

六年级语文教学设计(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级语文教学设计篇一

- 1、学会7个生字何8个生字。在我们身边就有许多桥，同学们，你们有没有注。
- 2、正确流利的、有感情的朗读课文。
- 3、通过课文的学习，感受桥的奇妙，从而培养学生对科学探究的兴趣。

一、引语

- 1、提起桥，几乎每个人都知道，而且还都在桥上走过。有了桥，人和车就能方便的通行。在我们身边就有许多桥，同学们，你们有没有注意到呢？（高架桥、立交桥、天桥、九曲桥、南浦大桥、杨浦大桥、外白渡桥）
- 2、真不错，同学们都是有心人。刚才同学们介绍的这些桥都是大家非常熟悉的，今天老师和大家要一同去观摩一些与众不同的桥，它们有着许多奇特的地方，有没有兴趣？现在就让我们一起去看看吧。（出示课题，齐读。）

二、学习课文

- 1、打开书本，快速读读课文，看看书中向我们介绍了哪些奇妙的桥？

交流。（出示：玻璃桥、纸桥、盐桥）

2、你们觉得为什么要称这些桥叫奇妙的桥？

交流。

师：是呀，奇就奇在造桥的材料上了（出示：材料）通常造桥的材料有哪些呢？

3、（出示：第一节）引读：平时我们看到的桥材料很普通的，有（木头、石头造的桥），有（水泥造的桥），还有（钢铁造的桥）。相比之下这的确是三座奇妙的桥。

4、现在就请你挑选一座你认为最奇妙的桥，将它介绍给你的同伴。

出示：自学提示：读读课文，划划句子，说说感受

5、交流。（出示图片）

玻璃桥：你们知道18吨有多重吗，相当于500个学生的重量。

纸桥：你们看两三吨重的汽车能安然无恙的驶过纸桥

（出示动画）

盐桥：这就是火车在盐桥上行驶的情景，请看（出示动画）

多么壮观的画面这是我国劳动人民勤劳智慧的结晶。读好句子。（出示句子）

三、提出问题，解决问题

1、听了同学们的介绍后，你们对这些奇妙的桥还有什么问题吗？

生问：1、我想知道特种玻璃是一种怎样的玻璃？怎么会那么牢固？

2、盐桥是用盐造成的，如果下雨不是要融化了吗？

3、纸怎么能造桥，想不通？

4、世界上还有哪些材料奇妙的桥？

2、同学们问的好，老师也想知道，刚好最近我们学校建立了一个信息库，里面搜集了大量有关桥梁方面的知识，不如我们去那里看看说不定能找到答案。别忘了带好笔和纸。

六年级语文教学设计的二

1、学习课文抓住景物特征进行描写的方法。

2、通过品味语言体会文中蕴含的情感。

一、导入新课。板书课题、作者。

二、整体感知：

1、学生大声朗读课文，要求：标出生字词；感受春天之美。

2、扫除文字障碍。（多媒体出示字词。找学生读，齐读，写生僻字）

三、学习课文抓住景物特征进行描写的方法，完成目标一。

1、“春”美在什么地方？

我们都认为春天是最美的季节。那么朱自清先生认为“春”美在哪些地方呢？请结合文中的语句来说一下。（多媒体显示：朱自清喜欢“春”，因为“春”美在__。）

2、学生可能回答：

(1) “春”美在嫩绿的，软绵绵的草。

春草是历代文人争相歌咏的对象，你还知道哪些写春草的诗句？如：

“野火烧不尽，春风吹又生。”——《赋得古原草送别》白居易（写出了野草顽强的生命力。）

……

小结：同样是写春草，却可以从不同的角度着笔。这也启示我们，在写作时可以多角度构思。

(2) “春”美在万紫千红的花。

花的特点：花朵多，花色艳，花味甜

(3) “春”美在温暖的杨柳风。

风的特点：和煦、芳香、悦耳

“春风”与林斤澜的《春风》对比阅读，学生能说出二者的不同特点即可。

同样是写春风，朱自清笔下的春风和林斤澜笔下的春风有什么不同呢？

朱自清笔下的春风是柔柔的、清新的、悦耳的；“象母亲的手抚摸着你”。

林斤澜笔下的春风则充满力度，充满豪迈之情。“如无数的针扎”。

(4) “春”美在细密的春雨。

“春雨”与《春夜喜雨》对比阅读：

