

2023年一年级语文老师年度考核个人总结 (通用8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级语文老师年度考核个人总结篇一

新学期即将开学，为使本学期工作有条不紊的进行特制定以下工作计划：

- 1、通过各种渠道积极学习小学一年级先进的班级管理经验。
 - 2、注重养成教育，培养良好习惯。
 - 3、始终把安全工作放在第一位。
 - 4、完善小组评价制度，做好小组评价。
 - 5、深入走进学生中，及时了解学生动态。
 - 6、积极开展各项活动，丰富学生生活，促进教学工作。
 - 7、继续做好家校沟通。
- 1、积极开展课改工作。
 - 2、深入学习教材，课程标准。
 - 3、认真备好、上好每一节课，提高课堂效率。

4、继续开展小组评价。

5、多途径做好辅导工作，促进后进生的转变。

总之，新学年，新希望，我会继续努力，做好本职工作，做到无愧于人们教师这个称号。

一年级语文老师年度考核个人总结篇二

时间过得真快，一眨眼，20-学年的第一个学期就快结束了。本学期我担任一年级(3)班的语文教学工作，这也是我小学教学生涯的第一个学期，很庆幸学校为我安排有经验的师傅在教学上给我帮扶和支持，同年级的老师也很热心地指导我，让我能够尽快地适应角色，开展教学。回首一个学期，点点滴滴都涌现在脑海中，有苦也有甜，有辛酸也有欢喜，真是感叹良多。

教学中，课堂是我和学生交流互补的平台，下课后我和他们一起聊天，满足他们好奇心。我发现，作为一名小学教师，天天和孩子们生活在一起，每天都是欢声笑语的，感觉自己都生活在童年时代。本班学生比较活泼，有不少聪明的孩子，基础不错，但也有部分学生成绩偏差，有待进步。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作

1、积极听课、认真备课、做好反思。

作为刚刚踏入小学课堂的新老师，很多教学细节和环节都和我之前的教学完全不同，所以刚开始工作时，我一度困惑过，害怕自己无法驾驭课堂，更加担心自己上不好课，误人子弟。因此，我常常去听师傅和同年级老师的课，观摩她们的课，开阔思路，同时也虚心向她们请教每个教学环节的设置，她们课堂上各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，

微小细节之处的精彩处理，都丰富了我备课的素材，让我更加有信心地去备好每一节课。

2、改变教学模式，认真钻研教材和学生。

一年级的学生天真、可爱，有很强的好奇心，他们随时都会有很大稀奇古怪的想法，而且他们的注意力不集中，如果只用一种教学模式很难吸引学生注意，针对这样的一个学生群体，我在备课时就做足准备，调整思路，紧紧围绕教学目标和要求，把复杂的内容进行变换，注重引导学生朗读，学生的年龄特征决定了他们的理解能力有限，所以在教学中，我淡化了内容的讲解，不扣句段的意思，只要求学生整体感知，通过朗读感悟情感，在读中理解和感悟。这种教学模式在开学初，对我来说是个极大的考验，由于之前工作的性质不同，面对的群体也不同，一时之间很难转变。

庆幸的是，学校领导非常关心新人的成长，总是能及时给我指导，为我指明教学方向。所以，自此之后，我在备课中，就特别注重创设学习情境，激发学习热情，从而有序地开展教学活动，同时针对各类学生的特点，实行分层教学，使各类学生都能在课堂上得到有效发展。将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期中《小柳树和小枣树》、《酸的和甜的》、《从现在开始》我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

3、紧抓作业的批改、注重作业布置的科学性。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持认真批改作业，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教

学，从而更加有效地推动教学的开展，使教学成果更加明显。

因此作业的布置就要做到更加合理，具有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养。一年级的教学重点还是识字写字，所以写字也成为了学生作业的其中一个很重要的项目。

同时，我注重培养学生创新能力和语文整体能力的提高，以学校漂书活动和书香少年评比的活动为契机，引导学生开展课外阅读，定期布置学生完成阅读卡的制作，指导学生在阅读课外书时，注重收集好词好句，这都为他们日后的写作积累了丰富的素材，也提高了他们的写话能力。

因为，一年级的教学中，写话也已经崭露头角了，在单元卷中所占的比例非常大。再有，就是阶梯阅读，定期布置适量的阅读片段给学生做，注重学生独立完成，将练习卷上的答案撕掉，培养学生独立思考完成的习惯，认真批改完后，针对学生出错比较严重的地方进行讲解，强化知识点的落实。

