

最新妈妈的账单教学目标 妈妈的账单教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

妈妈的账单教学目标篇一

《妈妈的账单》是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬——60芬尼时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

这篇课文把母爱的无声、无私、和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也没有说，而是按照儿子的要求，把儿子索要的报酬如数放在餐盘旁，同时给儿子留了一份总额为零，却满载着母爱的帐单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉得帮妈妈做事需要报酬，妈妈会满足你；同时，妈妈提醒你，妈妈一直全心-爱着你，从来没有也永远不会向你索取报酬。因此，在这堂课的设计中，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点内容上，引导学生通过解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。

在导入新课时，我以歌曲《妈妈的爱》唤起学生的共鸣。切入主题时，我又以学生的生活实际为话题，让学生说说怎样回报父母的爱。接着让学生自读课文，找到两份帐单，并又出示两份帐单，充分利用学生的好奇心，让学生看了这两份帐单，自己提出问题。这样就很快地激发学生的求知欲，调

动他们的积极性。这样的开头是非常自然和贴切的。

本堂课，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生通过三次解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。我第一次让孩子们自由读这两份帐单，悟出小彼得犯错的原因，第二次通过对比读这两份帐单，感受到妈妈的爱，第三次，通过再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单，并联系生活的实际，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱。当孩子们已深深地感受到妈妈的爱时，我就抓住学生情感的火花，让孩子们在音乐声中再都《妈妈的账单》，去感受妈妈的爱来感染学生。再引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，入情入境，加上适时点拨，真正达到了对学生进行思想教育的目的。然后联系学生生活实际，谈一谈，在享受妈妈的爱的时候你应该怎么做？通过这个环节的教学，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了如何去表达爱，回报爱！因为同学们都想到了自己的妈妈平时所做的一切，所以在课堂上，争先恐后，如数家珍。在你说，我说，大家说的氛围下，课堂唤起了孩子对妈妈那份久违的感激之情。因此我觉得这个环节的设计简单而有意义，效果很好。

妈妈的账单教学目标篇二

妈妈的账单。是一篇，通过学习，让同学们认识到的，由于现在的家庭，大多是独生子女多，父母亲都把自个的儿子当成宝，一直在默默地付出自己无私的爱，但是，大多孩子在享受父爱、母爱的同时，却忽略了自己也该回报一下父母亲。

开始导入紧紧抓住“账单”一词，以文本为依托，联系生活经验，使学生很自然地、浅显易懂地理解了账单的含义。由于是略读课文放手让学生自己去阅读课文，找出中的问题答案后与同学交流自己的看法。仔细体会出小彼得的妈妈上

的'0芬尼，蕴含着妈妈对小彼得无私的爱。在上课时做到把握教材，然后指导学生把读书的重点放在了解妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分，引导学生解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。教师采用让孩子们自由读这两份帐单，悟出小彼得内心的羞愧，通过同桌互读，一起对比读这两份帐单，感受到妈妈的爱，联系生活的实际再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱，当孩子们已深深地感受到妈妈的爱了，我就抓住学生情感的火花，引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，妈妈为自己做过的事例。

“谁言寸草心，报得三春晖”，讲的就是要尊敬父母，报答父母的养育之恩。古人尚且懂得感恩，我们生长在新时期，更应懂得感恩，做到感恩。

教学时还存在许多不足之处，如；教学时没能关注到每一位学生，个别学生注意力不集中，没有积极参与到学习中来，教学环节设计不够有趣，无法吸引孩子的学习兴趣。学生在朗读上感情还是不够丰富，没有那种受到感染后或重或轻，或高亢激昂，或低沉舒缓，或泪光闪闪，没有把藏在“账单”或背后的伟大的母爱淋漓尽致的表达出来。这也看出了教师在平常中朗读指导不够多，不够到位。今后要注重朗读的训练。

妈妈的账单教学目标篇三

《妈妈的账单》是一篇独立阅读课文、通过学习、让同学们认识到母爱的无私、由于现在的家庭、大多是独生子女多、父母亲都把自个的儿子当成宝、一直在默默地付出自己无私的爱、但是、大多孩子在享受父爱、母爱的同时、却忽略了自己也该回报一下父母亲。因此、在教学本课时、教师让学生先阅读课文前的提示，看学习本文要弄清哪几个问题。然后放手让学生自己去阅读课文、找出提示中的问题答案后与

