

最新爱弥儿读后感标题(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

爱弥儿读后感标题篇一

本学期，我读了《爱弥儿》一书，浅尝这本书中的教育谈论，我加深了对生活中有关孩子的教育案例的认识，理解了小事背后所蕴涵的教育意义。《爱弥儿》这本书写的是作者对爱弥儿的教育过程中所遇到的事情及作者的经验体会。它深入浅出，谈到家庭教育和教师的重要性，涵盖了不少平日我们忽视或不知的教育哲理。现在，我结合本书中令我有所启迪的语句，简单地谈谈我的看法。

医药这一学问危害大。“我不知道医生给我们治好了什么样的疾病，但给我们带来的病症是足以害死人的，例如懦弱，胆怯，轻信和对死亡的恐惧。”虽说医生能治好身体，却消灭了勇气。若我们成天将时间消磨于怎样保全自己的生命，那么即使我们拥有不死之身，生命也是没有一点价值的。

“让孩子把保姆当佣人看待……保姆来看望，就让孩子不要理睬。”养育孩子本是父母的义务，但有些母亲从小把孩子交给保姆抚养，却又怕自己跟孩子不亲，就让孩子将保姆当作佣人对待，并且在后来保姆来看望的时候，不予理睬。这其实是教会了孩子“忘恩负义”！

孩子远远离开家庭，住在寄宿学校，母亲不愿哺育自己的孩子，孩子则不愿培养孩子。一些父亲用钱雇来一个人替他完成他所担负的责任。这个人就是教师。其实，这个被雇来的人不能被称为“教师”，更确切地，我们可以称之为“导师”。一个能够被金钱收买的人，一个自己都没有受过培养

的人，孩子能放心地交给他吗？这里提到的这个人，与其说是教师，不如说是用钱雇来的奴仆。如果家长能够真正意识到“父亲”的作用，就不会如此轻易而放心地让别人来担任这个角色了。现今，那些钱财万贯的人，流连于醉酒的娱乐场所和金屋藏娇的温柔乡，却唯独没有亲情，没有家庭感，内心空虚，何尝不是引人深思的问题呢？父母之间，亲子之间缺乏家庭的爱与生活甜蜜，不良道德就来填补这些空缺了。

孩子的习惯和意识要从婴儿时期就开始培养。为了培养孩子的远近判断能力，当孩子伸手想拿到远处的东西时，却发现够不到，就哭泣。这时，我们应该抱着他一步一步地走到那里，而不是把东西拿过来给他。但若孩子发现自己的哭声可以让他得到东西时，就会不断地以哭泣来“命令”大人帮他做事。这种习惯从小就不能让他养成！所以，当孩子一声不响得使劲伸手的时候，因为他不能估计他和东西的距离，我们可以抱着孩子一步一步地走到东西那；当孩子又哭又闹，又一边伸手时，就是“命令”，我们则采取不理睬，忽视的态度。虽然孩子的大脑还没有发育完全，但在这些生活细节里，他们俨然是“小大人”了。一旦你让他们发觉了哭泣能让他们“为所欲为”，家里就要哭声不断了。

“身体和手臂都自由的孩子，一定比束缚在襁褓里的孩子哭的次数少。孩子哭，如果可能，马上给予帮助。如果你不能够解除他的痛，就应当镇镇静静的，切不可用抚弄的办法叫他不哭。你的宠爱不仅医不好他的疼痛，反而使他懂得怎样取得你的疼爱。一旦他知道你可以随他摆布，他就变成了你的主人。”

孩子的哭泣是对疼痛或不适的一种表达，就像我们的说话一样。如果我们慌乱地抚弄，不但解决不了问题，而让孩子知道哭声可以给他“权利”，就完了。你愈是对孩子的哭不感到厌烦，就愈是不会为了要他们不哭而自找罪受。少去吓他们或者惯他们，他们也就没有如此的胆怯和倔强，也就能更好地保持他们的自然状态了。

