

最新除法竖式教学设计及听课反思(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

除法竖式教学设计及听课反思篇一

计算有余数的除法，要利用乘法口诀求商，要把商和除数相乘，要用被除数减商和除数的乘积。如果把上述的这些计算写成竖式，记忆的负担就被分散，思维难度就会降低。如果用口算进行有余数的除法，那么难度相当大，所以，教材让二年级学生笔算有余数的除法，不要求他们口算出商和余数。

计算有余数除法和计算表内除法一样，都利用乘法口诀求商，但求出有余数除法的商，比计算表内除法难许多，况且，表内除法的商与除法相乘的积刚好等于被除数，而有余数除法的商与除数的乘积小于被除数，因此，在教学时由易到难地先安排表内除法的竖式，再教学有余数除法的笔算。

反思不足之处如下：

- 1、教师引导太少，放手有些过度。导致后面孩子们出现了很多问题。
- 2、孩子们说的机会和时间太少。
- 3、展示孩子们的错题时间太少，没有纠正环节。
- 4、从学生完成的作业来看(很多学生在算式上只写商，没有写余数)，我疏忽了一个细节，没有把口算算式与竖式打包成

一个整体介绍给学生。虽然我的板书上面是横式，下面是相应的竖式，虽然沟通了算式与竖式间的联系，但没有提醒学生，一个完整的用竖式计算的题目，要既有算式，又要有竖式，如果没有余数，那么在算式上就写商是几，如果有余数，那么在算式上既要写商是几，还要写余数是几。

除法竖式教学设计及听课反思篇二

《用竖式计算有余数除法》是学生对于有余数的除法已经有了初步的认识，会用小棒摆一摆得出结果，而这节课主要是关于用竖式计算有余数的除法，掌握试商的方法和懂得余数比除数小是本节课的教学重点和难点。因此，本节课我注重了以下几点：

一、重视学生已有的知识经验和学习内容之间的联系。

在学习本节课内容之前，学生已经学会表内除法以及会用竖式计算没有余数的除法，所以，在学习新知识之前，我安排了2道除法计算题和4题括号里最大能填几的题目，让学生通过列竖式计算，和说一说几乘几最接近几又小于几来，这样既巩固旧知，又为后面的学习做充分的铺垫。

在学习 $11 \div 3$ 之后，又及时利用课件将其与 $12 \div 3$ 进行比较，让学生自主沟通有余数的除法竖式和表内除法竖式在书写格式和计算方法上的异同，明确各注意点，学会有余数除法的计算方法。

二、重视引导学生在具体情境中理解数学知识。

以往计算教学往往只重视计算技能的训练，强调速度，使计算教学变得枯燥无味，为了改变这一状况，我在教学有余数的除法时，重视学生的情感体验，重视计算与现实生活的联系，从二年级孩子的身心特点出发，创设了“分铅笔”和“做游戏”的有趣情境，激发学生的学习兴趣，调动学生

的积极性，让学生在生动有趣的情境中感知余数的意义，理解余数和除数的关系，并联系平均分东西时最后剩下的“不够再分”的经验，来帮助学生理解这个规律是合理的、必然的。

三、在教学中要合理预设学生可能出现的问题，把握生成资源。

计算教学中的练习给学生提供了很大的自主探索的空间，教学中我敢于面对学生学习中出现的各种错误，如在写竖式时学生可能会看到被除数是几，下面就写几；可能会把余数直接写成0，也可能会由于商试小了导致余数比除数大，因此，我充分利用教学中生成的这些资源，并安排了“小小医生”这一环节，展示各种错误现象，让学生在不同意见的交流、辩论和分析中认识到错误，在互相帮助中，纠正错误，巩固新知。

