

最新读林清玄散文有感(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读林清玄散文有感篇一

初读清玄书，不觉汗出，快哉快哉！丈夫当如是，不费百年之游也。

何人可以做到清玄一般的智慧，他以平常的心对待世界，遇事常想一二，不思八九，事事如意。笑看红尘不顺事，静下心来把不快乐的事通通抛之脑后，这才是人生真正的大智慧呀！智者只会记住快乐的事，不会记住使他悲伤的事。

清玄的心态植得我品味。他说：“人生之事不如意者十有八九，那就常想一二，不思八九。”人生难免会磕磕碰碰，此时需要的是一颗积极向上的心。世界是美好的，不必让不顺的事遮盖了你的双眼。撩开它，你会发现，你所想要的东西就在你附近。

笑看世间事，平心渡平生。乐观的心态对我们的生活很重要，心态好一切都好。好心态决定你的生活走向。

林清玄教会了我发现。清玄善于从生活中的简单小事中感悟出人生的道理，一片花，一片草，一棵树，一行爬过佛像的蚂蚁都可以引发他的深思。这些都是我们在生活中习以为常的事物，可为什么我们没有发现而林清玄却发现了呢？著名的艺术大师罗丹说过：“世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我们要善于思考与发现世间的真善美，才会获得成功。

回味清玄书，不觉汗出，善哉善哉！智者当如是，不枉人间走一回也。

读林清玄散文有感篇二

我想书和人也是有因缘的吧，在茫茫书海中，当你捧起一本书，细仔阅读，不禁被作者通过文字传递的思想所影响，所感动，就像沐浴了一场智慧的阳光一样，感到周身温暖无比，仿佛心被照的通亮。一本好书真的会有如此神奇的力量，我就阅读了这样的一本书，有了这样的感受。

一次偶然的机会，我拜读了台湾著名作家林清玄的散文集，书中的世界别有洞天，那是另一个清明的、优雅的、灵动的世界，篇篇美文，不仅文字优美，意境清明，更让人感动的是那种思辩的思想，深刻的哲理，禅的意境，每篇散文阅读后都让你回味无穷，进而反观自己的内心，对人生有了自己新的体察，对生命有了新的感悟。

阅读林清玄老师的作品时，我一直是心存感恩之心，感谢他的思想，他真不愧为当代最能启迪智慧的大师，因为他的作品宽容博爱，始终追求真、善、美，唤醒许多读者内心柔软的部分。

阅读的这段日子，我每天都特别开心，做每一件事都是饶有兴致，生活中的每一件开心的小事也被放大。读到一句美文我感动，感悟一条哲理我感动，悠闲自在的.喝一杯咖啡我感动，看到孩子开心的笑脸我感动，等待丈夫忙碌一天归家我感动，与亲人的拥抱我感动。。。。。。原来，生命中感动的瞬间有如此之多。

我不再纠结年华老去，我不再感叹多生几缕白发，我不再抱怨生活的忙碌，我不再感伤人生的几许不如意。老天给了我们人类七情六欲，就是让你感受人世间所有的情感，有美好，有失意，有正面的，有负面的。实际上，老天对每个人都是

公平的，只是大家都更多的是关注到自己的不公平，认为其他人都是幸运的。不是这样的，从“人生不如意十之八九”就可以知道，每个人都会有成功，失败、得意、失意、挫折、相信、怀疑，所有描写情感和心里的词汇我们都并不陌生。证明大家都曾经经历过，何洁和陈楚生合唱的一首《经过》非常好听，歌词写的很好：如果这生命如同一段旅程，总要走过后才完整，谁不曾怀疑过、相信过、等待过、离开过。有过都值得，所有的经过.....

林清玄老师说的好，我们要在自己的心中开启一朵莲花，因为莲花有人类所有的美好的情感和品格，它清丽、坚韧、柔软、芳香，它虽然出生在污泥秽地，但仍然能出污泥而不染，濯青莲而不妖，污泥秽地成为它生长最好的养料，人类又何尝不是如此，如果人们将人生的遭遇的挫折、困难都化做人成长的养料，相信，在每个人心中都会开出一朵高洁的莲花。

当我们怀着感恩的心和一颗平常心，面地人生种种的时候，面对成功又有何得意，面对困难又有何报怨，把它化成生命的养料，滋养我们，同样，即便是面对死亡又有何恐惧，人的生老病死本身就是一段旅程，一个过程，走过之后才完整。就如同一朵花一样，经历发芽、含苞、绽放、凋落、化为一颗种子；就如同三文鱼一样，冲破河口的激流，逃过北极熊的虎口，只为一心游过河口，到平缓地带产仔，之后等待死亡，完成三文鱼的一生；也如同弱小的生命蜉蝣一样，只有一天的生命，朝生夕死，也完成了一个整个生命的过程。如此看来，做为人类的我们真是的太幸运了，人的生命如果以当下来计算，将是多么美好而长远的旅程，在这个旅程中，我们追求人生的价值，我们向往美好的未来，我们树立高远的目标，我们凭借坚强的意志，我们拥有生命的激情，我们追求艺术的人生，我们享受阳光雨露，我们也不惧狂风暴雨，即使有狂风骤雨，我们也要像果树剪枝一样，剪掉多余的枝桠，在剪枝处发出更嫩绿的新芽。