现在生活条件好了，很多家长给孩子的玩意儿，金的，银的铃铛，小水晶片，各种各样的稀奇玩具。多么没有用处却有害的东西啊，让孩子从小就养成奢侈和虚荣的习性。所以，别给他们什么铃铛，稀罕玩具。几根有叶子和果实的树枝，一只可以听到其中颗粒发响的果子，一截可以供他咂，供他嚼的甘草，这些东西，同那些玩具一样，也能够使他玩得挺高兴，并且还没有使他一生下来就习于奢侈的弊害。

“孩子学说话的时候，不要过于挑剔他语言上的小毛病。”过于挑剔，会让他们讲话变得羞羞答答，说话也变得咬文嚼字，装模作样，整个一个无聊讨厌的腔调。孩子应该有属于自己的灵动的腔调！

“凡是打算给他的东西，他一要就给，不要等到他向你乞求，更不要等到他提出什么条件是才给。”你要给孩子东西，就高高兴兴地给，拒绝的时候，就要表示不喜欢的样子。不过，一旦拒绝，你就不能改变，不过他如何再三纠缠，你也不能动摇。一个“不”字出口，就要像一堵铁墙。他碰个五六次，就会碰得精疲力竭，再也不想来碰了。

对孩子过于严格，过于束缚孩子，反而会使他们更活泼。他们在你面前愈是拘束，在你看不到的时候就闹得愈凶。

阅读《爱弥儿》这本书，让我受益的教育话语实在太多，发人深省的语篇也无一一列举。故而，我只能浅谈自己的读书所感，希望同行们多多指正，与我交流！

爱弥儿读后感标题篇二

讲述了卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。希望对你们有帮助。

《爱弥儿》是法国著名的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家卢梭所著的一部关于教育的名著，主要记叙了一名虚构的贵族子弟——爱弥儿的人生经历，把他从出生到成年各个时期的生理、心理特征，成长过程，教育经历等从客观的角度记录下来，是一部值得珍藏在心中的教育理论著作，是值得每一位教师和家长阅读的经典。

“当一个孩子希望得到他所看见的东西的和别人准备拿给他的东西时，最好还是把他抱到他想要的东西那里，而不要把东西拿过来给他。”这是整本书中让我触动的第一句话。教育应该是让一个孩子成长为一个可以独立生活的人，不管是家庭教育或是学校教育，教育都应该是长远的、可持续的，孩子将来必定要独立面对生活，因此，孩子从小不能过于娇惯，良好习惯和行为的养成是他们将来赖以生存的根本。孩子虽然还不理解什么是依靠，什么是独立自主，但是孩子可以从潜意识里形成良好的习惯。如果一个孩子从小娇生惯养，什么事情都由父母帮忙解决，那么他成长的过程中必然会受到“长远”的影响，长大后遇到困难也没有勇敢面对的勇气；反之，如果父母从小让孩子自己解决自己的事情，孩子长大后遇到事情不会第一个想到求助，而是独立面对，这样的孩子在学习和生活中有更加迷人的魅力，他们善于运用自己的能力去解决问题，善于巧妙的将生活安排妥当，即使是在生活中遇到了巨大的挫折，也不容易被击倒。书中，另一句话也有异曲同工之妙，“不论一个孩子受了什么样的创痛，当他独自一个人的时候，除非他希望别人听见他在哭，他是很少哭的。”孩子喜欢用“哭”向他人传递自己“委屈”的心情，希望得到他人的关注和同情，对于某些轻微的情况，孩子是要独立面对的，作为教师和家长对于孩子的“信号”，要用恰当的方式回应，善于鼓励孩子独自面对一些能够面对的情况。

这一篇读后感仅仅是阅读一部经典的最初体验，书中还有很多值得回味的语言，足以让人受益匪浅。

“当我们受伤的时候，使我们感到痛苦的，并不是所受的伤，而是恐惧的心情。”

“在道德教育方面，只有一条既适合于孩子，而且对各年龄的人来说都最为重要，那就是：绝不损害别人。”

