

最新综合实践课的教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

综合实践课的教学反思篇一

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。

一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的'地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“乌”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“乌”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

综合实践课的教学反思篇二

“老师，以后我一定要好好整理家里的垃圾，变废为宝！”

“老师，以后我一定不会乱扔垃圾，一定要把垃圾分类，充分利用！”

下课以后，同学们兴冲冲地跑到讲台上来，七嘴八舌地议论着，看着他们的笑脸，看着他们的那种热情，我由衷地笑了，

看来这次课已经到达我所期望的成效，让他们收获不少，这节课的学习不仅让他们学到了知识，也锻炼和培养了他们的动手能力，告诉他们要养成一个良好的习惯，得从小做起，从身边的小事做起，从身边的垃圾做起。本课的亮点在于设计了四个活动，活动一“家庭垃圾调查”，活动二“垃圾分类”，活动三“分离可回收垃圾”，活动四“制造再生纸”。以变废为宝为主线，通过变废为宝从而达到保护环境，使地球水秀山清的目的，心灵手巧则是对学生的总体评价。也许这节课仍然存在着不可避免的瑕疵，但我的总体教学目标已经达成，学生通过动手能力，知道了垃圾如何分类和垃圾的危害，这将成为他们日后进行环保行动的指路明灯。

“变废为宝”这一主题活动在我班上已开展了一段时间，在活动过程中，学生表现积极，参与热情高涨。学生从废旧物对环境的影响、对废旧物的处理、对废旧物的利用三个方面进行深入的调查和研究，保护环境的意识有所提高。在活动一的家庭垃圾调查中，虽然是学生开展的调查活动，但要鼓励学生与家人一起参与。这样做不但让学生通过活动进行学习，还可以引起家庭成员对自觉保护环境的注意。

在活动二、三中，小组合作的方式，小组分工合作，由组长分配任务，安排、调控组员各司其职、互相合作。在活动过程中，充分发挥自主性、合作性、探究性学习的特点，自己寻找问题，发现问题，自行收集材料，自己进行一定程度的研究，从而获得许多关于“变废为宝”的知识。

在活动四中，制造再生纸，培养了学生的开拓创新能力，他们的作品不仅美观精致，而且很有意义，我想只要引导学生多观察，多学习他人的制作，他们的作品会更加的完美。

这节课给学生提供了表现的机会，学生通过自主探究学习的过程，不仅学到了知识，还锻炼了他们的动手操作和实践能力，课堂上积极地展示和自我表现构成了课堂活跃热烈的气氛。学生能够观察，有发现，能动手操作有收获，能够动脑

有所挖掘，各项能力得到了培养，还使学生知道了环保的重要性和迫切性，明白了“变废为宝”的巨大作用，也知道了爱护环境要从我做起，从身边做起。

综合实践课的教学反思篇三

这节《魔方中的数学问题——探索图形》，目的是让学生运用学过的正方体的特征等知识，探索由小正方体拼成的大正方体中各种涂色小正方体的数量，发现其中蕴含的数量上的规律，以及每种涂色小正方体的位置特征，培养学生的空间想象力和推理能力，体会分类计数的思想。这是探索图形分类计数问题中的规律，重在探索而非规律的应用。

课前，我一直努力思考如何引导学生发现规律以及如何应用规律，第一次试教下来，我急于让学生发现并且寻找规律，学生的规律是发现了，却没有给学生足够活动的时间和思考的空间，结果是我上得累学生没有反应气氛沉闷，效果不好，偏离了活动课的方向。课后，我重新思考了四个问题：

- 1、如何引导学生进行分类？
- 2、如何让学生找出小正方体涂色以及其他所在的位置的规律？
- 3、一面、两面、三面涂色小正方体个数以及规律如何发现？
- 4、如何引导好学生从数个数到规律之间的联系。经过修改教案，我把这节课的活动内容分为五个层次。