总之，本节课的教学目标达成，教学效果良好。但是仅通过一节课的学习就能保证每个孩子做到完美是不可能的，接下来的练习就是逐步修整的过程，针对个别孩子要做单独辅导。

除法竖式教学设计及听课反思篇三

教学反思有余数的除法是以表内除法知识作为基础来进行学习的，它的内涵发生了新的变化，学生虽然在实际生活中有一些感性的认识和经验，但是缺乏清晰的认识和数学思考的过程。因此，为了使学生掌握有余数的除法的意义和计算，在教学中有意识地注意联系学生已有的知识和经验，通过理解表内除法的含义，来沟通有余数的除法和表内除法的关系，在具体情境中感知有余数的除法的意义。同时加强学生观察、猜测、想像、操作等活动，让学生在“做数学”（摆五瓣花、探索规律）中理解有余数的除法的算理和算法，知道具体情境中的“余数表示什么”，发现余数和除数的关系。在教学中比较注重为学生搭建自主学习、主动建构知识的平台，从

表内除法的引入到理解有余数的除法的意义和计算的算理，都安排了符合逻辑的活动和思考空间，通过创设的问题情境和探索性的学习活动，引导学生能主动参与、独立思考。从整节课的效果来看，学生学的还不错，但在“发现余数比除数小”这个规律时，我是指名学生板书连续的算式，原先是想这样会缩短时间，由于学生在板书过程中没有把各数对齐，使学生没能很快的观察出这个规律，反而花的时间更多，如果由老师自己来板书可能效果会更好。

本节课是表内除法的延伸，属下位学习，教学中我主要让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，通过直观形象的教具展示、学具操作、游戏、自己探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。同时课堂中培养了学生各方面的能力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。这节课刚开始时是小组平均分小棒，在学生动手操作分完所给的小棒后，教师让学生仔细观察表格，把分的几种情况进行比较，并分类。学生通过观察比较得出结论：每组把小棒平均分后有两种不同的结果，一种是没有剩余，一种是有剩余。学生从“小棒开始初步感知了“剩余”，到形成结论得出概念，突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较能力。为下面进一步学习余数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，不是我告诉学生这规律，而也是让学生动手操作，动手圈。在圈一圈，猜一猜的过程中学生总结出了除数比余数大的规律。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生形成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

但是这节课在实际教学的过程时，对比教案来讲，还存在着很多的不足。由于在某些环节中用的时间过多，致使一些应该有的教学环节没有进行。如：数手指的游戏、有趣的思考题等很有特色的教学设计，均由于时间的关系没有进行，比较遗憾。因此，这次的教学活动，是给我敲了一个很及时的警钟，鞭策我在今后的备课乃至教学过程中要本着认真、虚心的态度，塌实朴实地搞好教学工作，是自己驾驭教材，驾驭课堂的能力更进一步。

为了调动每个学生的积极性，突出教学的重点，教师改变过去直接教学竖式的方法，放手让学生大胆想象，自己尝试写出除法的竖式，由于受先前学习经验的影响，很多学生是仿照加、减法和乘法的竖式的书写格式来写，这是很正常的。教师注意适时点拨，让学生互相提问、互相评价，从而不断地调整算式的写法，逐步地达到规范。这不仅体现了优化思想的渗透和培养，还充分体现了师生平等的教学理念。

让学生经历知识的形成过程，自主探索余数比除数小的规律，逐步培养她么善于合作、积极思考的学习能力。

在探索规律的过程中，小棒成为教学的载体，学生通过大量的例子，反复研究，进一步验证了在有余数除法中，余数都比除数小的规律，从而认识水平上升到一定的高度，由特殊到一般，并在头脑中形成非常深刻的印象。

除法竖式教学设计及听课反思篇四

除法竖式该按怎样的顺序写？为什么要这样写？在除法竖式第一课时教之前，我一直在思考这个问题。因为我觉得除法竖式的格式与加法、减法、乘法都不一样，学习起来有一定难度。怎样让学生自然地记住除法竖式的顺序，并把余数写下来呢？课堂上我创设了一个情景，学生学习的`效果还是比较好的。