“无论做任何游戏，只要我们使他们相信那不过是一场游戏，他们就会毫无怨言，甚至还会笑嘻嘻地忍受其中的痛苦的。”

提起《爱弥儿》，这本书是一本教育名著，作者是启蒙思想家卢梭的重要著作。不得不说的是书中的很多教育观点对现在的教育有很大的冲击力，细细品味起来，对其中的三个观点不免有了些感悟与大家分享：

第一个观点：应该怎样对待一个“任人宰割”的孩子呢？要顺应孩子自然的发展，不能把它绑的一动不能动。要让它能自由活动。

开篇的第一句话“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了作者主张教育目的在于培养自然人，主张应从儿童的个人爱好和兴趣出发进行教育，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。与此同时这句话也给人一种全新的教育理念，也就是世界上的任何东西都是自然界的产物，包括孩子。孩子不是父母的专属品，也不是教师的教育物，不属于任何人。所以我们的教育不是要将知识技能强教于孩子，而是教育孩子如何利用好自然，通过生活和实践的切身体会，通过感官的感受去获得自己的知识和经验。

卢梭提到，每一个学生，在他身上都有三种不同的教育，自然的教育、事物的教育和人的教育。其中自然的教育是完全不受我们决定的，事物的教育只有在有些方面才能够由我们决定。唯独人的教育才是我们能够真正的加以控制的，如何

把这三种教育配合一致，在孩子身上产生意义，这是我们要思考的一个问题。

第二个观点：。怎样对待孩子的哭？不能让他最后养成用哭来命令你做事。这样易养成孩子从婴孩期的任性。文中提到如果他天生就爱无缘无故地啼哭，我就让他白白地哭一阵，得不到一点效果，这样，就可以很快地使他擦干眼泪。只要他在哭，我就不到他那里去；他不哭了，我马上就跑到他的身边。不久以后，他呼唤我的时候就将采取停止啼哭的办法，或者，要哭也至多只哭一声。因为，孩子们是根据信号可以感觉的效果来判断其意义的。如果孩子一哭你就满足他，孩子就会成为家中任性的小皇帝、小公主，孩子一哭你就训斥他，孩子就会成为卑怯、胆小的小奴隶，孩子有这样的行为，其实背后是成人的态度与行动所造成的。孩子摔跤同样如此，成人镇静，孩子也会很镇静，会勇敢地面对痛苦，而一旦成人急急忙忙地样子，孩子会更加害怕，更加觉得疼痛。再比如：当婴孩使劲伸手想拿东西的时候，因为拿不到，使劲地哭闹，或者他在命令那个东西到他手里去，又或者在命令你拿给他，作为成人又会怎么做呢？最好的做法就是把孩子抱到他想要的东西那里，这样孩子就不会支配或依赖成人，成为一个独立的人。

回想自己十几年的求学生涯，学了那么多的知识，其中只有10%成为了我自己的，还有90%早已还给了老师。“读万卷书，不如行万里路”，书读得再多，那也只是脱离自然、社会的文字游戏，当我们的老师拿着教科书，坐在教室前面，说着“空话”，还不如放下书本，用图片、视频来告诉孩子，或者走出教室，走进大自然，让大自然来告诉孩子，这些都比我们老师教的要精彩的多。

爱弥儿虽然是卢梭所假设的教育对象，但是爱弥儿是幸福的，因为他有一个懂他的“教育者”，作为教师要更多的解读孩子，顺应孩子的自然发展，孩子发展就在教育者的一念之间。教育者们不妨来读读这本书，只有读过这本书，你就会对教

育有新的体会与感悟。从这本书中寻找教育的真谛，哪些教育才是最恰当的？哪种教育才是孩子需要的？哪种教育才能获得成功的。我想每个人在读这本书都会有自己的想法和见地，而我的读后笔记只能代表我自己的个人观点，希望能与你产生共鸣。

