

# 送元二使安西课堂实录教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 送元二使安西课堂实录教案篇一

《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别具匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。

借助古诗文这一教学平台，通过“读、想、议”等行之有效且灵活多变的教学方式，实现师生互动，生生互动，并恰当运用多媒体课件激发情趣，拓展思维，从而突现生的主体作用，尊重学生的独特感悟，提升学生的整体素养。

- 1、学习古诗，懂得诗意，熟悉其他送别诗。
- 2、体味“景语皆情语”。
- 3、有感情的诵读这首诗，体会友人间依依惜别之情。

掌握古诗的学习方法；体会古诗所表达的情感。

### 多媒体课件

- 1、同学们，你们喜欢流行歌曲吗？今天我们就来欣赏一首古代时候的流行歌曲（放音乐：《渭城曲》）

2、听懂了吗？这是唐朝时期非常流行的音乐，这首歌唱了什么呢，今天我把歌词带来了，你们看，其实也是今天咱们要学习的一首古诗。你们先读一读。

1、同学们，学习古诗，诗的题目很重要，它是古诗的重要组成部分，现在我请一位同学读读题目。（生读）

2、到底哪种读法才是正确的呢？（生再读）

3、你为什么在元二后面停顿呢？“使”是什么意思？你怎么知道的？

师：借助课后注释理解，你真会学习！元二姓元，名不叫二，因为在家中排行老二，因此，被称为“元二”。“使”是出使的意思，唐朝国力强盛，朝廷常常派一些有识之士到安西去，元二就是其中的一位。现在，我们再来读读课题。

1、课题读得真好，后面四句谁来读？

2、请找出诗中的两个多音字。

3、这首诗，表示地名的词很多，包括课题，你们边读边找，圈出来。

5、人们常说，王维的诗，诗中有画，我们来看看这两句，你看到了怎样的情景？

置身于这样的景色中，你有什么感受？带着你的感受读读吧，你有什么感受，带着你的感受读。

读诗是最有韵律的，要稍微读的慢一些。

此时此刻，王维心中又有怎样的感受？

这两行诗看似写景，实际上是借景抒情，我们再来读读这两

句，感受他的内心世界。

9、看到此情此景，如果你就是王维，你会说些什么？（课件填空）

（1）、是啊！朋友之间有多少知心话要说呀！又有多少说不完的话呀！千言万语都汇成了一句话。

师引读————劝君更尽一杯酒——生齐：西出阳关无故人。

就这么说呀，喝呀，喝呀，说呀，已经记不清喝了多少杯酒了，这哪还是一杯酒啊，这分明就是——（板书：情）你们感受到了吗？这是一种什么之情？（板书：朋友之间的依依惜别之情）

10、向这样的诗歌还有很多（课件出示），你感受到了什么？

11、是啊，他们是多么舍不得分开啊！看，喝完酒后，王维牵着马儿，是送了一程又一程。（出示课文插图）

（1）、可送君千里，终须一别。此刻，元二就要起程了，有谁愿意朗读这首诗，送他一程呢？（指名读）

（2）今日一别，不知何时才能相见啊？还有谁愿意朗读这首诗，再送他一程呢？（指名读）

根据史料记载：王维在元二离开的几年后就去世了，此次的告别竟成了永别。让我们一起再来朗诵这首古诗，铭记这一段以酒相送的千古佳话吧！（齐读全诗）

12、就是因为有了这个情，千百年来这些文字才被代代传颂，因为有了情，这首诗不久就被配上音乐，成为当时唐代最流行的，也是现在经久不衰的音乐之一————《阳关三叠》。接下来，我们就来欣赏其中的一段。

(1)、老师整理了一部分离别诗送给同学们，喜欢的话读一读，比一比，感受古人淳朴的情怀，体验深情厚谊带给我们的感动和温暖。有兴趣的话，你还可以再搜集一些。

(2)、拿起笔，把这首诗写下来，把它永远留在我们的脑海里。

## 送元二使安西课堂实录教案篇二

1、认识本课生字，会写要求的生字。正确理解“更、阳关”等词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵并会默写。

四年级学生已由形象识记转为意义识记，能借助教科书上的注释和工具书，展开较丰富的想象来理解诗意。教师要善于引导学生运用过去的经验，自主合作理解诗的意境和作者的思想感情。