4、抓好培优补差工作，促进全体学生得以发展。

要想提高全班的教学质量，抓后进生至关重要，把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把后进生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。

因此，我坚持做到有计划、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。在具体的做法中，我针对班级两极分化比较严重的现状，抓两头、扶中间。

同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

作业布置方面，使用分级制度，在不影响大家学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，布置一些抄写作业，帮助他们巩固基础知识，加强认字识字和想写字能力，并且利用课余时间进行辅导教学，每周四下午为培优补差时间，我会将一些学困生集中起来，重新给他们讲解一些基础知识，再针对个别进行辅导。

5、积极参加各级各类的教研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各种教研活动。除了准时参加学校组织的各类校本培训和教研活动外，还主动参加学校外的各类教研活动，观摩优秀教师的课例，参与评课，认真倾听专家意见，做好记录并结合自身的教学，做一些尝试工作。

二、存在的不足

本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在学习习惯方面存在着一些问题，如上课不认真听讲，喜欢和周围的小伙伴讲话，开小差、玩学习用具、甚至有个别学生整堂课都发呆；写字习惯很差，马虎应对，书写潦草，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业；还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。这些不良的学习习惯多发生在学困生身上，但往往他们的意志力又比较低，很难改正这些长期养成的习惯，再加上学习兴趣不高，主动性不强，要想彻底改正，还需要进一步的努力和做好思想教

育工作。

2、写话方面水平有待提高

班上学生的写话兴趣不浓厚，探究其原因，有两个。一是：本身年龄比较小，词汇量还不是很丰富，二是不知道如何入手，看图写话方面，基本上能够看懂图画内容，但是表达不清楚，即使可以基本表达出其中的内容，也出现很多字词不会写。这些都他们的写话带来了困难，无形中打击了他们写话的积极性。所以，在今后的教学中，应该注重这方面能力的培养，教会学生固定的模式，引导学生在平时的阅读中收集好词好句，在平时的课堂教学中增加一些说话和写话练习，抓住每一次锻炼的机会。

3、朗读水平参差不齐

本班学生的朗读水平不高，表现为参差不齐。但是一年级的教学，朗读很重要，同样，一年级的孩子模仿性很强，应该抓住这点，正确树立榜样作用，利用班上朗读水平比较高的学生去影响其他学生，从而提高整体学生的朗读水平。在课堂上，多给机会朗读水平欠缺的学生，鼓励他们多读，提高朗读能力。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。任何人都是在不断的学习中完善自己的，对于教师来说，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

一年级语文老师年度考核个人总结篇三

本学期我担任的是一(1)班的语文教学工作。作为一名已从教

十多年的教师，我对于自己所从事的事业却不敢有半点懈怠。本着一切为了学生的发展为前提，尽自己最大的努力较好地完成了本学期的教学任务。下面将我的教学工作做如下总结：

一、细读教学资料，精心组织教学

一年级一册的语文教学任务繁重，汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字400个，其中100个要求会写。这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我尽力将拼音知识活学活用，透过学儿歌、“拼音小明星”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

应对本班的22名学生，我花了超多的时间备学生，写教案，制作超多形象直观的课件辅助教学，用来激发学生学语文的兴趣。课堂上看到学生求知的眼神，我感觉到什么叫幸福，一切的辛苦都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每一天细微的进步。

二、培养良好学习习惯严格语文学学习常规

教了这些年书，明白一条不变的道理：让学生喜欢自己的学科，喜欢上自己。说起来容易，做起来难。一年级是学生从幼儿园到小学转换点，很多幼儿班的习惯也随之带了过来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生

学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。上课前准备充足，给了我底气，让我的心充实自信。基于这点，应对一群新生，我首要的工作就是“抓心”。心齐了，注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的语言变得更加亲切，充满激情。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心

愿。所以，在平时的教学工作中，我个性注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。个性是习惯方面的要求，如怎样握笔，持续怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

我个性注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”简短的评价，更让学生满心欢喜，用心思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习常规不断进步。透过一个学期的实践，我看到了：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，教师教学的策略以及驾驭课堂的潜力是相当重要的。这也是我不断努力的方向。