我先在一个盒子里放了6支粉笔，然后在讲台上平均分成了3份，接着要求学生用语言把老师的动作表示出来。

学生说得很好：在一个盒子里放了6支粉笔，平均分成了3份。

谁能用一个算式来表示？有学生说6除以3，有学生说6除以2。

学生答：现在盒子里还有0支粉笔，用 $6-6=0$ 表示。

学生很快发现竖式中也有被除数6、除数2和商3。这时我及时介绍竖式中像“厂”的符号表示除号。

接下来我又问：下面的6是哪里来的？0又表示什么？

（由于学生受了分粉笔这一情景的影响，很自然地想到了6就是分掉的6支粉笔，是 2×3 的积，0是原来的6支粉笔减掉分掉的6支粉笔，盒子里一支粉笔也没有了，就是0）

学生能够通过情景理解到这一层。我心里由衷地感到高兴，我觉得我的教学目标达到了。通过分层的练习，学生对本知识的学习比我预想的要好。通过这节课也让我明白了在以后的教学过程中，教师对教学内容的难易程度要有预见性，对于学生不容易接受的难点要事先设计好更可行更有效的教学方式，这样才能教得轻松，学生也学得轻松，从而起到事半功倍的教学效果。

文档为doc格式

除法竖式教学设计及听课反思篇五

这节课主要学习例3，即除法的竖式计算，通过第一节课的学习，知道除法有两种：

有了第（1）题做铺垫，我采用小组讨论的方式完成第（2）

题，让学生自己探求的竖式，再想一想竖式中每个数的意思。学生汇报后，比较（1）（2）两题的竖式，看看没有余数的除法算式和有余数的除法算式有什么不同。其中第（2）题小萝卜的话给出了一种求商的方法，思考12里最多有2个5，所以商2。这题还要注意的一点是算式中商和余数的单位不一样，具体说说为什么不一样。

做练习时，学生刚学习除法的竖式，还不太熟练，尤其在做完第1题，紧接着做第2题时，有很多同学不知道 $4 \div 2$ 的竖式怎么算，是因为过于死板的记忆知识，将没有余数的竖式当做有余数的竖式计算。通过第2题可以知道在有余数的除法竖式中求商的第二个方法——看除数想乘法算式，找和被除数最接近的积，再和总数相减求余数。第4、5两题先明确题目的已知信息和所求的问题，能列出算式和竖式，知道竖式中每一个数的是怎么得来的，根据情境说一说数量关系式。

这节课竖式对于学生比较复杂，一堂课过后发现很多同学仍不能明确竖式的写法和格式，需要一段时间来消化和理解。

除法竖式教学设计及听课反思篇六

在本次校举行的公开课活动中，我听了高年级刘老师的一节数学课，听过这节课后。

二、小组参与的力度大，充分调动了学生学习的积极性，使学生的“手、眼、口”都得到了锻炼。

一、有没有把课堂还给学生？

二、如何“还”？

很大一部分教师，也想把课堂还给学生，可是如何“还”？完全放手行吗？学生不是理想化的学生，因为学生之间毕竟

存在着很大的差异，不要指望他们什么都会，如果“收、还”不当，还会适得其反，只有“收、还”得当，才会事半功倍。

说起容易做起难，要做到以上两点绝非易事，不仅需要提高教师自身的业务水平，更要深入地了解学生、钻研教材。

除法竖式教学设计及听课反思篇七

除法竖式课上完了，而应该反思的东西却很多。

在小组交流上，教师没能提出针对这节课内容而独特的交流要求，而只是让学生别忘记了说想法，对每一节课都乱适用的要求，其实，课后反思，在小组交流上，应该有两点应该指出的，一是交流时，要说清除法竖式先写什么再写什么，也就是怎样写除法竖式，只有会说才能会写。二是交流时，课前小研究的四道题，只要关注1、2题就可，第3、4题不在全班展示交流，只在小组对答案就可以了，这样既有效节省了有限的教学时间，又能把重点突出，难点紧抓，我想，这样的课堂就不会出现，直到下课时，孩子们有一部分同学仍然是一种茫然的表情，一种不感兴趣的状态了，我们的课堂时间就那么一点点，而只有抓住学生的课堂才能真正地发挥其效用。

