队列，嘹亮的口号都是由所有的同学共同完成的，不论天气如何，不论自己身体有哪些不适，只要一声令下，每个人都必须严格听从指挥，因为你所代表的不仅仅是你个人，更是整个营队，整个新生形象。正是这种团队精神，使我们看到了一支支整齐的队伍在训练场上所展现出的威武的风采！

这第三道风采，则来自于同学们的艰苦训练不畏艰难。几天的军训下来，我们不仅学会了军人的基本动作要领，更学会了做人的重要真谛。我们懂得：许多困难都来源于我们的内心，来源于我们没有超越自我的勇气。面对困难，我们应知难而上，知不可为而为之；面对逆境，我们应坚持到底，永不言弃，相信我们这不畏艰难险阻的勇气，一定会像勇敢飞翔的海燕一样，在暴风雨中展现最动人的风采！

最后一道风采，来自于同学们青春的风采，威武的行进队我是青春的身影，嘹亮的口号是青春的声音，军训使我们懂得：一份汗水，一份艰辛换来的是令人赞叹的整齐与统一，坚持不懈，锲而不舍，我们总能做得更好，汗水与泪水都是咸的，但有着青春风采的人，宁可留汗水满身，也不愿以泪洗面。我们年轻的一代一定会用拼搏改变未来，用青春征服一切！

## 摄像实践心得篇八

6月3日，我以责任督学的身份参加了全区20xx年“创现”学校校园文化建设展示评比活动，现场感受了黄花初中的棋文化，领略了实验初中七彩星文化，欣赏与品味了九四小学、向阳小学等来自全区20xx年11所“创现”学校的文化建设构想蓝图与实施方略，第一次接受了有关学校文化的专题培训，收获很多，感触颇深。

学校文化是社会文化的一部分，它是以校园为主阵地，以教师、学生为主体，以校园精神为主要特征的一种群体文化。优秀文化是学校发展的根，它不是无源之水，是在学校发展

的历史过程中逐步积淀而成的。一所学校，要想办出水平，办出特色，提高品位，在狠抓提高教学质量、规范学校管理的同时，更需要打造自己独特的文化品牌，营造文化育人的氛围，这是学校发展的软实力和灵魂所在。

纵观本次展示评比活动，无论是“棋”、“七彩星”、“红莲”、“家”、“德”、“雅”、还是“茶”、“惜”、“礼”、“橘”等文化主题，无不来之不易。就拿邓村乡来说，邓村乡是中国最美小镇，也是名茶之乡，具有鲜明地域特色的茶被三所学校确定为文化主题，围绕这主题，各校充分挖掘茶文化内涵，以茶的清、纯、和、礼、苦尽甘来等茶文化主线，结合学校的实际情况，三校均确定茶主题，但又各不相同，邓村初中的“人杰、地灵、茶香”旨在打造一个传承茶乡精神，培育优秀人才的校园。

xx小学以“新芽”为主题，构建“茶乡新芽系列”校本教材培育新芽，以“芽芽儿都出彩”为办学理念，培养孩子知礼善茶，纯真做人、不屈不挠的品德。江坪小学则以“茶山书苑”为主题，将茶与书苑有机结合，实现“让芽芽们都出彩”的办学理念，既源自茶，又将茶的生长所需阳光、雨露、营养和生产加工要素溶入评价体系，让师生们在实践中体味到茶又感悟人生如茶的哲理。地域特色与主题的有机融合是几经周折，好不容易才找到切入点，全是大家集体智慧的结晶。

学校文化存在于学校的每一个角落，校内所有建筑物，一草一木，一切活动，均是文化主题的载体。黄花初中校门处黑白相间的棋子，校园内的棋韵广场，寝室里的学生个性展示牌，教学楼上“走好每一步，为一生准备”的校训，班级名称，步步为营的评价体系等等，让人一进校园就能感受到学校的特色文化。

xx小学根据学校小的特点，一进校园一目了然的优势，计划将“自信扬善，博学创新”校训，“让芽芽们都出彩”办学理

念用镏金大字立于教学楼上，让学生一进校门就见到，时时警醒自己注重自己的言行举止，逐渐养成优秀的品质，校门右手边是具有茶乡书苑特色的文化墙，用茶道、茶德、茶精神、茶艺、茶学、茶画、茶故事等，营造出一个茶乡特色文化氛围，让学生一进校园就能感受茶的气息。

xx小学更以一个广场，一条大道，一园两廊为载体，构建了一个“纯真、优雅、正直、和谐”的环境文化氛围。无论是黑白相间的棋子，还是芬芳幽香的茶，均点缀着美丽的校园，承载着师生的心声，“文化”正逐步物化为师生活动的身影、工作学习的轨迹。

应该说学校文化是一种理想，而内化的过程就是学校不断完善不断发展的过程，是一个没有终点的旅程。校内所见所闻皆为学校文化，学校里的各种活动都是学校文化的载体，师生员工都是学校文化的传播者。学校的每一个人都是学校文化的组成部分，每一个人的言行举止都可以折射出学校文化的品质。学校文化内化的过程是建设与实施学校文化最关键的环节，学校的一切活动都是内化的过程，彰显学校办学理念、体现学校育人思想、具有鲜明个性特色的活动会逐渐将学校文化内化为学校师生的文明言行。

xx小学的“小nba”社团、“龙飞凤舞”社团、“刚劲有力”社团、“奇异梦想”社团、“心灵手巧”社团、“彩绘童年”社团、“乒乒乓乓”社团、“挥洒自如”社团、“抑扬顿挫”社团、“轻歌漫舞”社团、“足以制胜”社团、“新闻速递”社团、“激情飞扬”社团的茶山书苑社团系列活动，实现了人人有去处、处处有老师辅导为目的，给每一位老师每一位学生创造了特色展示的舞台，让师生们在文化活动得到获得成功的体验。