人生的不同阶段会看到不同的风景，我不再感叹岁月的流逝，

因为我看到了之前看不到的风景。

读林清玄散文有感篇三

劳动1301班常帅

想当年带剑江湖，气吞万里如虎；

到如今十年夜雨，醉来时响空弦。

——林清玄

如大师的名字一样，他的文字，带来了一种清丽，一种遥远，一丝古朴，还有一种浩然的禅意。

江湖夜雨十年灯，传说中，古时候的侠士都是佩着一把剑行走江湖的，当年少轻狂时，可以凭着一股子冲劲去做一项事业，同时也时时浮想联翩，传说中有一种武士，他们虽然练剑，身上却不带剑，他们随时都可以以一根筷子一茎稻草代剑器，甚至可以伤人致死，这种传说不无道理，因为将这种功力练到炉火纯青最终化“人剑”为一体，那种境界，也是所有人的奇思妙想。

说到这里，谁没有想象，谁不希望自己每人如丝，气势如虹，什么“一刀一剑走江湖，千古情仇酒一壶？”林清玄在文章中这样写道：“有时候兀自在黑夜中行着，将大街走成一条细细的小巷。那种苍凉古朴的细致便猛然升起，于是想舞剑舞成朵朵剑花……可是长夜将尽，发现囊中已经遗失了剑簇，即使呼风唤雨的’手扬起，最多也只是种无效的手势吧。

侠士的情感在多少人心中都是一种梦想，但人一生的苍凉亦无不在他的文章中展现，他渴望义愤填膺的气魄，亦心求宁静的清爽，他以十年为回首，以自己儿时的梦想走到今天，他发现自己的文学上同样走出了一条宽阔的道路，一种想企

及又难以触碰的威严之感，让我们的生命如那侠客一般足以挥霍。

几十年，磨砺地钝了，经历得多了，看出的，也想少些了，一个人不怕自己的缺点与弱点展现开来，这又何尝不是一种胸襟，自己的历史，民族的历史，又在这纷纷扰扰的江湖，看清了自己，还命运原本的模样，就像那一对鲜红的秋海棠，记载着一首五千年的悲歌。

回忆又是一场轮回，古人的气韵，历史的沧桑，包括童年的幻想，最重要是爱自己走出的小巷，还有秋海棠，一抹鲜红，永远是一场永不磨光的记忆，暗透禅意，裙摆飞扬，千年亦如梦。

小巷、狭窄，

只余秋海棠。

读《林清玄散文》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读林清玄散文有感篇四

望着眼前的这本书，淡绿色的封面映入我的眼帘；当我翻开这本书，优美的语言与生动的描述深深地震撼着我的心灵深处。只有寥寥几笔，一个个鲜活的人物形象却在我的眼前诞生，不仅没有华丽的点缀，一切还显得那么质朴、自然，无不体现出作者对美的感悟。

别样的相逢，善意的笑，提着喇叭的老者与作者喝酒闲聊。在旁人看来，这无非是一件令人惬意的事情。谈笑间，老人提起了他难以忘怀的过去，出人意料的是，作者与老者竟是同乡。感慨间，作者借过喇叭，吹出一曲淡淡的乡愁。平凡的生活中苦乐交织，带给人无穷的回味。告别老人，又是一个新的故事，我们每天都生活在丰富多彩的故事中。即使是一个小小的乞者也能够带给作者深思。每当作者回忆起小时候的点点滴滴，就会想起自己最喜爱的一篇佛经。宗教并不全是迷信，有时也会带给人灵魂的洗礼，启示人们世间的真谛。字里行间，无不闪烁着智慧的光芒，体现了真情的流露，时间的变迁。一个个富含哲理的小故事，连同着作者的亲身经历，看似深奥，又与生活实际密切相关。它们纵横交错地穿插着作者的记忆，在脑海中隐约可见。曾经的记忆渐渐拼凑成一副副动人的画卷，往事如流水般涌现出来，是那么清澈、透明。

当清晨的第一抹阳光照射大地，当一天的劳动将要开始，作者的心头总会涌过一丝喜悦的情感。劳动是一件很光荣的事情，可以让我们在其中收获一些意外的惊喜，丰富我们的课外生活。一些顽强的植物总会在寒冷的冬天里，静静的等待着春天的降临，等待着冲出土壤的时刻。那时，已经是生机盎然的春天了。然而到了秋天，山上的芒花，一夜之间竟染满了山坡，优美的山间景色令人流连忘返，丝毫不输春天的生机。植物的博大精深，还需要我们细细去参透，去领悟。它们有各自的特性，酸甜苦辣影响着它们在人们口中所谓的“美味”，偶尔有些还会散发出淡淡的清香，陶冶人们的