体会诗中蕴含的情感，读出诗的韵味。

### 4.1第一学时评论(0)新设计

#### 一、温故知新，导入新课

指名背诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。上节课我们学习了李白的一首送别诗，今天我们再来学习一首送别诗。（板书课题）

#### 二、知诗人，解题

1、让学生齐读课题。

2、从题目中，你们读懂了什么？（相机板书：王维送元二）

3、如何理解“使”？（生说：出使）出使哪儿？（生说：安西）

4、这首诗是唐代诗人王维写的，对于王维你了解多少？（结合自己收集的资料谈谈对王维的了解，然后师出示王维的简介）

过渡：同学们对王维已经有所了解，现在老师请大家自由朗读几遍这首诗，要求读准字音，读顺句子。

（1）相机点拨“渭”和“浥”的读音。

（2）谁愿意把这首诗流畅地读给大家听？（指名读）

（一）学习前两句诗

1、过渡“诗”读百遍，其义自见。我们知道这是一首送别诗，看看王维在这首诗中要表达一种怎样的情感？我们先看诗的第一、二句。请同学们自己小声地多读几遍，说说你读懂了哪些词语，然后小组交流。

2、学生汇报交流，师相机点拨学生理解以下重点词：“朝雨、浥、客舍”体会清新明朗。

3、这么美的地方是在哪儿？（渭城）

4、谁能通过读把你所知道的美景告诉大家？（出示第一二句）教师对学生的朗读进行评价，指导读出美景。

5、同学们读的真好！可是这么美得景色王维和元二有没有心情欣赏？（没）为什么？小组交流讨论。

6、师预设学生会这样汇报，师相机评价：

生1、因为元二是王维的好友，而元二要走了，他们很伤心，

所以没心情欣赏。（你真会理解）

生2、因为他们要离别了，大家舍不得，所以没心情欣赏。（你的感受可真深啊！）

7、过渡：是呀！他们心中都装有“别”字，（依依惜别）就是因为他们想着离别，虽有良辰美景却无心留恋。所以读第一二句时，我们应该读出怎样的情感？（不仅要读出没，还要读出他们的离别愁绪，，语调要低沉些，舒缓些）

## （二）学习后两句

1、在这样一个美丽的早晨，朋友之间要分手了，元二要到哪里去？（安西）

2、要经过哪儿？（阳关）阳关在哪儿？

渭城到安西，这一路上，整整3000多公里。如果照当时最好的交通工具，骑马去，元二也要走整整半年多的时间啊！当时阳关以西，是这样一幅情景：荒无人烟、黄沙满天，一路上陪伴元二的只有那荒漠和无尽的荒草。（大屏幕展示图片）

3、元二即将远行了，好友分别。这一走，不知什么时候才能相见。此时此刻，你有什么话想对他说？请大家想想。

4、学生思考、汇报，师预设学生会这样回答，师随机点拨，引导学生体会王维和元二的深厚情谊以及王维对元二的关怀：

生1：元二你这一走，不知何才相见，我会想你的。你路上要注意安全，保重身体啊！（真不愧是好朋友）

生2：元二你一走，什么时候再见啊，记得要给我写信呀！一路上陪伴你的只要荒漠，一个人影也没，你可要多带些干粮和水。（多么无微不至的关怀啊！）

5、过渡：所以王维劝元二（出示后两句）生读——劝君更进一杯酒，因为（生读）——西出阳关无故人。（齐读两次）

6、这两句诗中有两个词，老师想考考大家？请看大屏幕：更尽、故人，谁理解了？（生答师点拨）

7、这两句诗你们理解了吗？，谁来说说？（生说诗意）

过渡：元二奉了皇上的旨意要到塞外去守护边疆，这一去，不知何日相见。王维对好友的情谊都浸透在这浓浓的酒中，所以他又劝元二（引读）劝君更尽一杯酒，——（生）西出阳关无故人。（课件出示）