多媒体显示：杜甫《春夜喜雨》诗。

杜甫诗中的春雨和朱自清的“春雨”特点一样吗？

都是伴随和风而来，突出春雨的细的特点。杜甫诗中的春雨是无声的，朱自清的“春雨”是密、亮、绵长的。

(5) “春”美在充满活力、充满希望的人们。

3. 小结：中国散文学会会长林非在《现代六十家散文札记》中说：“朱自清的成功之处是，善于通过精确地观察，细腻地抒写出对自然景色的内心感受。”朱自清以诗的笔调，描绘了我国南方春天特有的景色。使我们陶醉在美丽的春光中。

(板书：——美在景物)

四、通过品味语言体会文中蕴含的情感，完成目标二。

1、品味语言：《春》美在什么地方？（边品味语言边指导朗读）

朱自清先生用他的生花妙笔给我们展示了春天的跃动的活力与生命的灵气，你最喜欢文中的哪些描写？请抓住关键的字、词、句，说说喜欢的原因。

(多媒体显示：我喜欢《春》，因为《春》美在__)

预设以下赏析的点：

(1) 把“小草偷偷地从土里钻出来”换为“小草一下子从土里生出来”，或把“钻”换成“长”、“拱”，体会其表达效果有何不同。

(3) 写野花用了什么手法？为何那么传神？

(4) “像牛毛，像花针，像细丝”三个比喻的表达效果。

“密密地斜织着”中的“斜”字，“人家屋顶上全笼着一层薄烟”中“薄烟”一词，“绿得发亮”及“青得逼你的眼”的“逼”的表达效果。

六年级语文教学设计的篇三

教学目标：

1. 学习抓住景物特点，按照一定的顺序写景状物。
2. 能从字里行间感受天山的美，使学生受到热爱祖国山河的教育，受到美的熏陶。

教学重点：

感受天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学难点：

学习抓住特点，按照一定的顺序写景状物。

教学过程：

一、导课

1. 碧野先生写道：“远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人……”那近在脚下的天山又如何呢？这节课我们继续走进天山，去感受天山最真切的美。入题。

2. 播放学乐师生精彩的导学成果。

二、新授

亲历美

1. 小组合作，出示学习任务。

(1) 你欣赏的小片段描写了天山的什么美景?有什么特点?

(2) 这个片段(或句子)有何独特的韵味?

(3) 应该怎样朗读才能把自己品味到的感受表达出来?

2. 教师引导学生根据雪峰、密林、野花三个片段进行发言，相机引导。

(1) 学习第二自然段。朗读思考：这段描写的景物有何特点?

文中是怎样形容云影的?你认为形容得贴切吗?

你还能找到类似描写手法的句子吗?想象雪水、浪花的景象，说说你还会怎样形容它们?

讨论：写了天山的寂静为何还要写溪流、游鱼的活跃?

请把你的感受用朗读表达出来。指名读，配乐齐读。

(2) 学习第三自然段。

思考交流：描写了天山的什么景物?它有什么特点?

文中是怎样形容出塔松的特点的?

出示塔松图片，你还有什么奇妙的形容?

讨论：文中说马蹄溅水、几声鸟鸣“增添了密林的幽静”，这样写是不是互相矛盾？男女生比赛读。

(3)学习第四自然段。

自读思考：作者抓住野花的哪些特点进行描绘？

老师配乐范读，学生闭目想象：此时的你正骑马走在花海之中，你看到了什么？闻到了什么？你有什么样的渴望？交流感受。快把我们的心情读出来吧。指导读，配乐读。

3. 升华：置身于溪流花海之中，满眼的明媚，扑鼻的芳香，怎能不使人心情舒畅、浮想联翩呢？难怪作者对天山赞不绝口呢。学生读最后一自然段，鼓励学生读出自己的个性，读出对天山的赞美。

三、练习

师生展示作品，交流，教师引导赏析得意之作。

四、总结

天山如此美景，请参考课文的优美词句和自己搜集的诗文、图片资料，为天山写几句赞美的话，或写一首小诗。你还可以变幻成天山上的一片云、一条小鱼、一朵花等，以它们的口吻来写也很好。