情操。生命的进程不一定是平淡无奇的，只要我们有愿望，有理想，在追寻理想的道路上，就一定会发现一些有意义的事，值得我们去回味，去享受它带来的前所未有的快乐。

三生石的故事甚是感人，并流传的很广。这种轮回的故事，对于人们来说，是具有一定的吸引力的。所以它成为了中国的一块非常有名的石头，据说还有很多典故就是在这里诞生的。除了关于轮回的故事，还有许多民间传说也是被人们广为流传的，这些故事体现了中国古代人民的智慧和想象力。在作者精心营造的氛围下，这些故事变得更加生动，更能带给人美好的'遐想。用指尖轻轻翻过柔软的纸，不忍破坏如此美好的意境。于是看的更加认真，更加仔细了。不看不知道，一看吓一跳，原来佛寺里的生活那么的有意思，怪不得作者要住在佛寺里。其实寺庙里那种清静悠闲的生活，也是我所向往的，只可惜没能去尝试一下。如果有这样的一次机会，我一定要像作者一样去好好清静一番，忘掉尘世的喧嚣。

两个香甜可口的红心番薯，勾起了作者幼时的回忆。每当作者抱怨每天都吃番薯时，他的父亲就会激动的说起少年时的往事，说多了，在作者心中就成为了一种“番薯训诫”。这或许是一种特殊的教育子女的方式吧。正是因为有一段这样的童年，作者在以后的日子里才会留意番薯的踪迹。这份珍贵的回忆伴随着红心番薯带给作者的感触，深深的埋藏在作者的内心世界里。作者的弟弟与作者有着相同的容颜，但是个性却截然不同。直到有一天，作者亲眼目睹弟弟的死亡，那天，作者伤心至极。与自己朝夕相处的弟弟离开了，作者强烈的惦怀着弟弟，这种思念的情感，在文章的任何一个角落都可见一斑。一株株银合欢盘踞了整个山坡，它的生命力之旺盛是令世人所惊叹的。虽然银合欢对人们来说没有多大的用处，但在作者心中，它低矮、亲切、摇曳在风里是那么好看，表达了作者对银合欢的喜爱之情。

作者去非洲旅游，看到了尼罗河畔美丽的景色。这里是作者梦想多年的地方，却让作者感到了失望，因为在他眼前出现

的，是一条脏黑的河流，这条河彻底打破了我们的幻想。除此之外，作者还去了世界各国，领略到了异国的风土人情，这些都给作者留下了很深的印象，也增强了我们这些读者对世界各地的了解程度。

一直到这里，这本厚厚的书被我翻阅完了，在我的心中充满了许多的不可思议。作者林清玄的人生旅程竟如此丰富多彩，这是令人始料不及的。一篇篇简短的文章拼凑在一起，构成了十分美丽的画卷，给读者们留下了深深的思考和别有风味的人生感悟。正如林清玄说过的：“自在悠游于夜空的明月呀！照亮过人间时，历历在目，有缘的人自然会看见明灭、看见幽微、看见美！”

读林清玄散文有感篇五

轻轻地捧着一本《林清玄散文》，纯白色的封面上一朵出淤泥而不染的荷花亭亭地在荷叶中间玉立着，犹如一位孤傲的不可一世的皇后，一朵含苞待放的小花苞从荷叶的一角窥探出一个小小的脑袋，可爱极了。

林清玄，台湾人，现代著名散文家，也被誉为“当代散文八大家”之一。他的散文清新而不失大气，文章中虽然没有什么大道理，但是却蕴含着一些思想。我最喜欢的是他的《星落尼罗河》。

这篇文章讲述了作者去埃及旅游看见尼罗河的所见所闻。埃及是四大文明古国之一，是古代文明的发源地。尼罗河又是埃及的母亲河，几千年来养育了世世代代的埃及人。在没见到尼罗河之前，林清玄曾经幻想着尼罗河是一条清澈干净的河流，但是当林清玄第一次看见尼罗河只不过是一条浑浊不堪的“臭水沟”时，甚至不敢相信自己的眼睛。导游说：“都市，是任何自然的敌人。”

跟随者旅游团沿着尼罗河继续往前走，远离都市的繁华，罗

河水越来越干净，当林清玄随着旅游团来到一个小山村时，他所见到的尼罗河和第一次看到的河水截然不同。只见河水清澈见底，两岸的树木郁郁葱葱，到处是鸟语花香。想起导游的那句话“都市，是任何自然的敌人。”还真的很有道理。工厂排出的工业废气，汽车排出的尾气，人类制造的垃圾，这都是生态环境的敌人。

文章看完之后，我不禁想起了中国的母亲河——黄河。因为人类的破坏和环境的污染，我们的黄河也逐渐变得浑浊，下游的河水也越来越少。水是人类赖以生存的资源，所以我号召大家：要保护好我们的母亲河，不要等到“星星”落下来了才会觉悟！