造成以上状况的原来在于教师认识不到位，安排就不可能到位。我们在备课时，常常考虑的东西不够多，没能充分估计到学生可能出现的情况，在课前我只是估计到了对于除法竖式的写法是一个难点，然而，却没能更细节化的研究会出现的状况和可能需要解决的问题，虽然我们的生本课堂的关键在于小研究，而在生本课堂上的运筹帷幄也是一个极端重要的环节，其实，认真思考好我们每一次课前小研究的小组交流环节的具体要求才是我们成功的第二步。

在田字格中如何写除法竖式应该作为一个重点和难点，而我

却作为一个辅助环节，内心里明知是难点，可却在行动上采取的是一种被动应对的态度，是一种遇到情况再解决的想法，而不是预先就考虑到，不是进行提前预设，这样的结果是孩子们总是因为教师的反应迟钝，行为滞后而带来不应有的不知所措，课堂中的主人是学生，而要想使课堂拥有灵魂，需要的却是一个智者般的教师，我们是参与者，更重要的是我们决定课堂是否真正地有效，决定课堂是否充满生命力的关键，不能因为生本就忽视了教师的作用，更不能因为生本我们就成为了思维的矮子和行动上的懒惰鬼。没有了教师也就没有了课堂，什么生本课堂、高效课堂就都成了一句空话而已。

小研究的设计上不同内容区别对待。除法竖式给出了现成的格子，乘法竖式时不应该给出现成的格子，不同内容不同的要求，把重点放在关注学生怎么书写除法竖式上，无疑是让学生学会除法竖式的关键。记得在设计乘法竖式小研究时，我画出了现成的格子，致使学生展示时，无话可说，根源在于，乘法竖式除了在符号上与加减法不同外，写法是可以仿效的，所以现成的格子无异于多此一举，限制的不仅仅是学生的手脚更重要的是限制了学生的思维，而除法竖式的写法完全与前面不同，如果也采取那种让学生随意写的方法，必然让孩子们无从下手，我们的小研究也就失去了它实际的作用，因此，在此次小研究的设计上，我画出了格子，并且指出了被除数、除数、商、以及6乘4书写的位置，这样有效地让学生形成了一定的思路，学生必然会想，应该先写什么再写什么呢？促进了学生的思考。

学生展示时出现的情况，这个小组在展示上出现了有一个问题没有承担的情况，分明就是在小组交流时没做到充分而考虑周全，我和同学们一起指出它们的不足，也让同学们警醒，要想展示成功并不是一件容易的事，只有在小组交流时做到语言周到准备充分，才能让全班展示有条不紊，一节成功的生本课其实真的很难，它需要的是教师和学生共同的努力。

除法竖式教学设计及听课反思篇八

分数与除法，对于小学生来说，是一个比较抽象的内容。而在小学阶段数学知识之所以能被学生理解和掌握，绝不仅仅是知识演绎的结果，而是具体的模型、图形、情景等知识相互作用的结果。所以我在设计《分数与除法》这一课时，从以下两方面考虑：

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示；二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份；也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

反思这节课，在这一过程中，我在教学之前认为分数与除法的关系很简单，而在实际教学时发现并不是一个简单的问题。因此我把重点放在例2上： $3 \div 4 = (\quad)$ （块）的探究上。学生在理解的时候，还真的很难得到 $3 \div 4 = (\quad)$ （块），开始都猜想是，然后通过动手小组去操作，经历验证猜想的过程中，学生汇报中出现了是 $1/4$ ，因为他们认为是把3饼看作单位“1”平均分成4份。每人就得了 $1/4$ ……说明学生在操作中在思考了，同时也暴露出了学生在分数意义的理解上出了问题，问题在哪里呢？出在把谁看作单位“1”上，问题在对分数意义的理解上，这是难点。学生认为简单，实际上不简单，因此我们的教学必须重视学生的说理和交流。把重点放在 $3 \div 4 = (\quad)$ （块）上，我借助的是学生的动手操作，采取让

学生之间的互相交流和辩论解决了学生认识上的难点。把重点放在 $3 \div 4 = (\quad)$ （块）上，需要注意的是：在指导过程中，不能讲得太多，讲得过多，学生会越来越不清楚。