三、直面学生差异，公平全体学生。

基于学生学前教育的起点不同，学生学习的潜力差异是肯定存在的。为了减小差异，在课堂上我的提问任务程度不同，是有不同梯度的。我经常针对学生各自特点，请相对应的学

生回答问题。我班的岳伟小朋友，学习的速度比一般同学慢一点，作业不能及时完成。但是他爱识字，针对他这种状况，我在课堂上个性关注他，多给他展示的机会，经常督促他，并及时鼓励他。一个学期结束，感觉他有了明显的进步。这归根于学生感觉到了我对他的关心。评价作业时，我尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的状况，也让学生感受到老师对每个人相同的关爱。

四、坚持不断学习，完善自我素养

本学期，除了完成教学任务外，我还用心翻阅和下载优秀课例和实录，努力为自己营造良好的学习氛围，确定了自己的教学目标：“优化拼音识字教学，促进良好习惯养成”。围绕目标，我坚持参加每周的群众备课，坚持参加学校开展观评课活动，本期我听课23节。从而学习到了他人很多优秀的经验，也进一步明确了自己努力的方向。

五、密切家校联动，共同培养新人

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，利用开通的飞信群、电话、放学等一切时机加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现。一齐研究适合孩子的教育方法，起到了事半功倍的效果。

六、存在不足及今后努力方向

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主动性，在今后的教育教学中就应多加以引导。教给学生学习方法，让他们自己会学比什么都重要。

2、教学方法虽新颖，对学生的辅助和引导渗透方法的力度方面还做得不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识

的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，应对课堂上学生的不同程度的问题，要求我更要在备课时，不仅仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、对学困生的关注不够。班上两三名学生的基础比较薄弱，学习知识较慢，重难点知识掌握不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。今后注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、工作还不够用心主动。在工作上存在“只求过的去不求过的硬”的思想，导致工作标准不高，教学质量有待进一步提高。

6、争取家长配合的工作做得不够。部分家长对学生的成长进步不够重视，参与家校共管的热情不高，说明我与家长的沟通还不够，在下步工作中我将努力改正。

今后，在校领导的关心和指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。但是由于一小部分学生存在年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而本班目前出现了小范围两极分化的现象，我会在今后的工作中，使一年级(4)班的语文教学再上一个新台阶。

一年级语文老师年度考核个人总结篇四

时光如水，一眨眼的功夫，一个学期的教育教学工作已经接近尾声了，现将本学期具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式

已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

有一个老师曾经在《教语文，其实很简单》一文中从学语文的大视角，通过具体鲜活的例子，总结出教学语文要精讲、多读、勤写、读写结合，培养学生的习惯，激发学生的兴趣。本学期我是这样进行语文教学的。

二、重备轻写，精心预设。

通过实践，把抄写教案的时间用在钻研教材上。拿到课文要读上几遍，读准每个字音，读通每个句子，要做到烂熟于心。对课文的几种教学设计进行分析，取人之长补己之短。

三、简化过程。

简单导入——初读课文整体感知——精读理解课文——最后教师总结。如在整体感知中的识字环节，我引导学生读文识字，由读文到读词到识字，就这么简单。没有刻意求变的痛苦，没有疲惫不堪的设计，但课堂上却让学生饶有兴趣。如读词，先指名读，再让女生声音由低到高地读，男生由高到低地读，然后再自由读，方法十分简单灵活。在教学多音字“数”时，教师通过比较“晚上，满天的星星像无数的眼睛”和“有一个孩子在院子里数星星。”两个句子，使学生既学习了“数”的读音，又学会了用法，还练习了说话，可谓一举多得。

四、简化手段

就是学生能通过读文理解的就不用课件，能少则少，能不用则不用，（而不是能用则用，能多则多）。使手段简化了，把主要精力用在语文教学的基本手段上。比如写字就是学生描红、临帖、教师示范、学生练习。如果用电脑一味向学生展

示字是如何写的，没有教师示范、学生练习是不行的。阅读教学就是读，通过读与作者、编者对话，诵读、感悟文本。就向于永正老师说的那样“我们要把语文课上简单，就是识字、读书、就是朗读、背诵，就是教他们写作文。”“没有听课的时候，一个一个地过，每个人都把书读熟，好的表扬，不好的批评，就这么简单的教。为什么不行？”

五、简化辅导，博览群书

张志公说：“他们的语文能力百分之三十得益于课内，百分之七十得益于课外。真的要培养学生的语文能力，功夫在课外，在大量的课外阅读。”新课标中指出“少做题，多读书、好读书、读好书、读成本的书”。在课外时间教师要想办法引导学生多读书，每天早上，我都要带学生读一些古诗词，丰富学生的知识面，同时也扩大了学生的识字量，培养学生阅读的兴趣。把学生做题、教师批阅的时间省出来，教师与学生一起诵读经典，畅读名著，形成氛围。这样教师轻松了、学生高兴了，学生的文化底蕴也厚实了。何等的简单！