（一）激趣引入。同时复习了正方形的特征，到如何数组成正方体的小正方体个数，培养了学生的空间想象能力，同时也为后面的探究做了准备。

（二）提出问题。为了分散难点，我把问题分成了两部分，一是把棱长为3cm的正方体表面分别涂上颜色后的小正方体

有什么特点？在什么位置？让学生先认识这些小正方体的特征和位置后，再提出第二部分问题棱长为 $3\text{cm}\square 4\text{cm}\square 5\text{cm}$ 的大正方体，把它们的表面分别涂上颜色。其中三面、两面、一面涂色以及没有涂色的小正方体各有多少个？这样学生至少可以根据之前知道的位置特征去找小正方体的个数。

（三）尝试解决。学生通过观察正方体魔方，想象和推理找出每种涂色情况的小正方体个数，在尝试的过程中，逐步发现每种涂色情况的位置特征和规律。

（四）发现规律。在完成了棱长为 $3\text{cm}\square 4\text{cm}$ 的大正方体每种涂色情况的小

综合实践课的教学反思篇四

对教师来说课最好不用“上课”或“教”这样的字眼，而是用“做”“实施”或“开展”更合适。因为综合实践课不是“上出来”的，也不是“教出来”的，而是“做出来的”。

在这个空间里，我让学生尽情地观赏一切，分析一切，这一切原本对他们来说，确实是陌生的，但正因为陌生，恰恰给了他们以新奇的感觉，学生透过疑云看本质，积极主动地进行探索活动，开展广泛的交流，并对获得的种种信息和现象进行充分的，毫无拘束的争辩，在争论中认识，在争辩中深化。这对于我们也提出了一个严厉的挑战，因为通过活动可体现学生学习的主体性、主动性和探究性，学生带着问题来研究，带着准备来探索，一切也都是新的，这样一来，学生解决问题的综合能力可得到提高，也有利于拓展文化结构和自身素质。在活动中，一些学习并不是很好的学生，表现出非同一般的激情和能力，让人欣喜而欣慰。他们那种敏锐的洞察力，那种高超的探究能力，那种解决问题的综合运用能力都充分展示出了，活动给了他们欣然求知的乐趣，活动教会了他们做人的道理。

二、给学生搭建主动学习的舞台

本学期实践活动在具体的实施中，我将它分为三个阶段，即准备阶段、实施阶段、总结交流阶段。对于我设计的这些主题，一节课完成是不现实的，为此我一周围绕一个主题展开，让学生有足够时间、空间，深度参与实践过程，获得丰富体验。

在准备阶段，在学生身边的社会、自然现象有了初步观察的基础上，在教室里讨论，由我来指导学生提出问题，确定主题，做出活动方案。突出学生的主体性，引导孩子将模糊的问题有效合理地表述出来，并帮助与指导学生准备工具与材料。

在实施阶段，让学生自己动手去做，去经历与体验。因为学生的能力有限，还有安全问题，活动是以小组的方式进行。我在实施过程中进行一些指导，对一些必要的专题讲解和方法的介绍，并对学生活动的整个过程进行观察，善于发现学生的特点，对学生做出恰当的评价。

在综合实践活动中，学生可以自由自在的组织活动小组，确定好自己研究的主题及内容，确定研究的目标体系。根据学生的认知情况，我精心设计过程，并对学生的学习活动及学习过程进行严格的调控。在综合实践中，研究方式的选择，学习小组的组成，活动过程中的计划、活动成果的构想，都完全在学生自己手上。

一、在现有的条件下相信自己行，相信学生行。

四年级学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。这个问题曾经一直困扰着我。一学期的实验表明，以前的理解太狭隘了。综合实践课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的，要对自己的学生有信心！

二、要改善课堂中的“收与放”

综合实践活动不能“教”，但综合实践活动课却离不开必要的“教”。这后一个“教”就是指导。尤其是课程启动才短短几年，学生处于一种不知所然的状况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，我指定了主题，综合实践活动离不开教师的具体指导，制订计划，学会合作，均需要教师的点拨，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路。我一开始就布置他们写方案，由于有生活中的基础，很快方案就出来了。但是在方案的实施阶段，一开始担心他们第一次在校外自己活动，安全问题是我最担心的，还有一点小学生的自控能力还是不够的。但是实践下来，现在的小学生的能力还是比较强的，应在该放手的时候就放手。