从分数与除法的关系这个内容的教学我发现：学生的例子太少，没有说服力，为了学生今后学习中遇到问题上该如何解决，我们必须在常规的教学中去渗透数学思想方法，授人以“渔”。于是教学中，在学生得到了 $3 \div 4 = (\quad)$ （块）后，不忙于理论的总结，因为在这里学生都只是停留在表面的感性认识。根据学生不同的认知情况，安排了适当的模仿练习，感性体验数学活动，促进学生对结果的深层次的理解。

除法竖式教学设计及听课反思篇九

课前认真研读了教材，在二年级（上册），学生已经完成了表内除法的学习；在二年级（下册），学生亦已认识了有余数的除法，掌握了简单的有余数除法的计算方法。在此基础上，本册教科书首先安排了两位数除以一位数的教学。这部分内容与二年级下册安排的“千以内数的认识”“三位数加减三位数”和“两位数乘一位数”共同构成了一次相对完整的人数与计算的教学循环。通过这部分的教学，一方面能使学生掌握笔算除法的基本方法，包括：笔算除法时，要从除法的最高位除起；除到被除数的哪一位，就把商写在哪一位的上面；在求出商的最高位上的数以后，除到被除数哪一位不够商1，就在那一位上商0；每求出一位商，余下的数必须比除数小。从算理的角度来看，上述计算方法还涉及对除法运算性质的直观应用，（说实话，没看懂哪里涉及对除法运算性质的直观运用，是指摆小棒平均分解决问题吗？）这部分的教学有利于学生加深对除法运算的理解。另一方面，由于本单元内容中首次安排了除法的验算和估算，这就为学生进一步理解乘、除法的关系，体会不同计算方式的特点和作用提供了机会，同时也有利于学生从整体上提高计算的水平，并为进一步学习整数除法的计算打好基础。

当教师说到：“第一步算什么，商2写在哪，为什么写在十位上”这里可能就存在问题：商2是怎么得出来的？是用试商的方法 $2 \times 2 = 4$ 得出来的，还是 $4 \div 2 = 2$ 得出来的？如果孩子直接用除法得出 $4 \div 2 = 2$ ，那么他们就不能理解为什么还要有下一步算 $2 \times 2 = 4$ ， $4 - 4 = 0$ 。因为孩子会觉得 $4 \div 2 = 2$ ，十位的4已经计算完成。所以，除法不使用试商概念，孩子很容易有歧义。这是孩子心中会有疑惑。加上十位正好能整除，上下两个4相同。孩子会猜测是否是直接抄下来的数字。后来再出现把个位上的6抄下来计算，孩子就会更加确认十位下面的4也是抄下来的。这样孩子在学习后面的首位不能整除的除法时就会出现无从下手的问题。如果采取从高位到低位试商的算法，应该会好一些。

除法竖式教学设计及听课反思篇十

教学时，我没有采用书上的情境，而是从学生的生活实际引入。例如：我们班有多少女生？有多少男生？女生占全班人数的几分之几？现在知道“全班人数”和“女生占全班人数的几分之几”求女生有多少人，怎样求？学生很快就知道列出乘法算式解决。反过来，知道“女生人数”和“女生占全班人数的几分之几”求全班人数呢？这样引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

让学生理解题中的数量关系是解决分数除法应用题的关键。教学中，我通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律，从而让学生体会并归纳出：解答分数除法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

本课重点是要让学生学会用方程的方法解决有关的分数问题，体会用方程解决实际问题的模型。为了帮助学生理解，我借助线段图的直观功能，引导孩子们理清解题思路，找出数量间的相等关系。

在学生学会分析数量关系后，我把分数除法应用题与分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力。

在学生掌握了用方程解决问题的方法后，我又鼓励他们对于同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。教学中，给学生提供探究的平台，先让学生独立思考，探究解题方法，在独立探究的基础上，再让学生小组合作讨论，探究不同的解题方法。使学生经历独立探究、小组探究的过程，使学生对“分数除法问题”的算法有初步的感悟，对这类应用题数量关系及解法有清晰的理解，为进入更深层次的学习做好充分的准备。