总之，本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养和语文成绩而努力奋斗！

一年级语文老师年度考核个人总结篇五

20xx年9月通过考调，我进入了小学，担任一年级（4）班语文教学工作。转眼一学期就结束了，作为一名语文教师，我觉得忙碌！辛苦！但也很快乐！已经有好多年没有接触低年级的教学工作了，当面对一群一无所知、天真活泼的孩子时，我倍感身上的重任，该怎么带领好这50名孩子呢？既要让他们轻松愉快的学到知识，又要培养他们良好的行为习惯，这就是我努力的方向。

一、习惯入手，养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备。我要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。要求学生家长在家里帮他们把铅笔削好，不能在教室里削铅笔，一是怕伤到学生的小手，二是怕铅笔屑弄脏了教室。了教室卫生。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要落落大方，声音要洪亮，要用普通话，要求说完整的话。

5、学会倾听。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

6、老师讲课时，注意听讲，不要轻易打断老师的课，有问题课后可以和老师交流。

7、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

二、精心设计教学，提高课堂效率

一年级孩子刚刚从幼儿园步入小学，他们还习惯在课堂中各种游戏活动，教学中我采用学生感兴趣的方法，如做游戏、讲故事、猜谜语、等活动，让学生轻松快乐地学习知识。

为了帮助学生形象直观的识记生字、拼音，我还制作各种卡片、图片等教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。班上50名孩子，学习参差不齐，为了达到取长补短的目的，我把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌，让他们相互学习、相互讨论、取长补短，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上学习拔尖的好学生任命为“小教师”，让他们发挥带头作用，随时监督、帮助学困的学生，小孩教小孩，学习积极性更高了，而且这个效果很好。

三、优化作业，减轻学生负担

作业布置的目的就是差缺补漏、训练、巩固、提高。根据每天上课的内容，我布置的作业一般分两类：软性作业，就是回家要求家长参与完成的，如听写、背诵、读读、会话等。这类作业要求家长一定要监督、帮助孩子完成，并要签上名。另一类作业是硬性作业，就是要求孩子独立完成的，如抄抄写写，做一做等。这类作业老师批改以后要进行比赛、展示，看谁做得最认真！另外学生的作业量一定要控制，一次作业不超过30分钟。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，虽没有名列前茅，但50名学生参加检测，90分以上人数人，95分以上人，100分人，这对我来说已经是满意的结果了，下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下工夫，争取得到更好的成绩！

一年级语文老师年度考核个人总结篇六

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自我，努力使自我不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自我的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。经过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到教师的亲切和关怀，明白教师就是他们赖以信任的朋友。

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，一学年来，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。当学生把教师当成一位良师益友对待时，他的思维就像草原上的野马天马行空，于是，交流的火花拼出了个性的思想；当学生的交流成了断线的风筝时，教师也要及时遏制，这时教师的权威也是不容置疑的。

“兴趣是最好的教师”，仅有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地讲讲、说说，经过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理解问题的本事相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如“l像什么？”“n想什么？”在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉字都能够。一学期末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。抓好学生的基础知识教学。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重

点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2) 抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3) 抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生

学习进取性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅仅体现在此刻学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在此刻学生在课外学习上。学生能主动进取地参与语文学习，把学习当作自我的需要。不仅仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不一样的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应当加强联系。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，可是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验尚浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，做好工作计划，使工作有条理，能在各位领导教师的指导下，取得更好成绩。

一年级语文老师年度考核个人总结篇七

学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

1. 识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方

式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：

1) . 范读或配乐读激趣；

3) . 指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

3、语文园地的教学

“我的发现”

——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，

在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联

系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远

远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。

一年级语文老师年度考核个人总结篇八

今天,听了四位优秀老师的课,实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解,每一节课都让我有所收获.下面就谈谈我个人的一些心得体会吧.

一、对教师角色的思考

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。

二、对课堂教学的思考

在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

三、教师语言具有艺术的魅力

当我听着四位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生进入切实的情景，四位老师的设计都不一样，但都能围绕课文内容突出主题，达到良好的教学效果。老师们声情并茂的语言把学生的思绪拉到了课堂中。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，用自己的挥洒自如的语言带着学生深刻感悟课文内容，理解所要表达的感情。

总之，通过学习我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

老师听课心得2