同学交流自己的看法。仔细体会出小彼得的妈妈帐单上的0芬尼、蕴含着妈妈对小彼得无私的爱。在上课时、老师能做到把握教材、然后指导学生把读书的重点放在了解妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分、引导学生解读两份帐单、层层深入、真切地去体会母爱的无私与无价、并感受文中小彼得的情感变化。教师采用让孩子们自由读这两份帐单、悟出小彼得内心的羞愧、通过同桌互读、一起对比读这两份帐单、感受到妈妈的爱、联系生活的实际再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单、体会到妈妈只有付出、却不求回报的爱、当孩子们已深深地感受到妈妈的爱了、我就抓住学生情感的火花、引导学生联系自己的生活实际、想象妈妈曾为小彼得做过些什么、妈妈为自己做过的事例。孩子们的兴致也很高；有的说：“我发烧了、是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了、是妈妈给我送来了雨衣。”……后来、我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默、过一会儿、有几双小手举起来了、有的说：妈妈下班回来、我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后、课堂又出现了沉默、看着同学们低下头的样子、我知道他们在思考、在惭愧……后来、我笑着对孩子们说：“没关系、今天回去后再好好帮妈妈做一些事、做个懂事的孩子、好不好？”大家都说：“好。”

通过这个环节的设计、让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼、深深地体会到了伟大的母爱、并真正地懂得了如何去表达爱、回报爱！通过解读妈妈这份特殊的账单、感受母爱的无私与无价。在整个教学中、我注意把学习的时间交给学生、放手让他们自己去读、去说、去听、去交流收获。这样学生学习起来兴趣浓厚、而且还可以培养学生的自学能力。

在学生完全理解课文后、教师让孩子们也谈谈自己妈妈对自己的爱、孩子们的兴致也很高。有的说：“我发烧了、是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了、是妈妈给我送来了雨衣。”……后来、我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默、过一会儿、有几双小手举起来了、有

的说：妈妈下班回来、我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后、课堂又出现了沉默、看着同学们低下头的样子、我知道他们在思考、在惭愧……后来、我笑着对孩子们说：“没关系、今天回去后再好好帮妈妈做一些事、做个懂事的孩子、好不好？”大家都说：“好。”

回顾整个教学过程、这节课最成功的地方一是、激发了学生的情感、使学生懂得了怎样回报父母对自己的爱。二、是教学时能灵活地结合了学生的生活实际、在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练、并感悟到母爱的无私、无价、让学生懂得亲人之间的爱是弥足珍贵而不求回报的、要主动帮父母做事回报父母的爱。

不足的是、学生总要在我的提醒下进行下一个环节的学习和交流、这说明学生对阅读课的学习方法掌握的不够熟练、这是我在今后的教学中所要注意的。

妈妈的账单教学目标篇四

这篇课文是人教版三年级下册第五单元的一篇自读课文、文章把母爱的无声、无私和无价表现的极为动人。因为该篇文章属于自读课文、内容简单易懂、学生可以通过自读体会文章的思想感情、所以在这堂课的设计中、我并没有把教学重点放在了解读妈妈的账单和小彼得的账单这一内容上。我只是简略地引导学生通过解读妈妈的账单、去体会母爱的无私与无价、并感受文中小彼得的情感变化。本次课上、我着重课文中几个关键词语（账单、索取、报酬、如愿以偿、羞愧万分、怦怦直跳、蹑手蹑脚、小心翼翼）、先是引导学生从课文中找出它们、并运用它们来归纳文章大意、接着教会学生联系上下文和生活实际去理解它们、并运用它们来说句子、最后通过小练笔的形式、让学生在词语中选择自己能够把握的、加以运用进行造段训练、以此强化学生对这些词语的掌握。下面我就课堂的几个方面进行反思和总结：

本节课的课堂的气氛比较沉闷、这是我意料之外的。我选择了家长开放日上这一节课、本来是创造机会增强学生的表达欲望、希望学生能够在父母面前敞开胸怀、流露自己对父母的深刻感情。遗憾的是、很多学生在父母面前反而显得拘谨、不敢大胆发言。就这一问题、我在紧接这节课后的家长交流会上、与在座的学生和家长进行了沟通、了解到的情况有两方面、一是学生面对几十位听课的家长、尤其是想到在场的自己的父母、心中不可避免带有紧张的情绪；二是学生在情感的流露中、确实带有中国人典型的不擅表达情感的特点、觉得当着父母的面、说出感激之类的话语、很是不好意思。于是、虽然课上我努力地调节课堂氛围、缓解学生的紧张等情绪、当我提出问题时、很多平常活跃的学生、都不约而同地保持沉默、既不大胆参与小组讨论、也不踊跃举手回答问题。如果在预设中我能够考虑到学生的这种心态、在问题的设置上稍作调整、或者转变形式转移学生对家长的过分关注、效果也可能大不相同。