“望子成龙，望女成凤”是每个父母的心愿，因此在当今的中国，教育子女也就成为了民众生活中的头等大事。可是由于对子女的过度期盼，在不知不觉中，越来越多的父母开始过早的要求孩子接受教育，在他们的印象中，“学得早、学得多、学得广”对他们的将来是十分有益的。我的父母也是这群人中的一个，因此可以说这种教育观念在我的脑海已根深蒂固，它陪伴了我十多年。我也明白它带来的消极影响：会让好奇变成无趣乃至是厌恶；会使我们受知识的支配；更会让我们的学习变为被动、呆板和死读……虽然知道这种教育观存在着局限，但是对于如何改变、如何教育，我仍然十分的茫然。

《爱弥儿》却直接回答了我的困惑。在这本书中爱弥儿是卢梭虚拟出来的孩子，通过对他的教育，通过对爱弥儿从出生到成人的教育历程的描述，让我对卢梭的教育理念与教育方法有了一定的了解，也对当今的教育方法有了点感想。

“回归自然，发展天性”可以说是卢梭教育思想的主线。他从第一卷就开始强调说造物主创造世界万物，原本一切是美好的，但人类却毁坏了这一切。人应当遵守着自然的法则，让孩子健康、快乐、自主的成长。而这个观点与当今的教育思想和家长的教育方式是截然不同的。不过想想也对，我们从出生开始，人们真的已经开始改变了自然的法则，父母用襁褓把我们束缚起来，身为婴儿的我们却无能为力，唯一能换来的自由只有哭声，当然很多人会认为这是保护，但实际却与之相反，迎接我们的很可能是娇弱、疾病与危险。所以，在爱弥儿婴儿期的教育里，卢梭反其道而行，他主张婴儿穿宽大舒适的衣服，让婴儿保持着自然的习惯，不要过分的限

制他们的活动，但也不要宠溺，要此刻锻炼他们的体质与勇敢、养成他们不依赖他人的好品性，可以说他告诉我们在此期间，教育的基本任务是身体的保健和养护。

除此之外，我对书本上其它一些观点也感触颇深。就拿爱弥儿的童年期和青年期来举例。在童年期中，卢梭告诉我们，儿童不是成人，要把儿童看作儿童，尊重孩子的天性，让他们的性格的种子自由自在地生长，不要束缚他们，相信孩子内在的潜能，而不是用我们自己的看法、想法和感情来替代他们的看法、想法和感情，逼迫他们学这学那。作为老师，应懂得浪费童年期孩子的时间来教会他们如何发展外部感觉器官，使其获得丰富的感觉经验而不是一味的让他们接触知识，学习知识。对于这个观点，我也表示赞同，我认为孩子如果只是一味的学习而没有一定的理解力和观念，那学也相当于白学，不久就会把学到的马上忘得精光，说不定还会造成对学习感到厌倦的反效果。儿童期就是玩的年龄，那还不如通过游戏来激发他们的兴趣和培养他们的感觉和体力，等到适合的阶段再教给他们知识，也许这才能获得最好的教学效果，也会给他们一个美好的童年回忆。在青年期中，卢梭的观点也并未改变，他始终认为教给学生百科全书式的知识并不是很重要，因为只有学以致用知识才是真正有用的知识，且知识不是教来的，而是学来的，他主张要把学习中的“要我学”变成“我要学”，他注重的只是判断能力。不过在此时期里，他反而注重道德的教育，他希望等到孩子成年能成为富有爱心的人。

其实，纵观全书，每一卷里都包含着卢梭在爱弥儿不同年龄阶段里对教育的独特的理念，当然它也对当今社会的教育产生了一定的影响。

它告诉我们在平时的教学活动中，我们更应该陶冶学生的情操，积极引导鼓励学生到大自然中去体验自然美，培养独立自主的能力和克服困难、团结互助的精神，并于其他人建立良好的人际关系，从而更好的促进学生的全面发展，主动发