8、这杯酒喝下了吗？（喝了）顺势引导学生这是一杯怎样的酒？

（离别的酒、友谊的酒、浇愁的酒，再次引出劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

### （三）感情朗读醉诗境

读了这些送别诗，不管是怎样的送别都书写同一个字——情。“人间最美是真情”。就让我们再现离别之情吧！（学生练读、赛读达到背诵）

其实在这浩瀚的唐诗宋词中，像这样送别朋友或思念亲人的名篇佳作还有很多，你还知道那些这样的诗词？课下搜集，咱在课外活动搞个送别诗朗读赛。

## 20送元二使安西

唐王维

王维送元二

情

## 送元二使安西课堂实录教案篇三

听了高老师讲了王维写的一篇送别诗《送元二使安西》一课，我受益匪浅。课上高老师精心地设计教学过程，精心地选择教法，让学生感悟到了古诗语言文字的精妙，以及诗人所蕴涵的独特感情。这是一堂充满新意的古诗教学课，以下几个亮点让我感触颇深。

一、把古诗当成一个故事来理解。教师先让学生回答一个故事应该有哪些要素，然后让学生在文中圈出或勾出这些要素：时间、地点、人物、环境、事件。让学生同桌交流后出示课件填空，填空的内容就是这些要素，接着高老师让学生根据这些要素连起来说成一个故事。这样，将难讲的古诗简单化，而且极大地提高了学生学习古诗的积极性。这样做也为语文教学中作文教学奠定了良好的基础，与写作教学紧密结合，使得古诗诗意理解不再枯燥。

二、小练笔培养了学生的写作能力。高老师让学生讲完故事后，说：“如果这是同学们写出来的文章，那我只能这么说：很完整。大家想一想，在这些要素中，哪些还可以写的更具体？”一位学生回答后，老师让学生发挥自己的想象，将自己扩展的内容批注在古诗旁边，这样，培养了学生的写作能力。同时一石激起千层浪，开阔了其他同学的思维，捕捉到了文章的空白，选择了练笔的好时机。

## 送元二使安西课堂实录教案篇四

《送元二使安西》前两句写送别的时间，地点，环境气氛。清晨，渭城客舍，自东向西一直延伸、不见尽头的驿道，客舍周围、驿道两旁的柳树。这一切，都仿佛是极平常的眼前景，读来却风光如画，抒情气氛浓郁。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是借别筵将尽、分手在即时的



劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗以情意殷切、韵味深永，在中国古典诗歌中独树一帜。

语文能力的本质是语言和精神同构共生的能力，语文课就是要促进学生的言语和精神携手走向丰妙的境界。

本节课教师引领学生扎扎实实的品析文字，以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解。在整合中提高课堂教学效率、提升学生的语文素养。

情感是诗的生命，没有情感就没有诗。本节课，教师引导学生形象感知中入情、在切己体察中悟情、在展开想象中融情、在参读互训中升情。教学一二句扣住“柳”，体会作者营造的送别环境，感受美丽环境中那份浓浓的离别情；三四句扣住“酒”，体会这杯杯酒中融入的深情。

本节课，既注重学生语言系统的丰富和优化，又注重完善学生的精神世界，着力构建对话的课堂、诗意的课堂。

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、咀嚼和体悟重点词语的情味，体会作者语言的精妙。
- 3、感受诗人与好友的深情厚谊；感悟诗人离别的情怀。

咀嚼和体悟重点字词的情味，在反复诵读与融情想象中，感受诗歌的意象，感悟诗人离别的情怀。

制作与课文内容相关的课件。

搜集送别诗。

一课时

有一首曲子叫阳关三叠，也叫渭城曲，这首曲子是后人根据

我们今天要学的这首诗创作的。

（设计理念：人的情感的产生和发展依赖于一定的情境，儿童更是如此。优美、有些淡淡哀伤的古筝独奏《阳关三叠》，帮助学生架起想像的桥梁，将学生带到了几前年的渭城。入境，为理解古诗奠定基础。）

（点评：新课程倡导，教学中老师要成为学生学习的积极帮助者和引导者。此环节中，老师为学生展示古典乐曲《阳关三叠》，首先就为学生创设了诱发学习兴趣、激发学习的动机环境。通过创设符合本节课教学内容要求的情景，为学生提示了新旧知识之间联系的线索。）