教学目标是我们达成教学任务的一个预定效果。我本来打算用三言两语让学生在默读课文及抓住关键词语之后、清楚课文讲了什么故事、体会了文章的思想感情、随即将重点转移到词语的训练方面。但是课堂上发现、学生并不能够在短时间内吃透课文、从学生的回答中可以看出、学生对文章有了较为全面的理解、但是情感没有投入、感情的流露仅限于表面。虽然后来的词语训练较为成功和有效、但没能把握这篇课文、让学生在情感上有更多的领悟、是我一个不小的遗憾。

本次课的重点围绕我的课题研究内容展开、整节课是我所研究的“串词成句”作文教学方法在常规课堂的使用展示。经过一学年的训练、学生的词语运用能力得到极大的提高。之前的串词训练、我都为学生预留十分钟时间、本次课的预设也不例外。而教学实际中、我观察到不少学生在五分钟里面已经基本完成了自己的小作文、字数达到100个的学生有好几个。于是我果断地停止了这个环节、进入交流阶段。在不少家长眼中、花费这么长时间在课堂进行练笔可能是时间的

浪费、而我通过对学生一年来写话能力的跟踪调查之后、发现了学生词语运用能力在不断地提高、速度一天天加快、这个环节中学生的出色表现、却让我非常欣慰。

这是一节课极为常规的、真实的语文课、学生在没有预习课文的情况下参与其中、课堂基本展示了我一学年来带领学生进行的“串词成句”训练的模式、并且体现了这种训练方法下学生写话水平的提高。作为一名年轻的教师、我在课堂调控和教学安排各方面还存在不少缺陷、但我看到了自己成长的足迹、并且坚定了继续努力的决心。我会通过更多地学习和历练来提高自己的教学水平、让课堂更精彩、更高效。

妈妈的账单教学目标篇五

《妈妈的账单》这篇课文切入角度独特，把母亲的无声，无私和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也不说，而是按照儿子的要求，把儿子索取的报酬如数放在他的餐桌旁，同时给儿子留了一份总额为零。却载着爱的账单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉的帮妈妈做事需要要得报酬，妈妈会满足你；同时，妈妈提醒你，妈妈一直全心爱着你，从来没有也永远不会向你索取报酬。

在教学中教师抓住了“读懂课文内容”这一重点，体会人物的思想感情；突出理解妈妈给比得的那份账单的含义这一难点。故学生讨论热烈，大多数同学，认识到彼得索取妈妈的钱是错的，母亲的爱是无价的和无私的。达到了教学目的。

妈妈的账单教学目标篇六

《妈妈的账单》是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单、索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬——60芬尼时、同时也看到了妈妈给他的一份账单、这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价、他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

这篇课文把母爱的无声、无私、和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单、妈妈什么话也没有说、而是按照儿子的要求、把儿子索要的报酬如数放在餐盘旁、同时给儿子留了一份总额为零、却满载着母爱的帐单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉得帮妈妈做事需要报酬、妈妈会满足你：同时、妈妈提醒你、妈妈一直全心爱着你、从来没有也永远不会向你索取报酬。因此、在这堂课的设计中、我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点内容上、引导学生通过解读两份帐单、层层深入、真切地去体会母爱的无私与无价、并感受文中小彼得的情感变化。

在导入新课时、我以歌曲《妈妈的爱》唤起学生的共鸣。切入主题时、我又以学生的生活实际为话题、让学生说说怎样回报父母的爱。接着让学生自读课文、找到两份帐单、并又出示两份帐单、充分利用学生的好奇心、让学生看了这两份帐单、自己提出问题。这样就很快地激发学生的求知欲、调动他们的积极性。这样的开头是非常自然和贴切的。

本堂课、我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习、引导学生通过三次解读两份帐单、层层深入、真切地去体会母爱的`无私与无价、并感受文中小彼得的情感变化。我第一次让孩子们自由读这两份帐单、悟出小彼得犯错的原因、第二次通过对比读这两份帐单、感受到妈妈的爱、第三次、通过再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单、并联系生活的实际、体会到妈妈只有付出、却不求回报的爱。当孩子们已深深地感受到妈妈的爱时、我就抓住学生情感的火花、让孩子们在音乐声中再读《妈妈的账单》、去感受妈妈的爱来感染学生。再引导学生联系自己的生活实际、想象妈妈曾为小彼得做过些什么、入情入境、加上适时点拨、真正达到了对学生进行思想教育的目的。然后联系学生生活实际、谈一谈、在享受妈妈的爱的时候你应该怎么做？通过这个环节的教学、让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼、深深地体会到了伟大的母爱、并真正地懂得了该如何去表达爱、回报爱！因为同学们都想到了自己的妈妈平时所做