展，让孩子的人生充满着乐趣和幸福。

爱弥儿读后感标题篇三

卢梭在《爱弥儿》中提出一个观点：要按照儿童的天性自然地发展。卢梭认为教育遵循自然，顺应孩子的天性，不要对孩子横加干涉，把成人的思维强加在孩子身上。现在年轻的家长们切身感受到社会日趋激烈的竞争，唯恐自己的孩子会输在起跑线上，以至于将来被社会淘汰。于是他们望子成龙、望女成凤，陪伴着孩子穿梭在各种不同类型的辅导班之间，肆意侵占了孩子们的玩耍的时间，丝毫没有考虑孩子的想法。作为一名教师，我深知这样对孩子的发展是不利的。但作为一位准妈妈，我也非常能理解父母们的想法，也常常纠结以后自己要不要变成这样的家长。但在读了这本书后，我真的想通了，我们应该让孩子自由自在地成长，而社会对孩子任何的干涉，都会使孩子觉得不自由，不平等，甚至产生罪恶；任何违背自然的教育方式，都会导致孩子的畸形发展，产生严重的后果。

孩子并不是可以任意塑造和填充的容器，不是白板，而是有其固定法则的“自然的存在”。我们在教育生活中，应把儿童当作活生生的人来进行教育，任何违背学生身心发展规律的教学，都是不人道的，不可能长时间存在。“一切出于自然的创造者皆好，一经人手却变坏了。”因此，卢梭极力主张：在儿童的理解力尚未发达之前，要让儿童远离社会，回归自然，到自然环境中去看、去听，不接受世俗的影响。让他们自由地奔跑，尽情地哭笑打闹。回归自然，让孩子采天地之灵气，集日月之精华，这样培养出来的才是有灵性有个性的孩子。而反思我们的教育，夜深人静时，我感觉好像是在培养应付考试的机器。

所以，我们应该清醒地认识到自然教育观的重要性，充分挖掘孩子的天赋，让孩子的心贴近自然，让孩子在自由的空气

中成长。卢梭说：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果实早熟，它们长得既不丰满与不甜美，而且很快就会腐烂。”因此在教育孩子的时候，应尽可能地尊重孩子的意愿，让他们自由地奔跑在原野上，尽情地玩耍打闹，在游戏中培养创造力，快乐地成长。

卢梭的《爱弥儿》是一本非常清新，有着独特见解的教育名著，虽然经过了漫长的风雨考验，但直到如今，依然焕发着迷人的光彩。无论是对于教育工作者，还是家长，我们都需要从教育的原点出发，不忘教育的初心，遵循自然，顺应孩子的天性，让他们的身心自由发展！

爱弥儿读后感标题篇四

《爱弥儿》是法国启蒙思想家卢梭的重要著作，是第一本小说体的教育名著。1755年当它第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版时就轰动了法国和西欧的一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他假想的教育对象爱弥儿的教育来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。读了《爱弥儿》之后，使我对教育有了许多的感想。

《爱弥儿》第一卷第一节开篇就写道：“凡是出自于造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。

他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的“新人”。

在当今这个社会，尤其在中国，偏见，权威，需要，先例以

及压在我们身上的一切社会制度都将扼杀儿童的天性，这说到底还是中国人的“面子”问题在作祟。中国人好面子，如果你让对方下不了台，那最终只会闹个不欢而散。很多家长为了满足自己的虚荣心常常逼迫自己的孩子去练孩子不喜欢的乐器等以作为向别人炫耀的资本。如果自己的孩子功课不好，常常会让家长觉得很没面子。

话说回来，如果其他家长都在孩子小的时候开始培养他一项特长，而那些随着自然天性成长的小孩长大后会不会变成毫无特长的庸才呢？到那时他们会不会觉得自卑，甚至在竞争中处于劣势呢？这本身就是一对矛盾，所以最好是家长在孩子小的时候就尽早发现孩子的兴趣，然后家长在此基础上培养孩子的兴趣，才能达到既保护孩子的天性又培养孩子的目的。