学校文化正在师生心中开花。邓村小学“茶系列”活力育人品牌，以自育养成为目标的“茶之行”好习惯教育。以身心两健为目标的“茶之帆”体育节。以个性发展为宗旨的“茶

之韵”艺术节。以书香校园为抓手的“茶之声”读书节。以文化传承为己任的“茶之源”书画节正在成为社团活动成果展示的平台。黄花初中的学生在德、智、体、美、劳各方面取得的优异成绩，都是学校“棋”文化主题内化为学生学习与生活实践行为的结果。在学习中升华学校文化，在教育教学中阐释学校文化，在活动中培育学校文化，在言行中彰显学校文化，我们将逐步达到文化育人的至高境界。

一所学校的发展，需要经历从经验到制度、从制度到文化的发展过程。超越经验和制度，达到文化层面，是学校管理的更高境界，是从外在的约束性管理走向内在的自觉性管理的一个飞跃。目前，我乡三所学校均已确定茶文化主题，一旦主题确定，那学校的制度文化、环境文化、行为文化、精神文化等方面就有了核心目标和内容，各校也正在物化成果，有些方面也正在内化为师生的行为，学校文化的确立让学校的发展有了一次质的飞跃。

学校的发展就是传承与创新文化的过程。学习现代教育理念，吸收当代文化的营养，尊重历史，以学校文化主题为纲，不断创新，不断超越，做一名忠实的学校文化的“薪火传递者”。作为校长，作为学校的一员，我们有责任也有义务将学校文化传承与创新，从而实现从经验立校到制度立校再到文化立校的理想愿景。

## 摄像实践心得篇九

一所学校，只有和谐才能发展，只有和谐才能不断创新，才能培养出符合未来社会要求的和谐发展的新型人才。那么，我们应当如何构建和谐校园呢？有如下三点：一是构建和谐的学校人际关系；二是构建和谐优化的教育体系；三是构建和谐优美的校园环境。

校园和谐最为关键的因素是人，人的和谐与否，决定了校园和谐的成败。

一个校园是不是和谐，除了要看领导班子的和谐、看干群关系的和谐、看师生关系的和谐以外，还要看是不是抓事业，树正气。事业发展兴旺，师生心气很足，正气蔚然成风，这极有利于构建和谐校园，否则就是相反的结果——学校，肯定是无和谐可言的。

优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。在绿草如茵、鸟语花香的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们一小校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。你瞧，教学楼前橱窗里一帧帧醒目的优秀教师照片……可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

一个和谐的校园，还应有千姿百态、意蕴丰富的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性自由地发展。在以人为本的教育理念下，我们一小处处为学生创造展现个性和特长的舞台。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

同学们、老师们，构建和谐校园需要我们大家共同的努力，任前方荆棘丛生我们将持之以恒。用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响和谐校园的乐章，愿我们的学校越来越好！

## 摄像实践心得篇十

我很高兴，一直以来，青协能给我一个位置，让我陪同大家去探访敬老院，去助教。就是在这样一个充满人文气息的在大学里，我才有了时间和精力，能跟大家一起去献爱心，关爱老人、引导小朋友，这些都是我的第一次的经历。大学里参与的许多活动，让我觉得生活和学习别有一番感动。在青协的活动中，我见识了许多的乐施者，大家同仁同志，都希望自己的一份微薄之力能给他人带来快乐，他们都是可爱的人！

是的，我希望，我们身边的亲人、同学、朋友、老师，以及所有关爱我们的人们都能快乐地生活着，这需要我们的努力付出，才能换取到幸福的成果。一个人，容易迷失方向，也会颓废，被自己打败，我个人也不乐意选择孤独，所以，我想，跟大家一起，互帮互助，共同进步，去追寻自己的理想园地。

“奉献爱心，服务社会”是青协的宗旨，也是大家应该做到的。我所见到的志愿者也只是爱心团体中的一小部分力量而已，我们需要宣传我们的宗旨，准则和目标，让更多的人进入到我们的志愿活动中，参与这些有意义的实践。因为知道自己需要被关爱，所以愿意先去尝试关爱他人，来得到他人对我的关怀。生活可以很美好，是因为我们都期盼、向往美好的日子，希望以一种美好的姿态来度过生活，愿意以一种和谐的方式去解决身边的问题。生活本身也是很无助的，也许一个人支撑不起精神的支柱，所以需要社会群体成员们聚在一起，手牵着手，向前走，共同努力、拼搏，才有美好的、舒适的前景。

虽然，人生不如意事总会发生，人们也总是习惯于抱怨生活，但我知道，那都是无济于事的，并不能因此改变什么。生活本身是美好的，它以一种神奇的姿态存在于大自然，却被人性所遮掩。人类企图征服自然，最后也必将看清，我们应该敬畏自然，追求与自然的和谐发展。不是这个世界不够好，而是人们缺少关爱，缺少沟通！尊老爱幼，本就是人性之美德，也是作为一个人本该履行的义务！所以，莫让老人遗憾地、孤独地走了，也不要让孩子们成为没有能力的和不懂真、善、美的学生。

爱心需要传递，也可以感染他人，情感需要呵护，也可以表达人们的思想。力量，团结起来以后，才会是最为强大的。大家要伸出双手，交织在一起，团结地相处，相依，生活才有意义。把美好的品质传承，让更多的人体验到真情的温馨。须知，无数个“我”的真心付出才能收获“我们”的美好明天。就让这一切在奉献中更加灿烂花开吧。