- 1、从题目中，你知道了什么？
- 2、引导学生读准“朝”“舍”“更”的读音。
- 3、引导学生理解“浥”“更尽”等字、词的意思。

（设计理念：借助注释，了解诗句的字面意思，初知大意，为深入理解古诗扫清障碍。）

（点评：“从题目中你知道了什么？”这一提问非常必要。的确，学生的阅读思维是看到信息后，信息马上会触动其思维，即可就会产生“这写的是什么呢？”的疑问，有疑问就有思考。老师此时提问，给学生提供发表感知课题、分析问题、交流逐步思维收获的机会，是尊重学生学习主体地位的表现，也是了解学情、展开后面继续学习的前提，更是引发、培养学生学习时要产生问题的意识的需要。）

- 1、渭城这里的景色怎样，你是从哪些字、词感受到的？
- 2、指导感情朗读。

3、体会“柳”的寓意：一个柳字，你能读懂诗人的情吗？带着这种情怀，再来读诗句。

4、拓展关于“酒”的诗句，理解“酒”中蕴涵的情。

写话练习：相聚的日子，他们曾——

5、这是一杯怎样的酒？

6、感情朗读。

（点评：文中情来自何方？靠咀嚼字面意思是很难生成的。“情”要靠“象”去显。老师紧紧抓住“柳”“酒”这一“诗象”，感悟古诗。将古诗化为画面：青青碧柳里诗人怎样的难舍难分？相聚的日子是怎样的其乐融融？由此来体会两人深深的情谊。当平面的诗句通过学生地想象生成为一幅幅鲜活的画面、一段段感人的旋律、一幕幕立体的场景时，学生投身其中，感诗人所感、想诗人所想，句背后的情味和意蕴，也就品味出了。）

1拓展：“绝域阳关道，胡沙与寒尘。三春时有雁，万里少行人。”从这首诗中体会什么？对比想象安西与渭城的不同。

2感情朗读。

3结合诗句“春草年年绿，王孙归不归”体会别后的思念。

4背诵古诗。

（设计理念：引入王维《送间司直赴西安》帮助学生感受元二出使安西将要面临的艰难险阻，感受王维对好友离乡背井的牵挂、忧虑；引入王维的《山中送别》帮助学生理解王维对好友的无限思念之情。以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解，在整合中提高课堂教学

效率、提升语文综合素养。)

学生背诵课前搜集的其它送别诗。

(设计理念：优秀古诗文是我国传统文化的精髓所在，是我们民族语言文字运用的典范形式。优秀古诗文能陶冶学生的情操，提高学生的文学素养，丰富学生的语言，中国古代诗歌中，送别诗是十分重要的一个内容。离别的人不同，但那份真挚的情意是相同的，此环节旨在以一篇的学习带动多篇的学习，引导学生进行知识的迁移，情感的迁移。)

送元二使安西

雨蒙蒙

柳青青

酒浓浓

情绵绵

## 送元二使安西课堂实录教案篇五

有感情、有韵味地朗读背诵古诗

感受古诗意境

幻灯片、录音磁带

### 一、导入

小朋友，你们有好朋友吗？老师想和你们每一个人都成为朋友，你们愿意吗？愿意的小朋友伸出你的左手，很愿意的小朋友再伸出你的右手，如果想永远和我做好朋友那么请你用

右手拍一拍你的左手。老师一下子拥有了这么多好朋友，真高兴。

你们想听听么？

## 二、学习古诗

1、听录音范读。

2、向小朋友介绍诗的作者、所在朝代、生平及写作背景。

这首诗是唐代诗人王维所做，大意：渭城早上下了一场雨，洗涤干净了整个城市，连轻轻飞扬的尘土都不见了。旅店边的柳树都换上了清新的绿色。劝元二再喝一杯酒，你走出了阳关去安西就没有知己了。表达了作者对友人离别的依依不舍之情。

3、一句一句教小朋友朗读。

指导读古诗的语气，要抑扬顿挫，有诗的韵味。注意题目的停顿：送元二使安西

4、小朋友齐读古诗。

5、指名读古诗，读的好的给与鼓励。

6、指导小朋友看黑板的图画背诵古诗。

7、想象：如果你的好朋友要和你分开去别的地方了，你会和他说些什么？