卢梭认为其实我们每一个人都要受教育于自然，受教育于人或是受教育于物，我们每个人都是这三种教师培养起来的，只有这三种教育是一致的，这样的学生，才受到良好的教育。在这三种教育中，只有受教育于是能够真正加以控制的。学生不仅要接受学校教育，家庭教育也是十分重要的。

然而许多家长却误以为教育孩子只是学校的事，常常以自己工作忙或是文化程度跟不上为借口把孩子的教育完全推给学校，这对孩子的成长是十分不利的。

俗话说：“三岁定八十。”，也就是孩子的性格其实很小的时候就形成了，而家长才是孩子言传身教的第一任启蒙老师。家长在把孩子送进学校受教育之前，孩子的性格等方面就已经形成了。老师没有办法完全改变孩子已形成的性格，只能尽量改善孩子性格中不足的地方，让孩子更好地成长。

事实上，现在当家长的也越来越不容易了，一方面要面对巨大的工作压力，另一方面又要教导自己的孩子，而现实又常常喜欢和家长们开玩笑。

还有一位父亲的女儿放学后兴高采烈地回来说：“爸爸，我当上班长了！”父亲说：“很好啊，但你做人要厚道，不能在老师面前打同学的小报告说同学的坏话，知道吗？”女儿答应了。可过了一段时间女儿哭着回来说她的班长被老师撤了，父亲忙问：“为什么？”，女儿答道：“老师说我不向她反映班级里出现的问题，觉得我不够称职。”父亲忙安慰道：“那就算了，不当就不当嘛。”可女儿不依，说道：“可是我喜欢当嘛，同学们都很喜欢我支持我，我觉得我有能力当好班长。”父亲沉默无语了，他既不想让女儿成为背后说人坏话的小人，又不想让女儿失去班长一职。

这些就家教的悖论了，家长们会觉得左右为难，不知如何教导自己的小孩来适应这个社会了。或许，这需要整个社会一起来努力，改变那些不正确的价值观。但我想家长们在决定怎样教导自己的小孩时，至少要对得起自己的灵魂。

《爱弥儿》全书共分五卷，卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。如逐步上升进行的体育教育、感官教育、智育教育、道德教育、爱情教育。这种分阶段进行教育的思想，无疑是一大进步，但这种分期以及把德、智、体教育的截然分开施教的方法是不科学的。虽然《爱弥儿》有其不足之处，但是其对教育发展的积极意义仍是重大的。

爱弥儿读后感标题篇五

卢梭认为人的天性是善良的。他在《爱弥儿》开篇第一句就说：“出自造物主手中的东西都是好的，一到人手里就变坏了”。他在《爱弥儿》中系统阐述了性善问题，认为教育应顺应天性的发展，而且惟有顺应天性发展才是上策。在他看来，人类脱离自然状态以后，便进入了丧失人的自然本性的充满猜疑、冲突、贪婪、野蛮社会状态。所以，他在爱弥尔的早期教育上，提倡去乡村，去那种安宁、祥和的地方。在他看来，自然的秩序没有不和谐美妙，处于自然状态中的人

根本没有“你我”之分；他们有欲望，但只限于欲求力所能及的东西，从无非份之念；他们有强烈的自我保存的本能，但从不因此而损害他人的自我保存。他们的理智是健全的，情感是平静的。他们强烈的自爱倾向转化成怜悯同情之心，这时，人与人之间没有敌视、仇恨的存在，当然也就没有相斗乃至战争。

卢梭认为，教育应该顺应儿童成长和心理发育的自然法则，促进儿童身心的全面发展，使他们的各种器官和能力都得到健康的生长，从而成为一个与自然相一致的名副其实的人。在他看来，教育是一门艺术，它必须把自然、人为和事物这三种教育协调配合。而人的器官和能力的自由内在发展是自然的教育，学习利用这一种器官和能力发展是人的教育，从周围事物经验中获得的是事物的教育。所以必须使事物教育和人为教育适应于自然教育，应使一个人的教育适应他这个人的天性，而不是适应他本身以外的东西。只有这样才能达到真正的目标——自然人。卢梭的自然教育的目的是培养“自然人”，即完全自由成长、身心调和发达、能自食其力、不受传统束缚、能够适应社会生活的一代新人。卢梭的自然人是生活在社会中的自然人，他不被欲念、偏见、权力所指引，而用自己的眼睛去看、用心去想、用理智去判断、不为其他因素所控制。这也正是卢梭倡导教育要遵循“自然”原则的根据。接下来，我就来谈谈卢梭的“自然”教育原则。