五、作业

说摘抄和背诵自己喜欢的段落和句子，课外读读《天山景物记》以及碧野的其他作品。

六年级语文教学设计篇四

教学目标：

- 1、引导学生在读懂课文内容的基础上，体会海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国的思想感情。
- 2、继续领会关键词句对表现人物品质的作用。

教学重点：是理解课文内容，感受边防战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

教学难点：是了解自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫的关系。

教学准备：课前阅读自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫之间的关系资料

教学过程：

一、导入新课：

二、读略读提示，明确学习目标

1、请同学们翻开书25页，先看这篇文章的连接语，请一位同学读一下，其他同学边听边想，这节课有两个学习任务，分别是什么？用线画下来并写上序号。

2、谁来说一下这节课的两个学习任务，分别是什么？。生边交流，师边点击课件，出示学习任务：1、想想小高为什么把昆虫带往宝石岛？2、交流读文后的体会。

3、齐读任务

三、初读课文，整体感知，完成第一个任务

1下面，就让我们来挑战第一个任务：用较快的速度默读课文，小高为什么把昆虫带往宝石岛？要边读边想，（注意联系课前阅读的资料考虑用因为……所以……来回答）。

2、谁来挑战第一个任务，说一说小高为什么把昆虫带往宝石岛？

四、精读课文体会交流关键词句

（一）读了课文，你们有什么样的感受呢？

板书：战士爱岛

（二）这些感受你又是从文章中的哪些词句感受到的呢？

下面就请同学们再认真地读读课文，走进文章的字里行间，静静地看，细细地品，画出最能体现战士爱岛的句子，多读几次，并在旁边做上批注，写上自己的一些感受。

（三）学生交流：

同学们读得多认真啊，老师被深深地感动了。下面就让我们来完成第二个学习任务。抓住关键词语交流一下自己的体会。

1、小高把他的大提包扔在一边，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。

（1）哎呀，那个大提包可装着许多好东西呀，有妈妈为他准备的他最爱吃的黑龙江土特产香脆的松子啊、榛子啊什么的，这些东西在条件艰苦的海岛上那简直就是人间极品呀！而严重晕船的小高却把大提包扔一边，怀里却抱着那只装满那些又不好吃的又不好用的昆虫的纸箱子，而且还是紧紧地抱着。小高真爱海岛呀！

(2) 小高怀里抱得仅仅是一只纸箱子吗？

(3) 你看，就这样抓住这些关键的词语来体会战士对海岛的热爱之情。

2、他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己爱岛的深情一起播种下去。

(1) 找两个同学交流

(2) 哦，战士们对海岛的爱啊，使这片布满礁石的海岛也有了块块良田，使这片不毛之地也焕发了勃勃生机。他们播种下的是种子，更是什么？改造海岛的那份美丽的愿望，更是热爱海岛的那一颗颗火热的心呀！

(3) 男孩子们你们来读一下这句话。

3、他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜，浇水，施肥，一点也不马虎。

(1) 找两个同学交流

(2) 同学们，你们帮助大人照料过婴儿吗？你知道照料那样娇嫩的婴儿有多难吗？

(4) 谁来读读这句话？把这种战士对小瓜的爱读出来吧。

4、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。

(3) 请把你的感受读出来吧。找学生读，一起读。

5、我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。

(2)从小高的话中，你体会到什么?能不能用你的读把小高的这种感情读出来?

6、我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

(1)小高说的没错呀，这些可爱的小精灵像我们的战士一样，已经在祖国的海岛上安居乐业了。从哪儿看出来的，齐读这句话。

(2)文章结尾用“彩色的翅膀”点题了。这彩色的翅膀啊，不仅代表了在海岛安家的那些蝴蝶等小昆虫，还代表了什么?想想海岛在边防战士的建设下，会有彩色的什么?还代表的战士们那丰富多彩的、建岛爱岛的革命生活。战士们对海岛的爱啊，更是对祖国那深深的爱!