的一切、所以在课堂上、争先恐后、如数家珍。在你说、我说、大家说的氛围下、课堂唤起了孩子对妈妈那份久违的感激之情。因此我觉得这个环节的设计简单而有意义、效果很好。

妈妈的账单教学目标篇七

上完《妈妈的账单》一课，自己感觉基本上按照预定的教学目标来完成教学中的各个环节。较成功之处是教学时能灵活地结合了学生的生活实际，在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练，并感悟到母爱的无私、无价，让学生懂得亲人之间的爱是弥足珍贵而不求回报的，要主动帮父母做事回报父母的爱。

在教学环节的设计上，环节一：写账单，牵动学生情。开始导入紧紧抓住“账单”一词，以文本为依托，联系学生生活经验，使学生很自然地、浅显易懂地理解了账单的含义。接着让学生读彼得的账单，感受到彼得确实为家人做过许多事，得到适当的报酬也是无可厚非的。

课堂上，学生说出了为父母劳动所应得到的报酬，有的孩子还写了几元几角，流露出了自己当时的真实感受，他们觉得自己的劳动得到的报酬是理所当然的事。一方面为后面教学环节埋下伏笔；另一方面尊重学生的认知水平，从学生的实际出发，让学生通过进一步的学习和感悟，自己去醒悟、明白事理，认识到自己的不当行为，体现了语文的人文性。

无味的“账单”，在学生眼里，已变成世界上最美丽的语言。从学生的质朴回答中，我们看到了他们为自己当初的行为所感到的惭愧与内疚。孩子们与彼得一起，经历了一次情感体验。

妈妈的账单教学目标篇八

1、连接语首先从本单元的第一篇课文《可贵的沉默》过渡到本文。教师可先引导学生简单回顾《可贵的沉默》的主要内容，相机提问激趣。《可贵的沉默》中孩子们懂得了回报父母的爱，这篇课文中的小彼得又懂得了什么呢？再结合连接语的提示让学生默读课文，了解课文讲了一件什么事。默读前，可灵活提出默读应注意的问题，帮助学生养成正确的默读习惯。

2、再次默读课文，边读边思考连接语中提出的问题，把握课文的主要内容，体会人物的思想感情。为帮助学生理解课文内容，可引导学生提出问题，进行讨论。除连接语中提出的问题外，还可以让学生就其他相关问题进行交流，如，你怎样看小彼得的妈妈把60芬尼放在餐盘旁的做法？如果妈妈的账单上不写0芬尼，你认为该写多少？这些问题既可以联系课文来谈，也可以结合生活实际来谈，有助于学生领会课文内容，懂得做人的道理。

母亲看了儿子的账单，什么也不说，而是如小彼得所愿，把60芬尼放在餐盘旁，她期待小彼得能够自己醒悟，而且她相信小彼得看了她的账单，会像她期待的那样，明白事理，改正自己的不当行为。第二个问题事实上是无法给出答案的，但是这种假设可以让学生们明白，妈妈的爱是无价的，也是用金钱无法衡量的。对这个问题的讨论可以结合连接语中妈妈为什么写的都是0芬尼这一问题来进行：妈妈的爱不但是无价的，也是无私的，妈妈只是全身心地爱着自己的孩子，一味的付出，从不计报酬。

此外，配合综合性学习，还可以让学生讨论，如果小彼得收下了那60芬尼，我们该怎样评价他？课文中的小彼得是个懂事的孩子，看到妈妈的账单，他很快领悟到，妈妈一直在无微不至地关心爱护着自己，从来没有想到过报酬，跟妈妈的付出相比，自己所做的是微不足道的，因此他马上修正了自己

的做法。与此相对照，应当引导学生明白，如果小彼得收下了那60芬尼，他就是不懂事的孩子。这一话题可与《可贵的沉默》中的相关内容相结合，使学生在讨论中明白，我们不仅要懂得回报父母的爱，还要明白，回报父母的爱，帮父母做力所能及的事，是情理之中的。

3、学文过程中应注意与综合性学习相结合，把话题打开，向生活实际延伸。可以引导学生谈一谈自己帮父母做过什么事，当时是怎么想的、怎么做的，你怎样评价当时的做法。同学之间可以相互议一议。如有可能，可以将口语交际的教学与课文的学习结合起来，教师可灵活掌握。