其次，自然教育还要求“遵循自然，跟着它给你画出的道路前进”，即“按照孩子的成长和人心的自然发展而进行教育”，使儿童的本能、天性得到发展，合乎自然地成长为一个知道如何做人的人。因此，作为教师，作为父母都应该明确教育的目的，那就是教给孩子生活的技能，教给他们做人的道理。这样，当孩子走向社会，无论在何时他们都会有目标，能为了理想而奋斗，都能坚持做人的本分。至于在教学方法上，卢梭反对经院主义脱离实际、死记硬背的教学方法，强调教学应以学生的经验为基础，要求学生通过观察和亲自动手取得对事物的观念。读万卷书，行万里路。卢梭还非常

强调阅历的重要性。生活，并不就是呼吸，而是活动。那就是使用我们的器官、我们的感觉、我们的才能以及一切使我们感到我们的存在的本身的各部分。对于生活的感触，我们还要用行动多多增加自己的阅历。生活的最有意义的人，并不是活得年数最大的人，而是对生活最有感触的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命——如果他到了临死的那一刻都过的是最没有意义的生活的话。

教会孩子去体会生活，去思考，去发现美，去审视丑，能够通过思考发现活着的价值，正如苏霍林斯基据说，即使他将来做铁匠，也要是一位能够理性思考的铁匠！

成语十字路口：两条道路交叉的地方。比喻处在对重大事情需要决定怎样选择的境地。如：宋·叶梦得《避暑录话·下·旧说崔慎为瓦棺寺僧后身》：“何以不待其末年，执十字路口，痛与百捆，方为快意。”又如：站在歧路上是几乎难于举足，站在十字路口，是可走的道路很多。（鲁迅《华盖集·北京通信》）

爱弥儿读后感标题篇六

很早以前就听过启蒙思想家卢梭所撰写的《爱弥儿》是很值得一读的幼儿教育著作，一直没有机会拜读，通过这次学习，我静下心来下载看了一下，感触很深。

《爱弥儿》是卢梭的重要著作。是第一本小说体教育名著。写于1757年，1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版，轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

在本书中卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。如逐步上升进行的体育教育、感官教育、智育教育、道德教育、爱情教育。这种分阶段进

行教育的思想，，但这种分期以及把德、智、体教育的截然分开施教的方法是不科学的、有局限性的。违背了我们现代教育中的整合理念。

通过学习卢梭的《爱弥儿》后，使我感受最深的是对其提出的自然教育法在当今教学工作有极大的帮助。

儿童在刚出生时，本就是一张白纸。家庭环境和父母是第一个被描绘在这张白纸上的人和事。家庭环境的变化，父母的一举一行都将成为其模仿、学习的榜样，因此每个儿童因其家庭环境和父母教育方式的差异，对每个儿童所造成的心理和行为的影响也各不相同。随着年龄的增加，各种信息不断地涌入，儿童不具备明辩社会道德等抽象事物的思维分辨能力，无法辨别事物的对与错。因此，在实际教学过程中，首先必须了解儿童的个性及心理活动，利用儿童所特有的心理特征，运用自然教育法，发挥儿童的天性，合理地引导，有的放矢地进行发挥扩展，因人而异，因材施教。在制定教学方案时，利用儿童活泼好动的天性，运用简洁明快的图案，通俗易懂的语言，顺乎儿童的思维方式，从而提高学生的学习兴趣和探索精神，使教学目的获得最大化的. 成效。