五、美读课文

六年级语文教学设计的篇五

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。

2. 指导学生有感情地朗读和品读课文第一自然段，感受草原的景色美和作者写作的语言美，增强学生的审美能力。

让学生准备些关于草原风情的图片或相片，上课时到课堂与老师和同学们分享。教师也准备些与草原风光的图片与歌曲制成powerpoint在课堂上，进行直观形象的教学。

一、谈话引入，创设情境

1. 首先是教师在powerpoint上展示草原风光的图片，让学生

在欣赏图片中，获得对草原感性的认识，接着教师播放《吉祥三宝》这首歌曲，这样学生可以在轻松的环境中感受草原的美。

（学生尽情说一说，可以描绘草原的一碧千里，也可以描绘草原绿毯如毡，还可以说一说这里牛羊成群盛景、民族风俗等等。）

3. 作家老舍是一位人民艺术家，也是一位文学产量较高的作家，深受人们的爱戴，那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时，他看到的是一番怎样的情景呢？现在我们就随着老舍先生一起到美丽的草原看一看。

4. 即将来到草原的你，见了这个题目，最想了解草原的什么？

预测

（1）草原的景色如何？

（2）草原的人们怎么样？

（3）作者第一次来到草原感受

二. 朗读课文，学生学习生字词

1. 让学生带着对草原的向往，全班大声朗读课文的第一和第二自然段，在读中感受，并在读过程中划出生字词，如：“勾勒”、“低吟”等，师生共同来学习生字词。

三. 课文第一自然段分析：

2. 教师播放课文第一和第二自然段的读音，学生找出课文第一自然段优美的词句，让学生尝试分析它美在那里？教师对文章中的部分优美词句进行分析，并向学生提问。问题如：“这种境界，既使人惊叹，又叫舒服。”中的这种境界

包括那几方面的内容？作者老舍描写草原，分别从那几方面写草原（感觉，嗅觉，视角。），作者在文中运用了那些修辞手法？（比喻，拟人。）

优美词句：“羊群一会儿上了小丘，一会儿。流入云际。”

六年级语文教学设计篇六

教学目标：

- 1、速读课文，抓住主要内容；抓住重点探究，体会郝副营长的无私奉献精神。
- 2、学习抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学重点：抓住几个“多好啊！体会郝副营长无私奉献的精神。

教学难点：抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、揭题

生读题，再读学习提示：看看学习这篇课文，要我们解决哪些问题？

（1. 课文讲了一件什么事？ 2. “多好啊！”分别是谁在什么情况下说的？ 3. 他们在说这句话的时候，看到了什么？想到了什么？）

二、理清课文叙述顺序，整体感知课文。

1. 学生默读课文，边读边想：课文哪些地方是写现在，哪些地方是写往事的？

（全文一头一尾是写现在，中间大部分是写往事。即第一、二自然段和最后自然段写的是现在，其余写的都是往事。）

2. 学生自读课文，想想课文写了一件什么事？学生自己先想一想，然后同座互相说一说。再抽生说。

三、细读课文

2. 交流

（“多好啊！”这句话在课文中出现三次。第一次是清明节的一天晚上，“我”漫步在*广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”说这话的人也许是第一次来北京，也许是时过几年又来北京，看到北京的美丽，看到人民的幸福生活，“多好啊！”是出自内心的由衷赞美。

第二次是战斗打响前，郝副营长借着火柴的亮光在看一本破书。书上的插图画的是一个孩子在电灯上读书。“多好啊”是郝副营长看插图时的自言自语。此时，他也许想到胜利以后，人民过上幸福生活，也许触景生情，暗暗下决心，为了战斗的胜利，为了下一代能过上美好生活，要勇往直前，不怕牺牲。第三次是郝副营长在和“我”交谈时说的话，“多好啊”是他对未来幸福生活的憧憬，“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光下学习。”）

3. 在学生理解第二、三次“多好啊”以后，要让学生再深入往下想，为了“多好啊”的幸福生活，在战斗中郝副营长怎么做，画出有关语句体会郝副营长的牺牲精神。

四、再次深入理解课文

1. 找找文中写“灯光”的句子，想想从这些句子中，你体会到什么？

2. 自由交流

（第一句：广场上千万盏灯静静地照耀着*广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

第二句：书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。

第三句：他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。

第四句：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

第五句：在*前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。）

3. 有感情地朗读这几个句子。

五、小结

板书：

灯光

灯光（多好啊）幸福生活

火光（多好啊）生命换取

六年级语文教学设计篇七

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精读课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们的确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问……

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

（四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，
（出示：问到底（陶行知）

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。