三、要改变旧的观念，增强新的血液

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用，结果两节课下来，学生就兴趣全无了。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

四、“单兵作战”与“集体协作” 教师只是个召集人。综合实践活动的指导，决不是一个教师就能全部包下的。综合实践课是集体课！怎么不叫学生去请其他指导老师呢？后来的实践证明，只有教师间的集体协作才能高质量地教好综合实践活动课。

总之，综合实践活动是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要我们的学生在活动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索综合实践活动教学反思。

综合实践课的教学反思篇五

综合实践活动是一门综合性、实践性、开放性、生成性很强的课程，要实现综合实践活动的课程价值，就必须提高课程实施的有效性，克服活动“表层化”的局限，增强教师指导的规范性。

为了保证主题活动的完整和连续，落实教师课堂的有效指导，经过对教材认真分析，我对教材进行了二度开发，把活动主题分为“激发兴趣确定活动主题活动方式——学生自主实践——阶段汇报、梳理困惑——整理资料制作资料卡——评价总结——拓展延伸发明生活学习的小窍门”六个阶段。引导学生围绕生活中遇到的难题，运用多种方法、分析资料，展开实验观察，自主探究解决问题的有效方法，摸索其中的窍门。

通过师生比赛剥枇杷，创设问题情境，引导学生细心观察，探索剥得快的窍门，从而，激发探究欲望，然后，启发学生提出自己在日常生活当中遇到的问题，以及解决问题的现实需要，从这些问题出发，师生共同协商，归纳、概括，确定活动主题，体现了综合实践活动突出学生主体、面向学生完整生活领域的核心理念。

课堂中现场设置生活中的难题“标签的烦恼”，让学生经历在生活中“发现问题——思考问题解决方式——动手验

证——得出结论”的过程，感受问题解决的意义；在此基础上，指导学生在同一条件下的对比实验，最后得出最佳的方法——小窍门。实验中学生观察、发现、猜测、求证，最后自己解决问题，快乐地发现，快乐地收获快乐地体验。

综合实践活动的课程特点强调活动与活动之间应呈现渐进性、体现层次性，在活动中贯穿过程与方法的引导。在第三个阶段的汇报交流中我主要引导学生畅谈自己在生活中遇到的难题，又是以及如何寻找解决方法的。目的在于检验学生运用知识的能力，了解学生能否学以致用，同时在交流的过程中学生还学会了分享他人的成果，取长补短、共同进步。第四个阶段整理资料是本次活动的指导重点，根据本班学生的薄弱环节做好重点引导，每一次活动，至少都应该教给学生一种能掌握的技能，学会整理资料就是学生在这次活动中应该能掌握的能力。这一点，从学生制作的资料卡就可以体现出来。最后在总结交流阶段，学生畅谈自己的收获，不仅懂得了很多生活中的小窍门，还学会了很多学习方法。表示今后还会继续探寻生活中的小窍门，使自己成为生活中的小能手。

纵观活动过程，学生的收集资料、整理资料等能力得到不同程度的提高，预设的活动目标基本达成。

- 1、在进行“巧除标签“活动时，学生再一次对“用吹风机”、“用酒精”、“用风油精”进行对比实验后，教师应及时指导学生进行总结，引导学生树立一种意识：任何方法受条件制约的意识，懂得没有十全十美的方法，方法没有最好，只有更好，比如在野外，没有电源时，用吹风机是行不通的。知道任何窍门都需要不断优化和改进。
- 2、评价语言较贫乏，评价不够多元化。
- 3、在短短的40分钟内，难以把活动的全过程详细呈现出来，为了体现整个活动过程的完整性，只能结合本班学生的知识

薄弱环节、教材的探究内容，教学重点和难点，有所侧重地重点呈现方法指导、以及不同阶段的活动过程概况。对于第二活动专题来不及呈现表示遗憾。