

2023年初中语文教学工作总结(实用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中语文教学工作总结篇一

农村的学生和城里的学生不同，通过比较，我认为最明显的区别就是放不开手脚，腼腆害羞，知识面窄，语言表达能力差，这对学习语文来说，有很大的困难，对语文教师来说，也是一个不小的挑战。如何从实际情况出发，体现教学个性呢？我做了以下尝试。

首先，认识到有效教学的理念，关注学生需求是重要核心，而关注的心理基础则是尊重，尊重是人文、平等的具体体现，是社会交往中的素质要求，是诚信、关爱、协作等品质的形成基础。有效学习主要是指学生自主的、探索性的、研究性的学习，这也是我们要着重发展的学生的学习活动。教师尊重学生，是实行新课程改革的重要前提，没有尊重学生，课改无从进行。古人常说的“师道尊严”应该有一个正确的解释，即有尊严的是知识，而不仅仅是早一点掌握知识的人，教师不应该仅仅停留在“阳光下最灿烂的事业”这一光环下沾沾自喜，而是要平和心态，平等尊重，只有尊重学生，才能切实地关注学生，站在学生的角度看问题，关注学生的情商，才能真正的接近学生，使每一个教学环节能够在学生身上发生作用。比如我班的学生小顾，语文基础差，是试读生，我经常发现他的优点，尊重他，表扬他，结果他第一个交家庭作业，课上经常举手发言，对语文的兴趣日益浓厚，经常看课外书籍，中考语文考了118分，有效教学在他身上得到体现。

其次，认识到语文是一门交际工具的学科，是人类语言的基础，语文教学的基本任务是指导学生理解和运用祖国的语言文字。因此在平时的语文教学中我特别注重对学生字词句的积累，这是学生理解说话写作的基石。针对那些放不开手脚，腼腆害羞，知识面窄，语言表达能力差的学生，加强诵读，特别是现代文的诵读，优美的语段的背诵，古诗文的背诵等；加强造句练习；加强口头表达能力的训练。特别是课前5分钟演讲，既锻炼了学生口头表达能力，又实施了有效教学。学生敢说了，逐渐会说了，也提高了作文能力。

再次，认识到实施有效教学，最关键的因素是教师。当前，导致课堂教学效率不高的原因主要是：一是观念旧，拿着新教材，唱着过去的歌谣。二有惰性，常有“拿来主义”，鲜有创新精神。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，我在以下方面不断提升自己的专业素质：

1. 树立先进的教学理念。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。所以多次参加新课程培训，更新观念。
2. 丰富个人知识储备。课外对教材的理解挖掘深度，拓宽广度，我知道作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。
3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在“实践——反思——再实践——再反思”螺旋式上升中，实现专业成长。

为了开阔眼界，丰富自己的知识，学习别人的长处，要不断

地反思自己的日常教学行为：“我的教学有效吗？”“什么样的教学才是有效的？”“有没有比我更有效的教学？”从而在一堂课上使学生变被动学习为主动学习，变“灌输”为“乐学”。而这一切需要教师自身素质的提高。正所谓，台上三分钟，台下十年功。

最后，认识到实施有效教学，教师应该体现自己的教学风格，吸引学生参与，因此，在课堂上，我一改变教学模式，风趣幽默的语言，新颖的比喻，与众不同的教法，经常设置一些“小演讲”、“辩论会”、“课本剧”、“朗诵比赛”等环节，组织学生进行“课外阅读竞赛”、“我说名著”、“读书汇报会”，由课内延伸到课外，锻炼学生的能力，有效提高语文成绩。

初中语文教学工作总结篇二

学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，

了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

初中语文教学工作总结篇三

通过一个学期的教学活动，依照拟定的温习计划，初步完成了本学期的教学任务，从整体上看，学生到达了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做以下总结：

九年级工作是学校工作的生命线，学校领导极其重视。屡次召开九年级备考工作会议，举行两次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥上风，弥补劣势，努力到达理想的目标。在老师和学生都忙乱的情况下，及时做好思想工作，同一熟悉，重新制定计划，使学生和老师的的情绪基本稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的预备。

九年级阶段学生经常会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤其重要，在课堂上采用朗诵、讲练结合、小组比赛等多种情势展开教学，调动学生的学习积极性。想法令学生投入，不令其分心，力争使上课内容丰富。语言力求幽默，例子援用力求生动，难易适中照保全部，天天都要有充足的精神，让学生感遭到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无意向学，懒懒惰散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违游记为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽可能不使课堂遭到冲击，最大限度地进步授课质量。

最近几年来，海南省中考语文命题致力于回归教材，重视基础的方向转变，试卷结构由积累·课本巩固、探究·浏览鉴赏、创造·表达分享三部份组成。

a) 强化课内现代文温习

b) 强化课内文言文诗歌的默写与浏览

中考文言文诗歌的默写占8分左右，文言文浏览占12分左右，诗歌理解浏览占5分左右，而这些都出自人教版与苏教版共有的篇目。在温习中，我利用《中考古诗文温习一本通》，讲练结合，还采用每课一背，每课一次小测试的方式，循环记忆，强化巩固，但学生在学习的进程中轻易产生倦怠心理，这时候我就会适当给学习进步的学生给予一定的物质嘉奖，充分调动学生学习的积极性，让课堂真正活起来。

c) 强化课外浏览的答题技能练习

中考课外浏览就考记序文和议论文，但有很多学生对这部份没有掌控。据我了解，学生基本上不明白现代文浏览的得分技能，问十个同学有十个同学回答现代文浏览答案是蒙的，乃至很多同学拿着笔不知道怎样表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文浏览答题技能是学生进步浏览分数的心锁。教师要把重点放在答题技能上而不单单停留在对标准答案上，学生浏览分数进步就有希望了。比如告知学生议论文论点的查找位置、论证方法的作用的得分要点等等，让学生最大限度的赢取得分机会。固然并非所有现代文浏览题目的答题方式都有技能，有的直接考核的是学生对语文基础知识的把握，如字音字形、词语意义理解等就另当别论了。

初中语文教学工作总结篇四

本学期，本人担任初二两个班的语文课教学工作。一学期来，本人以学校及教研组工作计划为指导，以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，努力提高自己的水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新

课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

本学年，本人积极参加教研，，在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

- 1、在课堂教学中对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；
- 2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

初中语文教学工作总结篇五

本学期我担任七(3)班语文教学工作。我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过半个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我半个学期的教学情况总结：

一、教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是教学的主体。因此，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。

二、教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课

堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如：本人讲授《木兰诗》时，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此制作了课件。

三、布置不同形式的语文作业，并及时批改与讲评，让学生在作业中巩固所学的知识，并在作业中提高自己的语文成绩和语文素养。

当然，在实际工作中仍然存在许多的不足之处：

一、缺乏理论学习，对于课标不甚熟悉，教学观念较陈旧。

比如，没有把课标中定量性的规定熟读成诵，自身的学生观、课本观、课程观仍然很陈旧，无法焕发语文课堂的活力，使语文教学无法进入了一个崭新的天地。

二、在教学形式上，仍然把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，没有采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式。

三、没有充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等资源来进行语文教学，使得语文课程内容仍然局限于教科书，长流活水。

总之，语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，

让他们对语文产生兴趣。因此，作为语文教师，我们要认真学习课标，把课标中定性的规定熟读成诵，还要充分挖掘课程内外的资源，采取多种多样的教学形式，引领学生爱学语文，乐学语文。

初中语文教学工作总结篇六

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励

探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到

解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。